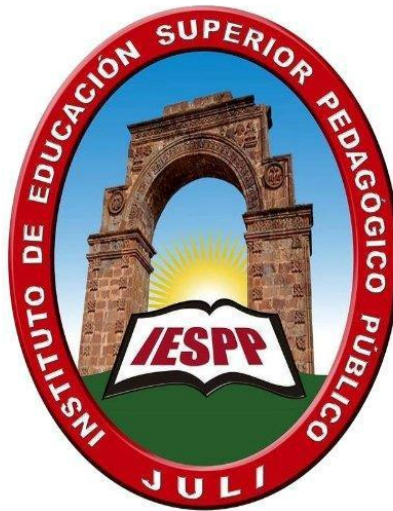


**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – PUNO**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO “JULI”**

EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°
71552 “HÉCTOR ESTRADA SERRANO” CHALLAPATACA – JULI, 2022”**

PRESENTADO POR:

CYNDIA RAQUEL LAQUIHUANACO QUISPE

KEITH CINTHYA CAXI ATENCIO

ASESOR:

MG. WILY VELASQUEZ HUMPIRE

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DOCENTE EN EDUCACIÓN
PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

Juli - Puno – Perú

2022

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – PUNO**

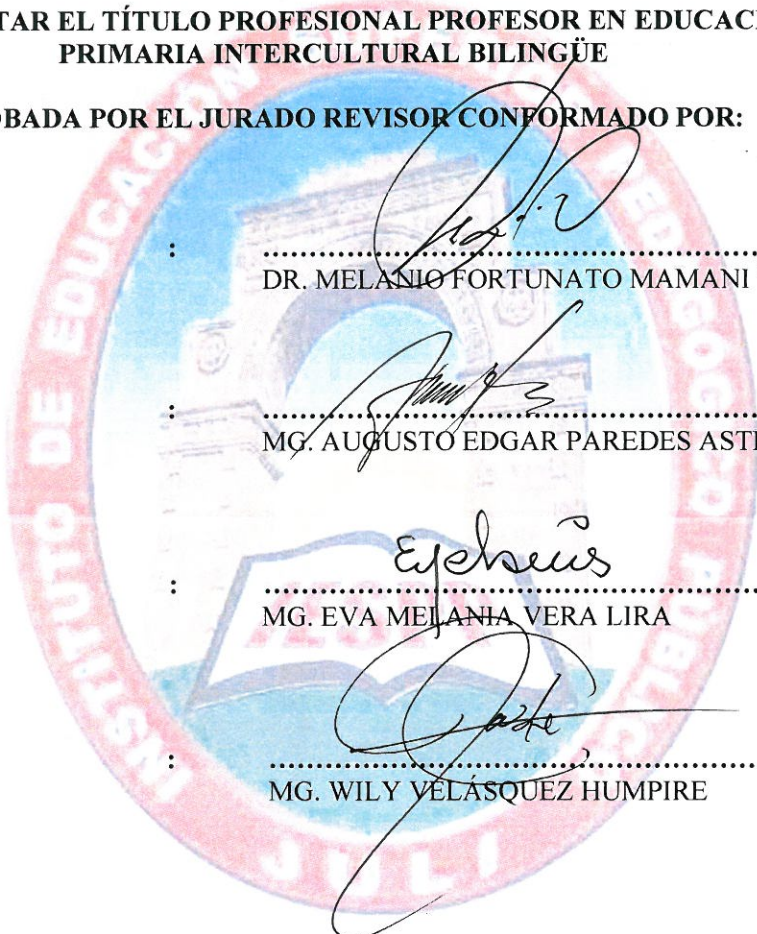
**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JULI”**

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 71552
“HÉCTOR ESTRADA SERRANO” CHALLAPATACA – JULI, 2022”**

TESIS PRESENTADA POR:
CYNDIA RAQUEL LAQUIHUANACO QUISPE
KEITH CINTHYA CAXI ATENCIO

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL PROFESOR EN EDUCACIÓN
PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

APROBADA POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:



PRESIDENTE :
DR. MELANIO FORTUNATO MAMANI VARGAS

SECRETARIO :
MG. AUGUSTO EDGAR PAREDES ASTRULLA

VOCAL :
MG. EVA MELANIA VERA LIRA

ASESOR(ES) :
MG. WILY VELÁSQUEZ HUMPIRE

Juli - Puno - Perú
2022

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico a mi padre Adalberto Tomas Caxi Lupaca quien con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque con sus consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

(Keith Cinthya Caxi Atencio)

Este trabajo lo dedico a Dios, mi pareja (Q.P.D) e hija por ser los seres más maravillosos de este mundo, donde me dio su permanente apoyo para salir adelante en mi superación personal y profesional y a mi hija que le di la vida y me enseñó a luchar por ella y vencer todos los obstáculos que se me presentaron en la vida.

(Cyndia Raquel Laquihuanaco Quispe)

INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca – Juli, 2022”; se ejecutó tomando en cuenta la situación problemática que se presentó dirigido a mejorar la comprensión de lectura, como pregunta de acción en la investigación se plantea: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022?. Cuyo principal objetivo se tiene: Potenciar la comprensión lectora mediante la implementación de la estrategia metodológica SQA y Solé con los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.

Así mismo la hipótesis de acción permitió que la implementación de estrategias metodológicas mejora la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.

Los bajos puntajes de comprensión de lectura de los estudiantes son la fuerza impulsora para la realización del estudio actual y, como investigadores, queremos mejorar o abordar el problema en cuestión. Considerando la variable independiente como estrategias metodológicas y la variable dependiente comprensión lectora.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena mi vida y la de mi familia por estar siempre presentes.

Mi más sincero agradecimiento a la IEP.

“Héctor Estrada Serrano”, por abrirnos las puertas y permitirnos realizar el proceso investigativo dentro de su centro educativo.

También agradecer a mi asesor y docente de investigación personas que estuvieron como colaboradores durante el proceso de mi investigación quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

Las Autoras

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	i
INTRODUCCIÓN.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
RESUMEN.....	viii
CH'UMSTA	x
ABSTRACT	xi
PALABRAS CLAVES.....	xii
QHANA ARUNAKA.....	xii
KEYWOORD.....	xii
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2. Formulación del problema.....	2
1.2.1. Enunciado del diagnóstico o supuestos de la investigación.	2
1.2.2. Pregunta de acción.	3
1.2.3. Preguntas secundarias.	3
1.3. Justificación de la investigación.....	4
1.4. Objetivos	5
1.4.1. Objetivo general.....	5
1.4.2. Objetivos específicos	5
1.5. Delimitación del problema	5

1.6. Limitaciones de la investigación	6
CAPÍTULO II.....	7
SUSTENTO TEÓRICO	7
2.1. Fundamentación referencial	7
2.1.1. Referencia internacionales	7
2.1.2. Referencia nacional.....	9
2.1.3. Referencia regional.	10
2.2. Fundamentación teórica	11
2.2.1. Estrategias metodológicas.....	11
2.2.2. Importancia de las estrategias en el ámbito educativo.....	12
2.2.3. Procedimiento de estrategias de lectura de solé.....	13
2.2.4. Estrategia sqa	17
2.2.5. Comprensión lectora	19
2.3. Fundamentación conceptual.	21
CAPÍTULO III	22
PLAN DE ACCIÓN	22
3.1. Hipótesis de acción.....	22
3.1.1. Hipótesis de acción	22
3.2. Matriz de plan de acción.....	23
CAPITULO IV	25
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
4.1. Tipo y diseño de investigación.....	25
4.1.1. Tipo de investigación.....	25
4.1.2. Diseño de investigación.	25
4.2. Beneficiarios.....	26

4.2.1. Beneficiarios directos	26
4.2.2. Beneficiarios indirectos	26
4.3. Criterios de inclusión y exclusión.	26
4.4. Técnicas e instrumentos para el recojo y tratamiento de la información.	26
4.4.1. Técnicas.	26
4.4.2. Instrumentos de investigación.	27
4.5. Fiabilidad y validez de la investigación.	27
4.6. Implicancias éticas.....	27
4.7. Estilo y normas de redacción.....	28
CAPÍTULO V	29
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	29
5.1. Resultados.	29
5.1.1. Nivel de comprensión lectora según con la prueba diagnostica	29
5.1.2. Datos recogidos mediante los instrumentos.....	36
5.1.3. Datos recogidos con el instrumento aplicado a los estudiantes	39
5.1.4. Datos recogidos en el proceso de aplicación de las sesiones.....	40
5.1.5. Triangulación de los datos	41
5.1.6. Nivel de comprensión lectora según la prueba de resultados	44
5.2. DISCUSIÓN.....	45
5.3. CONCLUSIONES.....	47
5.4. RECOMENDACIONES	48
5.5. BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Niveles de Comprensión Lectora según la prueba diagnóstica	29
Tabla 2	Niveles de Comprensión Lectora según la prueba de salida.....	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Niveles de Comprensión Lectora según la prueba diagnóstica	30
Figura 2	Niveles de Comprensión Lectora según la prueba salida	45

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo esclarecer como las estrategias de lectura ayudan a mejorar su comprensión a los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 " Héctor Estrada Serrano " Challapataca- Juli, 2022.

Lo mismo que se relaciona con el enfoque cualitativo, con diseño de investigación acción en el que nos proponemos como objetivo general: Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 " Héctor Estrada Serrano " Challapataca- Juli, 2022.

La investigación se inició con la administración de una prueba diagnóstica y prueba de resultados a un solo grupo de seis estudiantes. La prueba diagnóstica revela que los estudiantes tienen problemas de comprensión lectora; como paso preliminar y crítico, se realiza un análisis documental para identificar las estrategias SQA y Solé para mejorar la comprensión lectora, las cuales se desarrollarán en el futuro (literal, inferencial y crítico).

Se determinó que la aplicación de las estrategias SQA y Solé mejoró significativamente los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica del lector como parte de su educación continua, permitiéndole leer, comprender, reflexionar e interesarse en una variedad de textos.

CH'UMSTA

Akiri jach'a yatjjatawisti jiwasanakaruxa uñanchaychistiwa kunjamassa akiri jassa lup'iqipawinakasti ullawinakanakajja sarti yatiqiri wawanaka qhaysa yatiqaña uta Institución Educativa Primaria N° 71552 " Héctor Estrada Serrano " Challapataca- Juli, 2022.

Ukham qipkaraki aqiri jach'a uñanchawisti uñjaychistuwa kunjamassa yatiqirinakaja sarantaski asqui lurawinakampi, ukatwa parltanjxa akiri qhana arunaka suma yatxjatañataqi qhanachistuwa akhama sasina: "Nayraru Sartayaña Aka Suma Ullawinaka yatiqiri wawanakampi pusi mara sarantasipki akiri yatiqaña uta Institución Educativa Primaria N° 71552 " Héctor Estrada Serrano " Challapataca- Juli, 2022".

Aka suma lurawinakawa apasi suma sartayañataqi kunaymana ullawina ukatwa kunaymana lup'ikipawinakawa atipt'awi apasinixa panka arunaka, ukhamatwa yatipxañanixa kunjamsa yatit'asipki yatiqiri wawanakajja maya tantachasiwina sujta wawanaka, mayti wawnakaru churasi akari atipt'awinakxa jupanakajja jani suma yatipkataynati kipsstayaña wali yatiñaru. Akiri ullawisti paya ch'ama jaljaniwa: taypi ch'ama ullawi, tukuya ch'ama ullawi.

Ukhhamkipqaraki kunaymana pirwa arunakawa uñakipt'atarakisqiwa p'ikincht'arakiwa; Estrategias de SQA y Solé nayraru sartayañataqi aka ullawinaka suma yatiqañapataki yatichataskarakiniwa yatiqiri wawanakaru, ukhamaraki kunaymana uñjawinakawa lurasini qipka yatiqaña utana. Jiwsanakajja yatichirinatjamxa uñjañasawa kunjamsa wawanakaja yatiqasipki aka ullakiptawinaka kawkinti suma yatiqatawa utjxañapa ukiri kimsa jaljawinakana (kalltu jassa ullawi, taypi ch'ama ullawi, tukuya ch'ama ullawi).

Tukuyarusti akari apasiwina ullaña tuqita apt'asiwa killkawina atipasiñata kawkinti yatisini suma yatikata akiri pirwa aruta las estrategias de SQA y Solé.

Aka yanapiwisti wawanakarujxa suma yatict'ayani uka kimsa jaljawi, yatiqiri wawanakajja suma amuykipt'apjani yatiqirinakxama ukham kipkaraki wali waytusipxani ullaña tuqiru, sumarakwa aruskipt'apxani ullaña panaka aru tuquita.

ABSTRACT

The objective of the research is to clarify how reading strategies help fourth grade students of the Primary Educational Institution to improve their reading comprehension N° 71552 " Héctor Estrada Serrano " Challapataca- Juli, 2022.

The same thing that is related to the basic quantitative approach, with an action research design in which we propose as a general objective: To improve the reading comprehension of fourth grade students of the Primary Educational Institution No. 71552 " Héctor Estrada Serrano " Challapataca- July, 2022.

The investigation began with the administration of a diagnostic test and evaluation of results to a single group of six students. The diagnostic test reveals that the students have reading comprehension problems; As a preliminary and critical step, a documentary analysis is carried out to identify the SQA and Solé strategies to improve reading comprehension, which will be developed in the future (literal, inferential and critical).

It was determined that the application of the SQA and Solé strategies significantly improved the levels of literal, inferential and critical comprehension of the reader as part of their continuing education, allowing them to read, comprehend, reflect on and be interested in a variety of texts.

PALABRAS CLAVES

Palabras clave: estrategias metodológicas, comprensión lectora, niveles de comprensión.

QHANA ARUNAKA

Qhana arunaka: kunaymana pislalla yatichawinaka, ñaynchayawi, amuyqipawinaka, jach'a jalxanakapampi.

KEYWOORD

Keywords: methodological strategies, reading comprehension, levels of comprehension.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

En el informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes Moreano Villena et al. (2022) refiere que en 79 países o regiones participaron en la evaluación, dentro de los países latinoamericanos se encuentra Perú, se evaluó cada una de las competencias en tres dimensiones: conocimientos, procesos y contextos, en las áreas de Lectura, Matemática y Ciencia. Se incluye en la evaluación de PISA 2018 diversos tipos de texto según cuatro categorías: tipo textual, formatos del texto, fuente, y organización y navegación. La evaluación antes mencionada busca representar la amplia variedad de textos a los cuales se enfrentan las personas en su vida cotidiana. (Know & Do, 2019)

En cuanto a los resultados obtenidos en Perú los estudiantes solo llegan a comprender el significado literal de oraciones o textos cortos. De igual modo deducen el tema central o propósito del texto, establecen conexiones sencillas entre la información del texto y su conocimiento previo. Chile es uno de los países latinoamericanos que tiene a un 14.4% de sus estudiantes en la capacidad de comprender textos extensos e inferir la información del texto, formulan e interpretan de manera crítica sobre el texto leído. En

cuanto a Perú solo el 5,6% de sus estudiantes se ubica en estos niveles (Moreano Villena et al., 2022).

Según los resultados de la evaluación censal de estudiantes menciona Proyecto Educativo Regional Concertado de Puno 2017–2025 (PER PUNO, 2017) se lograron resultados de aprendizaje muy preocupantes en dominios diferentes, como resultado de la interferencia negativa de condicionantes sociales, culturales, ambientales y económicos, presentes a nivel local, nacional y global. Actualmente se cuenta con un proyecto curricular regional (PCR), a diferencia del diseño curricular nacional, se proponen en el conocimiento y dan prioridad a las cosmovisiones aymaras, quechuas y da a entender, como forma de organización, un modelo social comunitario que desea lograr el desarrollo en la zona de Puno. En cuanto a la comprensión lectora, en el cuarto grado de educación primaria en la región de Puno, el 47,2% de los estudiantes lee de manera satisfactoria y el 3.2% se encuentra en inicio. Frente esta situación se debe tomar conciencia para cambiar la realidad que tenemos (PER PUNO, 2017).

En la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca – Juli, 2022. Se presenta la realidad problemática en los estudiantes del cuarto grado en la comprensión lectora; se aplicó la prueba diagnóstica como resultado se obtuvo dificultades a nivel inferencial y crítico.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. ENUNCIADO DEL DIAGNÓSTICO O SUPUESTOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca – Juli, 2022. En base a la aplicación de la prueba diagnóstica aplicada a inicios del año escolar se muestra que los estudiantes llegan al nivel literal, Además, hay problemas de comprensión de lectura que son tanto

inferenciales como de nivel criterial; es decir, a nivel inferencial, el estudiante presenta dificultad para formular hipótesis o conexiones a partir de la información que se le brinda en una lectura en particular porque se trata de un proceso cognitivo de orden superior, no aprendido, que le permite al lector ir más allá de lo que se entiende a través de la lectura a obtener: información implícita de la lectura. Del mismo modo, en un nivel crítico, los estudiantes tienen dificultad para organizar y reordenar las ideas dentro del texto (tareas realizadas en niveles anteriores) para discernir el mensaje del autor de acuerdo con la realidad que se examina.

1.2.2. PREGUNTA DE ACCIÓN.

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022?

1.2.3. PREGUNTAS SECUNDARIAS.

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022?
- ¿Cómo las estrategias metodológicas de SQA y Solé mejoran los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022?
- ¿Cuáles son los resultados obtenidos luego de aplicar las estrategias metodológicas de SQA y Solé en los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación nace teniendo en cuenta la problemática de la comprensión lectora por parte de los estudiantes de Educación Primaria de nuestra región de Puno y el Perú; básicamente la necesidad de conocer como se puede mejorar la comprensión lectora utilizando estrategias metodológicas para encontrar distintas metodologías que den solución a nuestra problemática sin dejar de lado los objetivos que tiene la EBR.

Es necesario conocer cuanto influyen las estrategias metodológicas en la comprensión lectora; por lo que se investigó cuanto ayuda la estrategia metodológica SQA y Solé a los estudiantes del cuarto grado. Lo anterior ayudara a los docentes elegir estrategias metodológicas adecuadas y así progresar en la comprensión lectora. Así mismo es necesario establecer las estrategias metodológicas SQA y Solé que contribuyan en el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorar la comprensión lectora.

La investigación está enfocada en lograr reducir los índices del escaso nivel de comprensión lectora en los estudiantes; es necesario desarrollar la investigación porque no existe trabajos de investigación que nos ayude a identificar la efectividad de las metodologías SQA y Solé. Es importante que los docentes profundicen su conocimiento sobre la influencia de estrategias metodológicas sobre la comprensión lectora; permitiéndonos dar sugerencias que ayuden a mejorar con la comprensión lectora, así mismo se brindara recomendaciones para mejorar los niveles de comprensión lectora.

La investigación se fundamenta en utilizar las estrategias metodológicas durante la Práctica Pre Profesional como una solución al problema del bajo nivel que están demostrando los estudiantes del cuarto grado; con los resultados que nos brinde esta investigación lograremos determinar cuál es la estrategia de comprensión lectora más

factible para ser aplicada en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.

Se justifica por ser un requisito indispensable para cumplir con el proceso de investigación con fines de titulación, según la RD. 023-2021-MINEDU/DIESPJ.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia metodológica SQA y Solé en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.
- Aplicar las estrategias metodológicas de SQA y Solé en las sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.
- Evaluar los resultados obtenidos luego de aplicar las estrategias metodológicas de SQA y Solé a través de la prueba de resultados en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.

1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La población de nuestro estudio de investigación son los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli.

1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Debido a las actividades extraescolares presentadas en la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca del distrito Juli, Provincia de Chucuito departamento de Puno, se tuvo que posponer las sesiones programadas en las fechas indicadas, lo cual no fue impedimento para continuar con el dictado de sesiones, ya que fueron superadas de manera muy satisfactoria.

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN REFERENCIAL

2.1.1. REFERENCIAS INTERNACIONALES

Sinchi Naula (2019), en la denominación de la tesis titulada: Estrategia metodológica para fortalecer la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje de ciencias naturales de los estudiantes de básica superior en el CECIB Padre Angel Maria Iglesias de la comunidad de Puruvín, parroquia Gualleturo, provincia del Cañar, año lectivo 2018 – 2019. Cuyo objetivo principal fue desarrollar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de ciencias naturales de los estudiantes de la Básica Superior. Como resultado, se puede concluir que los estudiantes demostraron dificultades en el desarrollo de sus habilidades de comprensión lectora, especialmente al desarrollar actividades como resúmenes e identificar conceptos clave después de la lectura de textos. Una comprensión lectora inadecuada se traduce en un bajo rendimiento académico, lo que dificulta un aprendizaje significativo. En consecuencia, las acciones que fomenta el docente dentro del aula son ineficaces para fomentar una adecuada comprensión lectora, lo que desmotiva a los estudiantes y provoca que presten menos atención y bajen su rendimiento académico. Por ello, el autor sugiere utilizar estrategias y técnicas que sean confiables y de gran ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Correa Ojeda (2018), en la tesis titulada: Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del colegio Mayor Jose Celestino Mutis. Cuyo objetivo fue aportar el mejoramiento de niveles de comprensión lectora mediante la aplicación de estrategias didácticas y se pongan en práctica diversos métodos de enseñanza para lograr niveles adecuados para la comprensión de textos; concluye que los resultados indican que un 98% de estudiantes mejoraron con la aplicación de talleres su nivel de comprensión lectora, por consiguiente se afirma que la estrategia aplicada mejoró el pensamiento de los estudiantes y del docente al indagar que existen diversos métodos para la enseñanza de estudiantes por lo que permitió pasar de un nivel superficial de comprensión de texto a un nivel avanzado, alcanzándose de manera progresiva.

Lucas Bazurto y Chancay Cedeño (2022), en la revista titulada: Estrategia metodológica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica. Su objetivo principal fue sugerir estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica del Instituto Teresa Intriago Delgado. Llegaron a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes se desempeñan bien en el nivel literal, un número significativo de estudiantes se desempeñan mal en el nivel inferencial, lo que les impide hacer predicciones o formular hipótesis, y la mayoría de los estudiantes se desempeñan mal en el nivel crítico. Por ello, se puede inferir que carecen de la capacidad para utilizar paráfrasis, criticar la actitud lectora de un autor, contrastar información y expresar su posición sobre lo aprendido. Para lograr que los estudiantes puedan comprender lo que leen, se concluye que los docentes deben prestar más atención a las estrategias para mejorar la comprensión lectora. Para lograr esto, existen niveles específicos de comprensión que los docentes deben inculcar desde su propio conocimiento e implementar en sus lecciones.

2.1.2. REFERENCIA NACIONAL

Hernandez Cabanillas (2020) , en la tesis titulada: Estrategia de lectura basada en Isabel Solé para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de Primaria de la Institución Educativa N° 0156 – Achinamiza – Chazuta – San Martín – 2019. Se planteó como objetivo determinar la estrategia de lectura basada en Isabel Solé para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 0156 – Achinamiza - Chazuta – San Martin, 2019. Concluye que, al aplicar mediante una prueba de entrada de pretest al grupo experimental, se identifica un nivel bajo en la comprensión lectora de los alumnos, no se encuentran motivados y preparados para el desarrollo de habilidades cognitivas en la comprensión lectora por lo que se ejecutan los talleres de lectura, a medida que se fomenta la lectura constantemente se evidencian que el grupo experimental demuestra buenos resultados. Al confrontarlos resultados de la prueba (pretest) y (post -test), se llega a la conclusión que hubo un muy buen avance en el desarrollo de la comprensión lectora.

Rivera et al. (2018), en el trabajo de investigación titulado: La aplicación de la estrategia S.Q.A para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Teresita de Jesús” Cayma Arequipa-2017. Se planteó como objetivo mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de estrategia de lectura S.Q.A en los alumnos de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Teresita de Jesús”, llegando a la conclusión de que la constante aplicación de la estrategia SQA influyó de manera significativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, logrando incrementar notablemente sus conocimientos en la comprensión lectora.

Vidal (2020), en el artículo de investigación titulado: Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de

primaria. Cuyo objetivo principal fue incrementar los niveles de comprensión lectora (literal e inferencial) aplicando la estrategia de Isabel Solé en el desarrollo de la lectura (antes, durante y después), concluyendo que en el nivel literal hubo una mejora en el desenvolvimiento de los estudiantes, lo que muestra el impacto de la estrategia de Solé en la comprensión de lectura.

En conclusión, general se determina que las estrategias de Isabel Solé mejoraron los niveles de comprensión lectura y del mismo modo se determina que existe una relación significativa entre estrategias de lectura y comprensión de textos narrativos.

2.1.3. REFERENCIA REGIONAL.

Hortencia et al. (2017) en la denominación de la tesis titulada: La narración de cuentos andinos como la estrategia metodológica para el fortalecimiento de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años I.E.I N° 294 Aziruni - Puno 2017. Cuyo objetivo principal fue determinar la influencia de narración de los cuentos andinos como estrategia metodológica para el reforzamiento de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 294 AZIRUNI – PUNO; 2017. Concluyendo que la investigación determinó que la narración de cuentos andinos influyó de manera significativa en el grupo experimental, viendo la mejora al realizar la comparación de pre test- y post-test elevando una buena cantidad de niños y niñas en donde mejoran en comprensión lectora. La aplicación de los cuentos andinos como estrategia metodológica, influyó de manera satisfactoria en el nivel de comprensión inferencial dio un resultado de un 70 % y en el nivel crítico se obtuvo un resultado de un 65 %, concluyendo que la aplicación de los talleres de cuentos andinos los niños y niñas mejoraron de manera progresiva en la comprensión lectora.

Paullo (2018) , en el trabajo académico titulado: Desarrollo de la capacidad de comprensión lectora a través de la secuencia de imágenes de un cuento en niños de 05

años de la Institución Educativa Inicial N.º 693 de San Fernando Cusco – 2017. Se planteó como objetivo principal aportar en la comprensión lectora a través del uso sistemático de la secuencia de imágenes de un cuento en niños de 05 años de la institución educativa inicial N°693 de San Fernando, Cusco – 2017. Concluyendo que la estrategia aplicada de lectura de imágenes propicio creatividad en los niños (as) como la capacidad de narración, por lo cual desarrollaron la expresión oral. Del mismo modo identifican hechos relevantes de la historia, el inicio, nudo y cierre. Contribuyendo también en el desarrollo de las capacidades comunicativas, principalmente en la expresión oral y lectura de imágenes en base a materiales previamente elaborados.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

De acuerdo con la Universidad Experimental Libertador (como se citó en Valenzuela Briceño y Vilorio Cedeño, 2008) “Método” establece la ruta para llegar a un lugar específico de manera etimológica. En términos del proceso de enseñanza y aprendizaje, el camino, el modo y el método son las herramientas que utiliza el docente para influir en el comportamiento del estudiante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, acompañado de una colección de enfoques, herramientas y recursos adaptados a las necesidades de los estudiantes para maximizar el proceso de aprendizaje.

Estrategias de aprendizaje, según Díaz (como se citó en Tudela et al., 2010) son pasos o secuencias realizadas de manera consciente, voluntaria, controlada y adaptable, convertidas en hábitos para quien lo enseña, que como propósito se espera el aprendizaje y solucionar un problema en el ámbito educativo.

Desde el punto de vista de Lobato (como se citó en Tudela et al., 2010) el estudiante será capaz de formular metas, organizar su conocimiento y construir significado eligiendo

los momentos que considere cruciales para adquirir el desarrollo y la generalización de lo aprendido.

2.2.2. IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Teniendo en cuenta a (Cordeo, 2011) el hombre es un ser social que depende en gran parte de la sociedad debido a que aprende en el ámbito educativo, social, familiar por lo que, una de las metas de la educación a escala mundial está relacionada con la formación integral del hombre.

Argumenta Cordeo (2011) por lo que es muy importante considerar el uso de estrategias adecuadas y pertinentes, para que el docente pueda ayudar a su desarrollo potencial, intelectual y creativo de acuerdo a las necesidades del estudiante para brindar un aprendizaje significativo.

No dominar el uso de estrategias adecuadas en el campo educativo es parte de la falta de formación del docente, como resultado se muestra estudiantes aplazados, desertores o con un bajo nivel de preparación para incorporarse al campo laboral.

Argumenta Vera (2005) que el uso de estrategias adecuadamente, debe ser brindado para promover el interés del estudiante de manera que puedan desarrollar valores, normas y actitudes. En su investigación demuestra que los docentes que utilizan estrategias con enfoque constructivista, implementaron la creatividad en la solución de problemas en la comunidad.

Salazar (como se citó en Cordeo, 2011) sostiene que el estudiante piensa, crea, transforma, organiza y estructura sus conocimientos de manera personal y dinámica: que es elegida por si misma de y manera autónoma.

2.2.3. PROCEDIMIENTO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA DE SOLÉ

Baumann (como se citó en Souza et al., 2021) menciona que la enseñanza directa debe apoyarse para un aprendizaje esperado. En donde el docente deberá aceptar con responsabilidad el avance de sus alumnos y esperar a que estos aprendan.

Divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora:

1.- Introducción: Explicar a los estudiantes objetivos de la lectura y en que les serán útiles.

2.- Ejemplo: Se da a conocer la estrategia que se utilizará mediante el texto, lo que permitirá a los estudiantes entender lo que van a aprender.

3.- Enseñanza Directa: El docente da a conocer y explica describiendo la habilidad dirigiéndose a la actividad desarrollada. Los estudiantes responderán a las preguntas de comprensión, pero será el docente quien está a cargo de la enseñanza.

4.-Aplicación Dirigida Por El Docente: Generalmente los estudiantes tienen que poner en práctica la habilidad aprendida bajo una verificación e inspección por los docentes. Y puede realizar un seguimiento en los estudiantes para mejorar si es necesario.

5.-Practica Individual: El estudiante utilizara recurso como materiales de manera independiente.

Wood, Bruner y Ross (como se citó en Souza et al., 2021) proponen una metodológica de enseñanza en la comprensión lectora, partiendo de lo constructivo, da a conocer una práctica guiada en la cual el docente deberá brindar a los estudiantes “andamios” para el dominio progresivo de las estrategias de la comprensión lectora.

Al hacer referencia al término “andamio” deduce que cuando un docente brinda un apoyo, al notar que el estudiante demuestra progreso y competitividad en el aprendizaje

de la lectura y puede controlar su propio aprendizaje la enseñanza debe ser retiradas progresivamente.

Solé (citado en Souza et al., 2021) plantea una propuesta metodológica para la enseñanza de la comprensión lectora, partiendo desde la concepción constructivista, en la que el estudiante deberá y construir su propio aprendizaje. Tres ideas se asocian al método constructivista que son adecuadas para el caso de la lectura.

Proceso de construcción conjunta: El docente y estudiante compartirán conjuntamente conocimientos amplios y complejos para procesar con precisión y rigor los aprendizajes esperados.

Participación guiada: El docente cumple una función de guía, deberá asegurar que el estudiante se pretenda realizar de manera constructiva el aprendizaje, cumpliendo los objetivos y contenidos planificados.

Proceso de andamiaje: la metáfora del andamiaje explica un papel muy importante de la enseñanza respecto al aprendizaje, es construir la enseñanza de manera progresiva para que sea capaz de resolver los problemas.

ANTES DE LA LECTURA

Desde el punto de vista de Solé (2010) divide la exposición en: ideas generales; motivación para la lectura; objetivos de la lectura; revisión y actualización del conocimiento previo; establecer predicciones sobre el texto y generar preguntas sobre él.

Ideas generales: Es la concepción del docente acerca de la lectura, donde permite diseñar experiencias educativas con relación a ella. La lectura parte de la motivación del docente, esta deberá ser placentera de modo que el docente active los conocimientos previos de los estudiantes.

Winograd y Smith (como se citó en Solé, 2010) la lectura no debe considerarse una actividad competitiva y es necesario articular diferentes situaciones: oral, colectiva,

individual y silenciosa, compartida. La única condición es lograr que la actividad de lectura sea de manera satisfactoria para los estudiantes en donde puedan comprender y compartir el texto.

Motivación para la lectura: Sabiendo que la lectura es poner en práctica e incentivar la lectura en los estudiantes donde se deberá ofrecer restos para que puedan afrontarlos y tratando de conocer y tomar en cuenta el conocimiento previo que poseen. El docente planifica la tarea de lectura y selecciona materiales adecuados para el trabajo del estudiante promoviendo y aproximando a contexto de uso real por lo que fomentaran el gusto de la lectura ejerciendo su propia interpretación.

DURANTE LA LECTURA

Van Dijk (como se citó en Solé, 2010) deduce que es necesario hacer predicciones antes del texto que conducen a la construcción de comprensión del texto, siendo capaces de establecer un resumen considerando lo más importante para su entendimiento global. El lector deberá asegurarse la comprensión de diversos textos que se propone leer.

De acuerdo con (Solé, 2010) la lectura es un procedimiento que se da a través de la ejercitación comprensiva. El estudiante debe formular hipótesis, verificar y construir sus propias interpretaciones. La lectura compartida debe ser considerada para que el estudiante comprenda los textos, recurso para intervenir a las necesidades que tengan los estudiantes.

Palincsar y Brown (como se citó en Solé, 2010) considera las estrategias en el proceso de la lectura y se da en actividades compartidas de lectura :

Formular predicciones del texto.

Plantear preguntas sobre lo leído.

Aclarar dudas del texto.

Resumen de las ideas del texto.

Solé (2010) propone que en los tipos de lectura compartida, resumir sería lo más adecuado y clarificar las dudas que uno tiene también, preguntándose a uno mismo si comprendió el texto, se pretende del mismo modo que los alumnos aprendan a formular preguntas pertinentes.

DESPUÉS DE LA LECTURA.

Aulls (como se citó en Solé, 2010) menciona que la idea principal de un texto indica de aquello que se trata, lo cual se puede expresarse en una palabra o sintagma. Respondiendo a la pregunta: ¿De qué trata el texto? La idea principal difunde el enunciado más relevante que el escritor utiliza para explicar el tema.

De acuerdo con Solé (2010) la diferencia entre tema e idea principal es útil porque clarifica más el concepto. La idea principal es la combinación de objetivos, conocimientos previos y el autor que quiere transmitir mediante el escrito, resulta esencial ya que el lector aprende a partir de su lectura y podrá realizar actividades en relación a ello tomando notas o efectuando un resumen.

Bridge y otros (como se citó en Solé, 2010) argumenta que es necesario que los estudiantes sepan reconocer que es la idea principal de un determinado texto, relacionando entre lo que desean saber, objetivos de la lectura y sus conocimientos previos.

Van dijk (como se citó en Solé, 2010) señala que hay cuatro reglas que el lector debe utilizar al momento de resumir un texto: omitir, seleccionar, generalizar y construir o integrar.

Omisión y selección: Omitimos información poco relevante y secundaria.

Construir o integrar: Elaborar información nueva que sustituye a la anterior.

Desde el punto de vista de Solé (2010) argumenta que el resumen ayudar a identificar la idea principal del texto estableciendo al lector con sus objetivos de lectura

y conocimientos previos que posee. El resumen de un texto resulta ser más interno, en sentido de incrementar el aporte del lector que mediante su redacción y lectura elabora y obtiene nuevos conocimientos. Se puede decir que no es lo mismo dar a conocer el conocimiento que tenemos acerca de un texto mediante un resumen que elaborar el conocimiento mediante un resumen.

Las estrategias y procesos de lectura que se establecieron permitirán al estudiante facilitar su comprensión que resultarán ser útiles para su aprendizaje correspondiente. Un aspecto importante a considerar es la revisión que debe hacer el autor acerca de su resumen, lo cual le ayudara a ser consciente del proceso que se está realizando.

Teniendo en cuenta a Solé (2010) menciona otra estrategia la cual consiste en plantear interrogantes y auto cuestionarse al hablar de estrategias previas como dar a conocer lo que sucederá. El lector debe estar en la capacidad de formularse preguntas pertinentes sobre el texto para regular su proceso de lectura de esta forma será más eficaz. El docente será modelo para plantear interrogantes en el proceso de la lectura, lo cual permitirá que el estudiante lo realice de esa manera. Se requiere que el estudiante relacione la información del texto, realice inferencias, en las cuales emitirá un juicio u opinión que aporten conocimientos en relación con el texto.

2.2.4. ESTRATEGIA SQA

Mamani (como se citó en Delgado-Quiñones et al. 2020) para determinar la situación del estudiante se debe evaluar el proceso sistemático que conlleva. Evaluar permite trabajar cautelosa e integradamente desde dentro y fuera. Dentro de ello se propone realizar una técnica para la evaluación denominada SQA, que permitirá activar los conocimientos previos que poseen y van a obtener, para luego cuestionarse acerca de lo que va a aprender, para finalmente verificar lo que ha aprendido.

- Los estudiantes responderán las siguientes afirmaciones:
- Lo que se: Son los conocimientos previos que posee del tema.
- Lo que quiero saber: Dudas o preguntas que tenga acerca del tema.
- Lo que aprendí: Da a conocer el aprendizaje esperado.

Robles (como se citó en Delgado-Quiñones et al. 2020) indica que se utilizara en una tabla de tres preguntas donde llena cada una de las afirmaciones en preguntas, el último aspecto (lo que aprendí) se responderá al final del proceso de la enseñanza y de aprendizaje en la etapa de evaluación. Esta técnica permitirá una valoración diagnóstica y formativa para verificar el aprendizaje significativo alcanzado

Según Méndez (como se citó en Delgado-Quiñones et al. 2020) la técnica del SQA más resulta ser cualitativo, ya que el docente es el que se encarga de valorar si el estudiante es competente por lo que deberá haber un aprendizaje significativo obtenido de la última columna comparado con las dos primeras.

En la opinión de Díaz Barriga y Hernández Rojas (como se citó en Delgado-Quiñones et al. 2020) sostiene que aprendizaje significativo se da cuando una información nueva por aprender se relaciona con el conocimiento previo que posee. Volviendo a Ausubel, agregamos dos aspectos importantes para que esto suceda. significado lógico del alumno y el contenido o material

Empleando las palabras de Criollo et al.(2019) la técnica de SQA resulta ser dinámica para orientar al estudiante el antes, durante y después del proceso de la lectura. Que permitirá al estudiante expresar ideas que conocen del tema en la columna S, en la columna Q lo que quieren aprender y en la columna A deberán escribir la nueva información adquirida. Esta técnica resulta ser muy útil para reforzar el nivel literal de comprensión lectora, ya que su aplicación permite activar el conocimiento previo e incentivando el interés por la lectura.

2.2.5. COMPRENSIÓN LECTORA

Aguilar-Peralta, Cohen-Aguilar y Alvarado Mejía (como se citó en Elizabeth & Farfán, 2021) la comprensión lectora es un dominio de los saberes previos que posee el individuo, ya que comprende y encuentra sentido a un escrito cuando lo relaciona con lo que sabe del tema, es decir la comprensión refleja cómo activo para ver el mundo, es por esto que existen diferentes interpretaciones de una misma.

De acuerdo con Bormuth, Manning y Pearson (como se citó en Cervantes Castro y Perez Salas, 2017.) define la comprensión lectora como un proceso de habilidades cognitivas que aseguran al lector obtener y mostrar un información obtenida a partir de la lectura.

Teniendo en cuenta a Solé enfatiza a la comprensión lectora como un proceso por el cual el lector y el texto interactúan, es una construcción que implica al texto, a los saberes previos del lector que lo aborda.

COMPRENSIÓN LITERAL

Pérez (como se citó en Durango, 2017) sostiene los niveles de la comprensión lectora literal, inferencial y critico intertextual. A nivel literal argumenta que es la comprensión enfatizada del texto; el lector indagara de manera clara la información que el autor desea transferir. El lector no indaga; mantiene la información brindada de primera instancia, sin abordar en probables interpretaciones en el texto.

De acuerdo con el autor mencionado este nivel el lector deberá encontrar la idea principal, según a la secuencia de las acciones, personajes principales y secundarios del texto. Esto permitirá identificar los párrafos del texto y tendrá la capacidad de reconocer la información explícita.

COMPRENSIÓN INFERENCIAL.

De acuerdo con Vega (como se citó en Medina Coronado y Nagamine Miyashiro, 2019) argumenta que la comprensión inferencial, cumple un función importante en la que el estudiante debe almacenar el conocimiento previo a largo plazo, lo que permitirá construir los significados del texto leído, lo cual se da de tres proceso cognitivos: inferir, resumir y buscando relación entre el texto , para argumentar a profundidad agregando más información, experiencias previas, formulando hipótesis.

Sostiene Salazar (como se citó en Castillo & Parra Vásquez, 2021) tres capacidades: la traducción donde el lector expresa ideas del texto con sus propios conocimientos; la interpretación donde el lector deberá dar conocer la posición del autor en base al tema, seleccionar partes resaltantes, y separar información no textual; extrapolación permite al lector predecir conjeturas e hipótesis sobre lo leído.

Teniendo en cuenta a Guevara y otros (como se citó en Chura et al., 2022) menciona que en el nivel inferencial el lector debe ser capaz de interpretar el texto leído mediante deducciones en función a su experiencia personal.

COMPRENSIÓN CRÍTICA O JUICIO VALORATIVO.

Argumenta Paul y Elder (como se citó en Castillo & Parra Vásquez, 2021) la comprensión critica se basa en mejorar el pensamiento. De acuerdo a estos autores, se desarrolla en la función de procesos de análisis y evaluación. Lo cual proponen seis elementos constituidos: dar a conocer el propósito del pensamiento y la pregunta general que intenta responder, reconocer la información (datos, hechos, observaciones, experiencias) en base a ello se dará las ideas, determinando una conclusión a la que se llegara, proponiendo soluciones, explicando inferencias, estableciendo los principales conceptos partiendo de ello se elaboran principios, leyes, axiomas, teorías, definiciones y modelos, precisando el supuesto del pensamiento. El pensamiento crítico es una

competencia fundamental para activar el conocimiento como fuente de desarrollo. Gracias a dicha competencia se evalúa y analiza la calidad de nuestro pensamiento y de los que nos rodea.

Según Gordillo & Flórez (como se citó en Medina Coronado y Nagamine Miyashiro, 2019) argumenta que para llegar este nivel más alto, el lector debe desarrollar la capacidad de poder emitir juicios de valor de la lectura realizada, deberá dar argumentos si aceptar rechazar la propuesta luego de haberlo analizado y evaluado. Deberán ser de carácter con exactitud, aceptable y probable.

2.3. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL.

Prueba (PISA). – Es un estudio llevado a cabo por la OCDE a nivel mundial que mide el rendimiento académico de los alumnos en matemáticas, ciencia y lectura. (PISA, 2019)

Pruebas (ECE). – Es una evaluación estandarizada que realiza el ministerio de educación para conocer los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes del país. (Arámbulo Mogollón y Olivas Ylanzo, 2022).

CAPÍTULO III

PLAN DE ACCIÓN

3.1. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

3.1.1. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

La aplicación de estrategias metodológicas mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.

3.2. MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	RESPONSABLE	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES					
				A	M	J	J	A	S
Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.	Aplicar la prueba diagnóstica y sistematizar las evaluaciones para determinar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran.	TÉCNICA: Observación directa. INSTRUMENTO: Prueba diagnóstica. Matriz de respuesta de los ítems de la lectura Eva y sus amigos.	Tesistas. Docente de aula. Estudiantes del cuarto grado.	X	X				
Aplicar las estrategias metodológicas de SQA y Solé en las sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.	Aplicar sesiones con la Estrategia de SQA. S = ¿Qué es lo que se? Q = ¿Qué quiero aprender? A = ¿Que aprendí? SESIÓN N°1: “Leemos un texto sobre el día del idioma y el día del libro” SESIÓN N°2: Leemos un cuento “En busca de amigos” SESIÓN N°3: Leemos el texto informativo “ Sujetos plenos de derecho” SESIÓN N°4: Leemos un texto sobre el oso polar. SESIÓN N°5: Leemos un texto un cuento sobre los talentos. ESTRATEGIA DE SOLÉ SESIÓN N°6: Leemos un texto sobre “La quinua” SESIÓN N°7: Leemos un texto “El vendedor de periódicos”	TÉCNICA: Observación directa. INSTRUMENTO: Sesiones. Cuaderno de campo. Ficha de análisis de resultados por sesión.	Tesistas. Estudiantes del cuarto grado.			X	X		

	SESIÓN N°8: Leemos un texto “Un divertido experimento”									
	SESIÓN N°9: Leemos el texto “Debemos estar preparados”									
	SESIÓN N°10: Leemos el texto: “Como detectar un billete falso”									
Evaluar los resultados obtenidos luego de aplicar las estrategias metodológicas de SQA y Solé a través de la prueba de resultados en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.	Aplicar la prueba de resultados y sistematizar las evaluaciones.	TÉCNICA: Observación directa. INSTRUMENTO: Prueba de resultados. Matriz de respuesta de los ítems de la lectura Eva y sus amigos.	Tesistas. Docente de aula. Estudiantes del cuarto grado.							X

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

4.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación corresponde al enfoque cualitativo de tipo fenomenológico- básico Hernández-Sampieri y Mendoza Torres (2018), donde el investigador es parte de la situación o problema que se vaya a investigar. Al respecto, la investigación-acción promueve una nueva forma de actuar, inicia un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente al análisis, evaluación y reflexión.

4.1.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

Es de diseño investigación acción-practico que, siguiendo a Hernández-Sampieri y Mendoza Torres (2018) manifiesta que este tipo de diseños de investigación, cuando se refiere a la investigación acción debe contar con lo siguiente: Entrevistas, reuniones grupales (grupos de enfoque, foros de discusión, 52 reuniones de trabajo) observaciones directas y cuestionarios (preguntas abiertas y cerradas).

4.2. BENEFICIARIOS

4.2.1. BENEFICIARIOS DIRECTOS

Consideramos como beneficiarios directos en la presente investigación, estudiantes del cuarto grado de la Institución educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca - Juli.

4.2.2. BENEFICIARIOS INDIRECTOS

- Docente de Aula.
- Padres de Familia.
- Otros a quienes no se aplica instrumentos de investigación.

4.3. CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN.

Como criterio de inclusión, consideramos a la totalidad de estudiantes que asisten regularmente a las sesiones de clase, ya sea de manera virtual o presencial que desarrollamos a lo largo de todo el proceso de investigación.

Como criterio excluyente, colocamos que no podían participar aquellos niños que faltaran más del 30% de sesiones de clases ya sea presencial o virtual. También consideramos dentro de esta parte a aquellos niños que no tuvieran la predisposición y/o la autorización de sus padres para desarrollar las experiencias; para nuestro beneplácito, los seis niños considerados como participantes, nos acompañaron durante todo el proceso de investigación.

4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL RECOJO Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

4.4.1. TÉCNICAS.

Observación. – Nos permitirá visualizar el fenómeno y contexto que pretendemos estudiar, lo cual favorecerá la organización de datos recogidos durante la investigación.

4.4.2. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Prueba diagnóstica. - Se obtendrá información sobre la situación, saberes y capacidades en el que se encuentra el estudiante. Y a partir de ello considerar nuevos procesos de aprendizaje.

Sesiones de aprendizaje. Se usará para potenciar el trabajo docente, cuya finalidad será generar en los estudiantes procesos cognitivos que les enseñe aprender y a pensar.

Cuaderno de campo: Permitirá registrar las observaciones que se suscita ante una situación o experiencia.

Ficha de análisis de evaluación por sesión: Instrumento de evaluación para compartir criterios o indicadores, permitiendo evaluar de manera objetiva y crítica el aprendizaje de los estudiantes.

Prueba de resultados. - Permitirá recoger evidencias de aprendizaje de los estudiantes al finalizar el proyecto de investigación y hacer un contraste con la evaluación diagnóstica, a partir de los resultados obtenidos.

Matriz de respuesta de la lectura Eva y sus amigos: Servirá para evaluar distintos aspectos de la lectura correspondiente.

4.5. FIABILIDAD Y VALIDEZ DE LA INVESTIGACIÓN.

Los instrumentos fueron validados por expertos, profesionales de la educación con grado de magister y de amplia experiencia en el campo educativo de la Región de Puno.

4.6. IMPLICANCIAS ÉTICAS.

En la presente investigación se considera los principios éticos como corresponde a la presente investigación; en ello se considera: veracidad y procesamiento de la información, respeto a la producción intelectual tomado como referencia: antecedentes, bases teóricas encontrados en los repositorios de tesis y referencias bibliográficas que tienen como soporte la presente investigación.

4.7. ESTILO Y NORMAS DE REDACCIÓN

El estilo y normas en el cual se rige y considera en la presente investigación; APA séptima edición, reglamento de investigación y anexos según tipo.

CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1. RESULTADOS.

5.1.1. NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN CON LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

Tabla 1

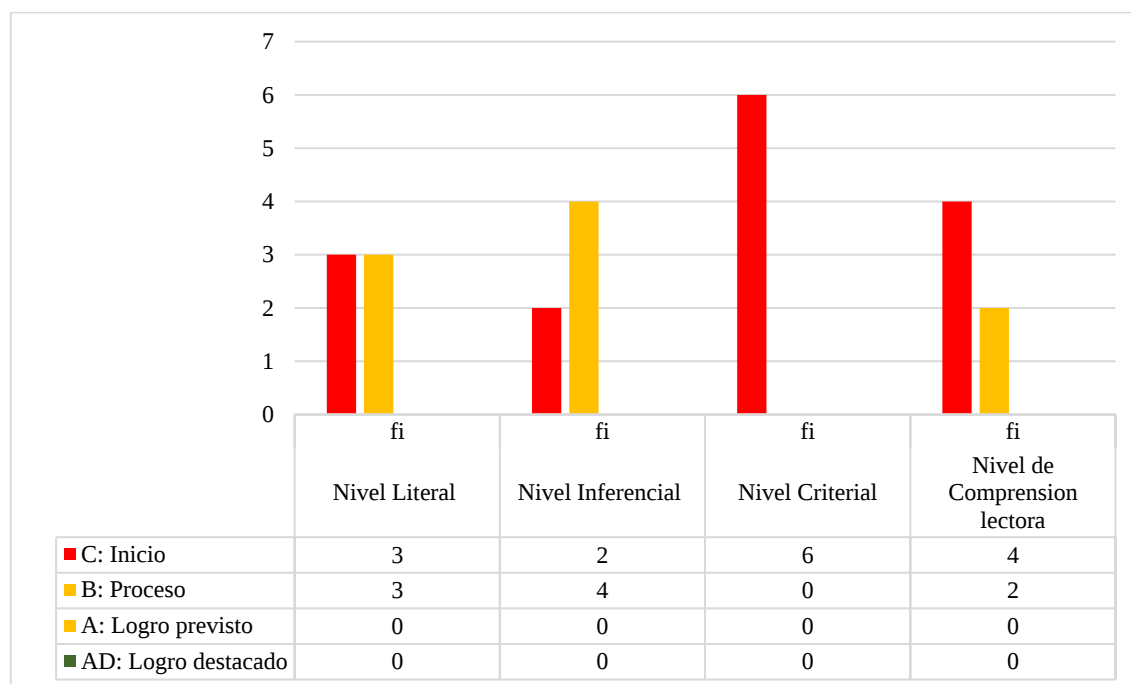
Niveles de Comprensión Lectora según la prueba diagnóstica.

NIVELES		Comprensión Lectora							
		Nivel Literal		Nivel Inferencial		Nivel Criterial		Nivel de Comprensión lectora	
CUALITATIVO	CUANTITATIVO	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
C: Inicio	0 – 10	3	50	2	33	6	100	4	67
B: Proceso	11 – 13	3	50	4	67	0	0	2	33
A: Logro previsto	14 – 17	0	0	0	0	0	0	0	0
AD: Logro destacado	18 – 20	0	0	0	0	0	0	0	0
Total		6	100	6	100	6	100	6	100

Nota: Diagnóstico aplicado a los estudiantes.

Figura 1

Niveles de Comprensión Lectora según la prueba diagnóstica.



Nota: Diagnóstico aplicado a los estudiantes.

Al aplicar la prueba diagnóstica sobre el nivel de comprensión lectora se recogió que tres estudiantes que representan el 50% están en el nivel inicio; dos estudiantes que representan en 50% en proceso a nivel literal; mientras que dos estudiantes representan el 33% en el nivel de inicio; cuatro estudiantes que representan el 67% en proceso a nivel inferencial; así también seis estudiantes representan el 100% en el nivel de inicio en el proceso a nivel criterial; También cuatro estudiantes representan el 67%; dos estudiantes que representan el 33% en el nivel de comprensión lectora.

De lo anterior es necesario que los estudiantes puedan inferir y dar criterios propios en un determinado texto, así mismo requieren lograr mejorar a nivel criterial y resolver textos complejos y extensos.

5.1.2. DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y CAMBIOS PRODUCIDOS

SESIONES INTERVENTORAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES	INSTRUMENTO UTILIZADO EN LA SESIÓN
SESIÓN N°1: “Leemos un texto sobre el día del idioma y el día del libro”	Se desarrolla el inicio de la sesión motivando a los estudiantes con un video sobre “El ingenioso Don Quijote de la Mancha”, por lo cual los estudiantes rescatan lo más significativo del video: cada uno da opiniones distintas, pero todos llegando a una misma conclusión. La conclusión a lo que llegan fue de que el escritor Miguel de Cervantes Saavedra escribió la novela de “El ingenioso Don Quijote de la Mancha”, y conocieron la historia de la novela. Seguidamente se realizó el recojo de saberes previos sobre lo que conocen y desconocen acerca de lo observado. Posterior a ello se presenta el propósito de la sesión: hoy leerán un texto informativo sobre El día del idioma y el día del libro. Antes de realizar la lectura correspondiente se activa los conocimientos previos de lo que se va a tratar del texto. Posterior a ello se presenta el cuadro de SQA donde llenan cada uno de los estudiantes las dos primeras columnas del cuadro, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué se sabe sobre el día del idioma, día del libro y del derecho del autor? ¿Qué quisiera saber sobre el día del idioma, día del libro y del derecho del autor? Por lo que todos los estudiantes desconocían sobre el tema y querían saber cómo es que se celebra ese día y el porqué. Teniendo en cuenta cada una de sus respuestas podremos dar a conocer el tema. De forma individual cada uno de los estudiantes subraya las partes más importantes y relevantes del texto, según a lo que van leyendo se les plantea diversas preguntas. A manera de que van respondiendo paralelamente se subraya las respuestas, luego analizamos cada una de las partes subrayadas. Después de realizar la lectura se da a conocer lo tan importante que es realizar el subrayado en un texto mientras se lee y también realizar el parafraseo correspondiente. Todo ello les ayudara a comprender mejor el texto. Por último, invito a los estudiantes que con la hoja de lectura tienen realicen su mini libro. Lo más importante que se pudo rescatar de la sesión fue que los estudiantes aprendieron a realizar los subrayados y parafrasear cada párrafo del texto que leyeron.	Diario de Campo. Ficha de análisis de resultados por sesión.
SESIÓN N°2: Leemos un cuento “En busca de amigos”	Se desarrolla el inicio de la sesión presentando un video mediante el proyector multimedia sobre: El valor de la amistad. Dialogo con ellos acerca de la amistad. Cuentan que actividades compartieron como amigos, pregunto: ¿Cómo se llaman sus mejores amigos o amigas?, ¿Crees que la amistad es un valor?, ¿Cómo lo sabes?, ¿Qué sabes de la amistad?, ¿Qué es la amistad para ustedes? Posterior a ello doy a conocer el propósito de la sesión: Hoy día leeremos el cuento “En busca de amigos” con el fin de conocer sobre los personajes e intercambiar opiniones acerca de la importancia de la amistad en nuestra vida.	Diario de Campo. Ficha de análisis de resultados por sesión.

	Luego se les hace entrega de la ficha de aplicación, se les solicita que lo lean en voz silenciosa. Se establece un diálogo con los estudiantes sobre la lectura a realizar activando sus conocimientos previos, luego aplicamos las estrategias del SQA para activar los saberes previos de los estudiantes. Seguidamente los estudiantes se ponen en media luna, se realiza la lectura moderada y cada uno de ellos va continuando de acuerdo a su orden a medida que realizamos la lectura se va realizando preguntas para activar sus conocimientos previos y finalmente intercambian ideas con sus compañeros. Acompaño a los niños en su proceso de deducción formulando algunas de las preguntas sobre lo leído, ya finalizando la sesión llenan la última columna del cuadro sobre lo aprendido en la sesión con sus propias palabras. Finalmente reflexionan sobre lo aprendido y responden a las preguntas de metacognición que son planteadas por el docente.	
SESIÓN N°3: Leemos el texto informativo “Sujetos plenos de derecho”	Se dio el inicio de la sesión presentando un video mediante el proyector multimedia sobre “Los derechos del niño y el adolescente” Comento que en casa encontré un texto muy interesante sobre sus derechos y que me gustaría compartirlos con ellos. Pregunto: ¿Qué tipo de texto será? Se espera que ellos respondan que es un texto informativo apoyados en la expresión “ampliar la información” Se analiza y reflexiona a partir del video observado y se plantea preguntas de metacognición. Comunico el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto informativo para ampliar información sobre los derechos. Presento una imagen Sujetos plenos de derechos” y a la imagen con la boca cubierta con una cinta, que previamente colocada en un lugar visible, realizando las preguntas para activar sus conocimientos previos. Anoto cada una de sus respuestas en la pizarra. Anotó las hipótesis que dictan los niños y niñas sobre el contenido del texto, para contrastarla durante y después de la lectura. Luego de ello se aplica la técnica de la estrategia del SQA, se les entrega una hoja en la que llenan la S y la Q, para lograr la concentración en la lectura y despertar el interés de mis estudiantes. Durante la lectura visualizan el texto a leer y en forma individual y silenciosa subrayan las partes más importantes y relevantes del texto. En grupo vuelven a leer el texto intercambiando ideas con cada uno de sus compañeros y compañeras. Después de la lectura: En grupo clase después de realizar la lectura correspondiente llenan la última columna del cuadro SQA, comparar sus respuestas con la información encontrada. Un responsable de cada equipo socializa sus trabajos para toda el aula. Reflexiono con los estudiantes sobre la importancia de respetar los derechos de los niños y niñas, así como asumir responsabilidades como estudiantes, como hijos y ciudadanos.	Diario de Campo. Ficha de análisis de resultados por sesión.
SESIÓN N°4: Leemos un texto sobre el oso polar.	Se dio el inicio de la sesión presentando un video mediante el proyector multimedia sobre las características que posee el oso polar. Seguidamente se realizó el recojo de saberes previos sobre lo que conocen y desconocen acerca de lo observado. Posterior a ello se presenta el propósito de la sesión: hoy leerán un texto sobre el oso polar	Diario de Campo. Ficha de análisis de resultados por sesión.

	Identificando las ideas principales del texto. Antes de realizar la lectura se presenta en un papelógrafo el título e imagen del oso polar, planteando del mismo modo ciertas preguntas en relación a lo que se va a desarrollar. En ese momento se aplica la técnica del SQA donde se les hace la entrega de la hoja con el cuadro para que cada uno de ellos lo llenen en cada columna de acuerdo a lo que se requiere de la pregunta. Durante la lectura se le hace la entrega de una hoja de lectura y cada estudiante lo lee de manera silenciosa. Formulo diversas preguntas acerca del texto y cada una de sus respuestas es pegada a la pizarra de modo que vamos visualizando todo el proceso didáctico, para identificar el tema sigo planteando diversas preguntas. Para un trabajo efectivo los estudiantes aplican la técnica del subrayado. También identifican palabras o frases que desconocen para luego buscarlas en el diccionario. Para consolidar sus aprendizajes en equipos de 3 realizan organizadores visuales, por último, contrastamos las hipótesis que hicieron antes de leer y luego de haber entendido mejor el texto llena la última columna del cuadro de la técnica de SQA. Finalmente reflexionan sobre lo aprendido y responden a las preguntas de metacognición que son planteadas por el docente.	
SESIÓN N°5: Leemos un texto un cuento sobre los talentos.	Al inicio del desarrollo de la sesión se realiza la dinámica “ Yo soy ” Señalo que todos recibirán una tarjeta y que en dos minutos deben anotar tres cualidades o talentos por los que se sienten orgullosos, seguidamente recojo los saberes previos de los estudiantes. ¿Realmente nos conocemos? ¿Conocemos a nuestros compañeros y compañeras? ¿Sabemos qué cualidades y talentos tienen? Cada uno de ellos da un aporte de lo que considera talento. Noemi: Me gusta cantar. Yosue: Me gusta leer. Rossi: Me gusta cantar. Aron: Me gusta leer. Jhon: Me gusta bailar. Miriam: Me gusta las artes plásticas. Luego se da a conocer el propósito de la sesión: Leer un texto un texto narrativo para conocer los diferentes talentos que tenemos y compartirlo con los demás. Antes de la lectura presento el cuadro SQA, llenaran las dos primeras columnas concerniente a ello formulo la siguiente pregunta: ¿Qué quisiera saber sobre los talentos?, a lo cual ellos responden: quisiéramos saber ¿Cómo surgen los talentos? ¿Para qué son los talentos? ¿A qué aporta en nuestra vida los talentos? Posterior a ello se les solicita de forma individual que realicen la lectura de manera silenciosa y subrayen las partes más resaltantes del texto. Después de lectura invito que en pares puedan analizar e intercambiar ideas de lo que subrayaron. Después de ello llenan la última columna del cuadro SQA sobre lo aprendido.	Diario de Campo. Ficha de análisis de resultados por sesión.

	Relacionan el contenido del texto con la experiencia de cada uno de ellos, entrego una hoja para que se dibujen y alrededor escriban sus talentos y las que quisieran tener para ponerlas en práctica.	
SESIÓN N°6: Leemos un texto sobre "La quinua"	Inicio el desarrollo de la lectura presentando una imagen de la quinua, recojo los saberes previos a partir de lo observado formulando preguntas ¿Qué observas en la imagen? ¿Sobre qué crees que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto crees que leeremos? ¿Por qué? ¿Conoces la planta que observas? ¿Cómo es? ¿Qué beneficios trae a las personas? ¿Será un alimento nutritivo? Se registra sus respuestas en la pizarra. Luego doy a conocer el propósito de la actividad: Hoy Leemos un texto sobre "La quinua" Antes de la lectura estableceré predicciones sobre el texto mediante preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Sobre qué trata el texto?, en las ideas generales responden a preguntas como; ¿Qué tipo de texto leerán? Motivamos la lectura preguntando ¿Has leído alguna vez un texto parecido? Damos a conocer el objetivo de la lectura. Durante la lectura realizo la lectura modelada con una debida entonación, claridad y en voz alta para que los estudiantes tengan un buen entendimiento. Luego releen el texto de manera individual y silenciosa, se solicita que vuelvan a leerlo de ser necesario si aún tienen dudas. Posterior a ello se realizó una lectura compartida formulando preguntas y desarrollando el pensamiento crítico del estudiante. Después de haber realizado la lectura se solicita al estudiante a subrayar las ideas principales del texto y luego realizan un resumen. Se les organiza en grupos de tres para que contrates sus ideas y compartan sus conocimientos de lo leído, luego cada uno de los estudiantes comentan sobre lo aprendido. Finalmente se pide que resuelvan su hoja de aplicación de manera individual.	Diario de Campo. Ficha de análisis de resultados por sesión.
SESIÓN N°7: Leemos un texto "El vendedor de periódicos"	Se da el inicio de la sesión participando con la siguiente dinámica: Malentendido. Luego formulo preguntas acerca de lo realizado: ¿Qué les pareció el juego? ¿Será importante el trabajo en equipo? ¿Lograron acertar todas las preguntas? ¿Crees que es importante tener una buena comunicación al trabajar en grupos? y presento el propósito de la sesión; hoy leeremos un texto sobre el vendedor de periódicos. Antes de la lectura observan la imagen, luego responden: ¿Qué observas en la imagen? ¿Sobre qué crees que tratará el texto? Establecen predicciones del texto, se busca conocer los objetivos de lectura formulando preguntas y el recojo de saberes previos anotando cada una de sus respuestas en la pizarra. Durante la lectura realizo la lectura de manera modelada con entonación, claridad y voz alta para su entendimiento. Posterior a ello se solicita a cada estudiante realizar una lectura individual, lo vuelven a leer de ser necesario si no lo entienden. Posteriormente se hace efectivo la lectura compartida formulando preguntas en forma implícita para promover el pensamiento crítico del estudiante. Después de la lectura subrayan las partes más importantes que crean para luego realizar un resumen. Organizados en grupos de 3 estudiantes responden a preguntas planteadas por el docente, al final	Diario de Campo. Ficha de análisis de resultados por sesión.

	se contrasta las hipótesis iniciales con la respuesta que recién dan a conocer. Por último, resuelven su hoja de aplicación.	
SESIÓN N°8: Leemos un texto "Un divertido experimento"	Se desarrolla el inicio de la sesión invitando a participar de la dinámica " El teléfono malogrado" posterior a ello recojo los saberes previos sobre la dinámica realizada. Presento el propósito de la sesión que corresponde a: Hoy leeremos un texto "Un divertido experimento" Aplicando la estrategia de Solé antes de la lectura pido a los estudiantes que visualicen las imágenes y establezco predicciones ¿Sobre lo que leerán? ¿Qué tipo de texto creen que va a leer? ¿Sobre qué podría tratar el texto? y ¿Para qué lo van a leer? Durante la lectura se realiza una lectura modelada, planteando preguntas simultáneamente para captar la atención de los estudiantes. Se solicita a que cada uno de ellos realice una lectura silenciosa con el dedo lector, vuelven a releer de ser necesario. Posterior a ello se realiza la lectura compartida formulando preguntas en forma implícita para promover el pensamiento crítico. Después de realizar la lectura cada estudiante realiza la técnica del subrayado en sus textos y elaboran un breve resumen del texto leído, en grupos responden a preguntas planteadas. De acuerdo a la necesidad de los estudiantes de realiza una retroalimentación a los grupos evaluándolos de manera formativa. Al final se realiza la contrastación de las hipótesis iniciales, por último, se solicita a cada estudiante a que comente sobre lo aprendido.	Diario de Campo. Ficha de análisis de resultados por sesión.
SESIÓN N°9: Leemos el texto "Debemos estar preparados"	Se desarrolla el inicio de la sesión invitando a participar de la dinámica: Participan en el juego de trasladarse de un lado a otro a partir de la consigna: cuando se diga tiembla, las chicas cambian de sitio, cuando mencione temblor los chicos cambian de sitio y cuando mencione terremoto todos cambiaran de lugar. Recojo de Saberes previos: Recojo los saberes previos realizando las preguntas acerca de lo realizado: ¿Qué les pareció el juego? ¿Les gusto? ¿Qué sucedió cuando realizaron el juego? ¿Es importante saber qué medidas tomar ante esa situación? Presento el propósito de la sesión que corresponde a: Hoy leeremos un texto "Debemos estar preparados" Aplicando la estrategia de Sole antes de la lectura pido a los estudiantes que visualicen las imágenes y establezco predicciones ¿Sobre lo que leerán? ¿Qué tipo de texto creen que va a leer? ¿Sobre qué podría tratar el texto? y ¿Para qué lo van a leer? Durante la lectura se realiza una lectura modelada, planteando preguntas simultáneamente para captar la atención de los estudiantes. Se solicita a que cada uno de ellos realice una lectura silenciosa con el dedo lector, vuelven a releer de ser necesario. Posterior a ello se realiza la lectura compartida formulando preguntas en forma implícita para promover el pensamiento crítico Después de realizar la lectura cada estudiante realiza la técnica del subrayado en sus textos y elaboran un breve resumen del texto leído, en grupos responden a preguntas planteadas. ¿Por qué debemos estar preparados? ¿Qué hacer antes de un sismo? ¿Por qué no debemos gritar durante un sismo? ¿Por qué crees que se realizan los simulacros? en hojas circulares para armar el organizador de la telaraña, de acuerdo	Diario de Campo. Ficha de análisis de resultados por sesión.

	a la necesidad se retroalimenta a los grupos, evaluando de manera formativa. De acuerdo a la necesidad de los estudiantes se realiza una retroalimentación a los grupos evaluándolos de manera formativa. Al final se realiza la contrastación de las hipótesis iniciales, por último, se solicita a cada estudiante a que comente sobre lo aprendido.	
SESIÓN N°10: Leemos el texto: "Como detectar un billete falso"	Se desarrolla el inicio de la sesión invitando a participar de la dinámica que consiste en: Participan haciendo canjes de billetes por monedas de acuerdo a las cantidades que cada grupo entrega a sus compañeros. Se activa los conocimientos previos mediante preguntas de metacognición sobre lo desarrollado y contar cual fue su experiencia. Presento el propósito de la sesión que corresponde a: Hoy leeremos un texto para aprender sobre como reconocer un billete falso. Aplicando la estrategia de Sole antes de la lectura pido a los estudiantes que visualicen las imágenes y establezco predicciones ¿Sobre lo que leerán? ¿Qué tipo de texto creen que va a leer? ¿Sobre qué podría tratar el texto? y ¿Para qué lo van a leer? Durante la lectura se realiza una lectura modelada, planteando preguntas simultáneamente para captar la atención de los estudiantes. Se solicita a que cada uno de ellos realice una lectura silenciosa con el dedo lector, vuelven a releer de ser necesario. Posterior a ello se realiza la lectura compartida formulando preguntas en forma implícita para promover el pensamiento crítico. Después de realizar la lectura cada estudiante realiza la técnica del subrayado en sus textos y elaboran un breve resumen del texto leído, en grupos responden a preguntas planteadas. De acuerdo a la necesidad de los estudiantes se realiza una retroalimentación a los grupos evaluándolos de manera formativa. Al final se realiza la contrastación de las hipótesis iniciales, por último, se solicita a cada estudiante a que comente sobre lo aprendido.	Diario de Campo. Ficha de análisis de resultados por sesión.

5.1.2. DATOS RECOGIDOS MEDIANTE LOS INSTRUMENTOS

En esta matriz se estableció hallazgos encontrados en los diarios de campo y a la vez distribuidos según las categorías y subcategorías desarrolladas en nuestra práctica docente, para ello se realizó una interpretación teórica de estos hallazgos y el análisis correspondiente a dichos aportes, lo cual me permitió elaborar las conclusiones que serían insumos posteriores para mi triangulación.

CATEGORÍA	INTERPRETACIÓN TEÓRICA	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	CURRÍCULO Es una documentación progresiva, explícita y cohesionada, lo que significa que los objetivos de aprendizaje establecidos para el primer ciclo deben profundizarse y avanzar hacia su cumplimiento en los ciclos siguientes. Claridad, es decir que el currículo debe redactarse con la máxima precisión y con las aclaraciones necesarias para propiciar comprensiones comparables en todos los docentes y demás miembros de las comunidades educativas (MINEDU, 2017) Procesos para la sesión de aprendizaje que son secuenciales. 1. El motivo. 2. El examen de espadas anteriores. 3. Problemатización 4. Construcción 5. Transferencia PROCESO DE LAS SESIÓN DE APRENDIZAJE Es importante recordar que la motivación, así como el uso adecuado de otras estrategias de instrucción, son fundamentales para el aprendizaje de niños y adolescentes. Para ello, los educadores deben incorporar en su planificación factores sociales, familiares, culturales y otros, para asegurar que los conocimientos previos del sujeto (Bruner, 1995) estén realmente integrados. Es fundamental entender que construimos nuestro conocimiento a través de nuestras experiencias; la clave del aprendizaje significativo son las experiencias que podamos establecer a lo largo de nuestra vida; creamos nuestro propio sentido del mundo. (Bruner, 1995) PROCESOS PEDAGÓGICOS El enfoque metacognitivo, se deriva de la investigación de la psicología cognitiva, referente al nivel de conciencia o conocimiento que tienen los individuos sobre sus procesos de pensamiento (procesos y eventos cognitivos), sus contenidos (estructuras) y su capacidad para gestionar esos procesos para organizar, revisar, y modificarlos en respuesta a los resultados del aprendizaje. (Vigotsky, 2003).	El proceso de planificación adecuado se desarrolló utilizando estrategias motivadoras que condescendieron a los estudiantes participar activamente mientras desarrollaban una comprensión de texto organizada y colaborativa. Primero, se planteó si la metodología de SOLÉ y SQA, que es adecuada para el desarrollo de la comprensión de textos escritos, era o no adecuada para la aplicación de la propuesta. Encontrar una comprensión genuina y clara.
ESTRATEGIA	SOLÉ Y SQA PROCEDIMIENTOS: ANTES DE LA LECTURA, de la estrategia SOLÉ Y SQA, se aplica: Elige una lectura. Presenta los niveles de lectura, los estudiantes activan sus conocimientos previos, preguntándose ¿Para qué voy a leer? Predice o infiere a partir del título a través de la lluvia de ideas. Justifica las propias predicciones y luego confirmarlas o rechazarlas.	Llegamos a la conclusión que la estrategia metodológica SOLÉ Y SQA que se utilizó es la más adecuada porque el estudiante aprende mejor y desarrolla el amor por la lectura al organizar la información e inculcarla en hojas de vida, desarrollando el aprendizaje con facilidad en ambientes grupales y cooperativos, y sentirse motivado para avanzar en el proceso de aprendizaje.

	SUPRESIÓN. Utilice los textos impresos contextualizados para proporcionar pistas para la construcción del significado. GENERALIZACIÓN. Creando conceptos oportunos. Responde a las preguntas del formulario de comprensión de texto para comprender el material. CONSTRUCCIÓN. Aplicar la paráfrasis, que consiste en decir el contenido de los textos con sus propias palabras utilizando textos impresos como apoyo, es una estrategia metodológica que les encanta utilizar. TEORÍAS Otra forma de educar es ir más allá de la intuición pestaloziana, según Froebel et al. (1980). Esto se debe a que implica algo más que ver las cosas desde una perspectiva empírica; también implica la realización de una imagen mental activa a través de juegos y/o actividades literarias adecuadas y lecturas amenas, todo lo cual debe desarrollarse en un ambiente donde el estudiante se sienta cómodo e interesado en lo que está estudiando. Alternativamente, según Ausubel et al. (1983), uno puede evaluar la flexibilidad lingüística y cognitiva de un lector si conecta su nuevo conocimiento con su conocimiento previo utilizando su propia experiencia personal, solidificando así su aprendizaje. Vigotsky (2003) se basa fundamentalmente en el aprendizaje sociocultural; como tal, considera el aprendizaje como uno de los principales mecanismos para el desarrollo, teniendo en cuenta dos factores: la importancia del entorno social y la capacidad de imitar.	El uso de teorías desconocidas y explícitas que ayudaron a orientar mi práctica pedagógica fue extremadamente beneficioso, lo que resultó una mejora significativa.
RECURSOS Y MATERIALES	Se denominan recursos y materiales a todos los recursos y materiales que utiliza un docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los recursos didácticos incluyen una amplia gama de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales y textos impresos como evidencia de que el material debe provocar en los estudiantes una actitud positiva hacia el aprendizaje, y Skolverket (2000) muestra que la mayoría de los docentes cree que los materiales deben despertar el interés de los estudiantes.	El facilitador usó recursos y materiales impresos, y los estudiantes usaron esos recursos para organizar la información en mapas conceptuales. Esto incentivó el desarrollo de la actividad y el uso de la propuesta pedagógica.
EVALUACIÓN	La evaluación debe verse como un proceso continuo, con escalas de calificación que sirven como un medio concreto para comunicar cómo está progresando ese proceso. En consecuencia, debemos ser extremadamente cautelosos en la forma en que calificamos, sin perder de vista que es producto del proceso evaluativo. (PISA, 2019)	La evaluación se realizó teniendo en cuenta los instrumentos de la lista de verificación, como la coevaluación y la heteroevaluación.

5.1.3. DATOS RECOGIDOS CON EL INSTRUMENTO APLICADO A LOS ESTUDIANTES

El análisis e interpretación de los datos se ha realizado en base a la encuesta que se administró a los alumnos.

CATEGORÍAS	INDICADORES	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	¿Disfrutas de las actividades de tu maestro antes de que comiencen las clases? ¿Por qué?	La mayoría de los estudiantes cree que el docente los motiva antes, durante y después de la clase, así como al mencionarles el tema y lo que esperan lograr.	De acuerdo con las respuestas dadas por los estudiantes a esta categoría, es posible concluir que las actividades motivacionales y los procesos educativos son cuidadosamente planificados.
ESTRATEGIA	¿Qué actividades realiza antes de comenzar a leer?	Desarrollar hábitos de habilidades y de lectura de comprensión de textos.	El uso de la estrategia SQA es entendido por los estudiantes ya que puede fomentar el desarrollo de la comprensión lectora inferencial en textos narrativos cortos.
	¿Qué opinas de la nueva forma de aprender?	Los educandos están de acuerdo con la nueva forma de aprendizaje es realmente interesante y útil para aquellos que tienen dificultades.	
	¿Sabes enseñar mejor que tu docente?	El aprendizaje a través de propuestas pedagógicas es más superior para ellos; sin embargo, uno de ellos prefiere el aprendizaje tradicional.	
RECURSOS Y MATERIALES	¿Qué materiales usa tu docente?	Los materiales para cada una de las estrategias utilizadas en la construcción de su aprendizaje podrán ser identificados y sellados por los estudiantes.	Se comprende que los estudiantes opinan que el docente utiliza materiales concretos, llamativos y coloridos para desarrollar la comprensión lectora en textos narrativos cortos en el nivel inferencial.
	¿Crees que es útil manipular materiales a lo largo de tu sesión?	Todos los estudiantes estuvieron de acuerdo en que los materiales utilizados son bastante efectivos para mejorar los resultados de aprendizaje deseados.	
EVALUACIÓN	¿Tu docente menciona los aspectos que serán evaluados?	Todos los estudiantes están de acuerdo en que el docente explicó cómo se evaluaría todo el proceso de aprendizaje y qué aspectos se evaluarán en función del número de desafíos de la propuesta.	En cuanto a la evaluación, la mayoría de los educandos cree que el docente promueve muchas formas de evaluación, las más destacadas son la coevaluación y la heteroevaluación.

5.1.4. DATOS RECOGIDOS EN EL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS SESIONES

CATEGORÍAS	HALLAZGOS	ANÁLISIS DE CONTENIDOS	CONCLUSIONES
PLANIFICACIÓN	Para mejorar, el docente emplea todos los procesos de planificación necesarios.	El docente hace los ajustes necesarios. Como se indica en el documento, se entiende que cada proceso es importante (MINEDU, 2017)	El docente aplica supuestos para mantener la relación entre cada elemento y desarrolla el proceso de planificación curricular, para hacerlo significativo.
ESTRATEGIA SQA Y SOLÉ	Desde el inicio de su realización y la elaboración de planificación curricular, y desarrollo de procesos pedagógicos como son la motivación, recobro de saberes previos, construcción del conocimiento, metacognición, la aplicación de la estrategia ha incrementado la ficha de análisis de resultados por sesión a evaluar el comportamiento y, lo más importante, los estudiantes deben mejorar su organización y coordinación en el aula cuando trabajan en grupos para completar los mapas algebraicos. Reabastecimiento de combustible sobre cómo hacer mejor la paráfrasis para una mejor comprensión del texto.	Muchas veces se utiliza motivación y técnicas, situándonos en cuenta situaciones relevantes al contexto de los estudiantes y aspectos que surgen de las necesidades de los estudiantes (Solé, 2010). “La aplicación del aluvión de ideas incita a las personas a ampliar sus conocimientos previos relacionando (codificación, decodificación y comprensión)” (Solé, 2010). “La articulación de conocimientos previos y conocimientos nuevos da como resultado un aprendizaje significativo” (Ausubel et al., 1983). “Entrelazar los procesos del LD con el desarrollo de procesos cognitivos es una experiencia gratificante que genera interés y diversión en los jóvenes”. (Froobel et al., 1980).	Se utilizó la estrategia SQA Y SOLÉ, la cual se basó en todos los elementos necesarios que ayudaron a mejorar y desarrollar capacidades, competencia establecida en el área, estrategia motivadora e interactiva, dentro de la cual se encuentran micro procesos como: (supresión, generalización y construcción), propuesta por Teun A. Van Dijk, en el desarrollo de las sesiones, se verificó el cambio y reestructuró la práctica docente; por otro lado, se demostró interés y motivación.
RECURSOS MATERIALES Y	Para lograr la concentración en la lectura y privar de interés a mis alumnos, utilizo la estrategia SQA de darles una hoja con las letras S y Q.	El docente utilizó recursos como el módulo de comprensión del lector y hojas de interpretación. “Con un tema cautivador y novedoso, el proceso es más interesante y capta el interés del estudiante, además de articular el proceso con el proceso cognitivo, arrojando un aprendizaje significativo, creativo y contextual” (Froobel et al., 1980)	Concientizar y desarrollar una mejor organización con los alumnos al realizar un trabajo en equipo. Realice más exposiciones para perder el medio de algún estudiante y sean capaces de dar a conocer lo aprendido.
EVALUACIÓN	Durante la sesión de aprendizaje se utiliza una lista de cotejo, una guía de observación y una hoja de interpretación.	El maestro utiliza una variedad de herramientas de evaluación para demostrar el progreso, como listas de verificación y guías de observación. Por otro lado, se filtran datos superfluos como parte de una propuesta pedagógica alternativa.	El docente aplicó insumos adecuados, precisos y sistemáticos que ayudaron a la mejora del logro de aprendizaje, así también, los indicadores que se plantearon para evaluar, son adecuados con lo que se trazó alcanzar los objetivos trazados.

5.1.5. TRIANGULACIÓN DE LOS DATOS

Esta sección es un resumen de las tres matrices presentadas anteriormente; concluye sobre los datos y asigna los traslapes y desencuentros que han tenido los tres actores de esta investigación.

CATEGORÍAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS		COINCIDENCIAS Y DIFERENCIAS	CONCLUSIONES
	DESARROLLO DE SESIONES	ESTUDIANTE		
PLANIFICACIÓN	Se utilizaron todos los supuestos necesarios para mantener la relación entre cada elemento y se desarrolló de manera significativa el proceso de planificación curricular.	Cuando se administraron las pruebas de salida, quedó claro que la mayoría había adquirido conocimientos significativos y mejorado su comprensión lectora, así como su expresión vocal (discusión), arrojando un resultado positivo en la estrategia empleada. Además, cuando se encuesta a los estudiantes, la gran mayoría cree que aprender con estas estrategias es más fácil, más dinámico y agradable.	El proceso de planificación es fundamental ya que sistematizó y organizó cada proceso de planificación, demostrando la misma apreciación entre los tres elementos.	El proceso de planificación ayuda a sistematizar la organización al programar actividades. Al garantizar que todos los procesos y entradas estén relacionados de manera coherente, pueden producir un trabajo que carece de coherencia para mejorar las habilidades de comprensión del lector en textos narrativos breves a nivel inferencial.

ESTRATEGIA	Se utilizó las estrategias metodológicas SQA y SOLÉ, previsto de textos impresos, bien fundamentado con todos los elementos necesarios que ayudaron a mejorar, y desarrollar las capacidades, competencia establecida en el área, estrategia motivadora e interactiva, dentro de ella micro procesos como: Selecciona, Lee, Identifica, Subraya, Parafrasea, Resume, Reorganiza, Compite, Responde y Socializa	Se concluye que los estudiantes opinan que el docente utiliza materiales, carteles de colores, ruleta tarjetas meta plan, separatas, plumones, etc. son como medio lúdico del aprendizaje de comprensión lectora y la identificación del tema, idea principal dentro del texto y la identificación del tema, idea principal.	Los estudiantes han coincidido en que la aplicación de las estrategias SQA y SOLÉ, han llegado a desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en el nivel inferencial, según los indicadores de la ficha de interpretación de lectura y a la vez han incrementado el léxico diferenciando las palabras de nuestro idioma.	Las estrategias metodológicas SQA y SOLÉ, tiene un buen grado de aceptación y logra que los estudiantes puedan tener un aprendizaje significativo, los estudiantes lograron obtener mucha información referente a la comprensión lectora.
RECURSOS Y MATERIALES	Se utilizaron recursos y materiales impresos, así como textos del MÓDULO DE COMPRENSIÓN LECTORA, para captar el interés de los alumnos y fomentar su deseo de leer y comprender.	La mayoría de los estudiantes consideró que el docente utilizó diversos materiales impresos (como hojas informativas, separatas, fichas e imágenes atractivas, entre otros) relacionados con su contexto para ayudar en la comprensión de textos escritos a nivel inferencial.	Los tres elementos de la triangulación coinciden en que los materiales utilizados son adecuados y manejables.	Nos apoyamos en los textos impresos como soporte para la organización de la información porque eran determinantes clave.

EVALUACIÓN	El docente aplicó afirmaciones claras, veraces, precisas y sistematizadas que ayudan a mejorar el elemento académico; por otro lado, los indicadores de evaluación propuestos son adecuados a lo que realmente se logró. Efectivamente, ese es el proceso.	El docente aplicó afirmaciones claras, veraces, precisas y sistematizadas que ayudan a mejorar el elemento académico; por otro lado, los indicadores de evaluación propuestos son adecuados a lo que realmente se logró. Efectivamente, ese es el proceso.	Los elementos de la triangulación coinciden en que la evaluación se hace de una forma más clara y dinámica porque los métodos de evaluación más comunes son la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.	Para determinar la efectividad de la propuesta, la evaluación es un componente clave. Se utilizaron durante todo el proceso, junto con la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación que ayudaron a los estudiantes a obtener los conocimientos necesarios para garantizar la validez de la evaluación.
------------	--	--	---	--

5.1.6. NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN LA PRUEBA DE RESULTADOS

Tabla 2

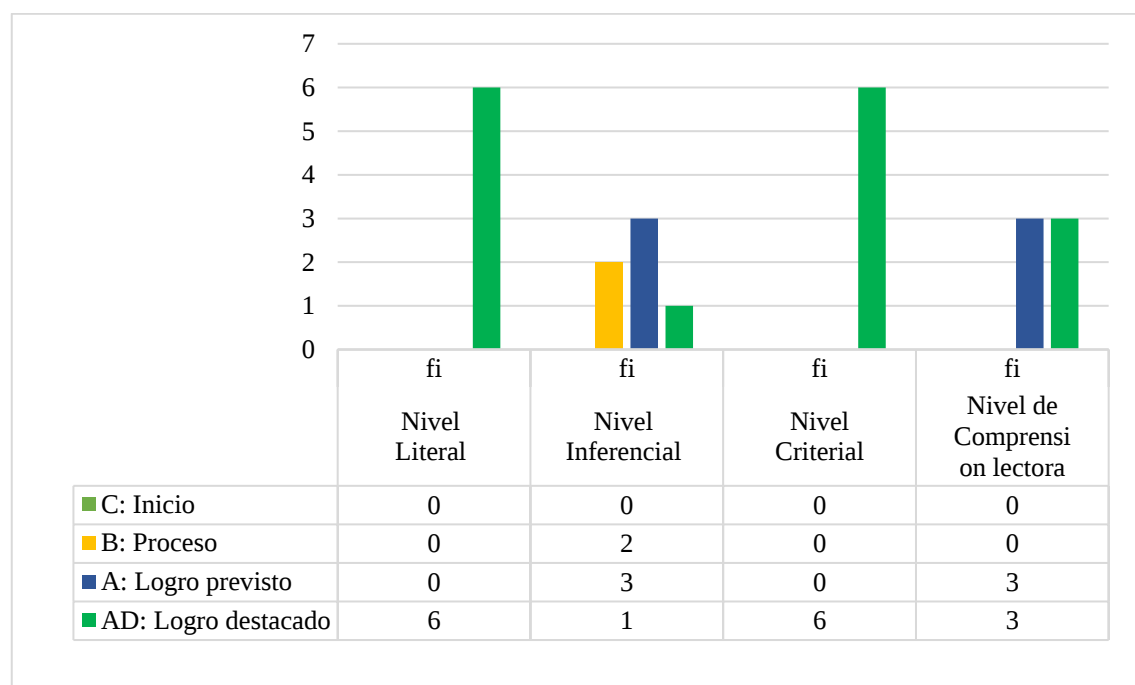
Niveles de Comprensión Lectora según la prueba de resultados.

NIVELES		Comprensión Lectora							
		Nivel Literal		Nivel Inferencial		Nivel Criterial		Nivel de Comprensión lectora	
CUALITATIVO	CUANTITATIVO	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
C: Inicio	0 - 10	0	0	0	0	0	0	0	0
B: Proceso	11 – 13	0	0	2	33	0	0	0	0
A: Logro previsto	14 – 17	0	0	3	50	0	0	3	50
AD: Logro destacado	18 - 20	6	100	1	17	6	100	3	50
Total		6	100	6	100	6	100	6	100

Nota: Diagnóstico aplicado a los estudiantes.

Figura 2.

Niveles de Comprensión Lectora según la prueba de resultados.



Nota: Diagnóstico aplicado a los estudiantes.

La aplicación de la estrategia de SQA y Sole permitió probar que, mejoren en los niveles de la comprensión lectora, los estudiantes a través de la metodología de enseñanza construye sus propios conocimientos, estas estrategias son de gran ayuda, los estudiantes manifiestan y evidencian a lo largo de las sesiones y en la prueba de resultados donde se muestra que ya no se encuentran en un inicio, dos estudiantes representan el 33% e proceso y un estudiante representando 17% en el nivel logro destacado; así también e tiene seis estudiantes representando el 100% en el nivel criterial logrando el nivel destacado.

5.2. DISCUSIÓN.

Se halló que existe relación directa y significativa entre “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca – Juli, 2022” estos resultados pueden ser comparados por la tesis realizada por Hernandez Cabanillas, (2020) quien realizó un estudio sobre Estrategia de Lectura basada en Isabel Solé para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 0156- Achinamiza- Chazuta- San Martín- 2019, donde se ha obtenido resultados en la prueba de pre test y prueba de post test que el nivel de significancia es menor que $p < 0,05$; lo que nos permitió aceptar la hipótesis de investigación. Dentro de los talleres de lectura se evidenció que el grupo experimental, demostró buenos resultados lo que concluye que existe mejora progresiva en la comprensión lectora.

Por lo tanto, se afirma que en nuestra investigación los talleres de lectura basados en el enfoque constructivista mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado.

Así también se halló que existe relación directa y significativa entre “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca – Juli, 2022” estos resultados pueden ser comparados por los hallados en la tesis realizada por Rivera et al., (2018) quien realizó un estudio sobre la aplicación de la estrategia SQA para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Teresita de Jesús” Cayma Arequipa-2017. En sus resultados se obtuvo comparativos entre la prueba de pre y pos-test donde se demuestra que la aplicación de la estrategia SQA incrementa la comprensión lectora en los alumnos del 4to grado de educación primaria de la institución educativa “Teresita de Jesús. También en nuestra investigación se obtuvo como resultados que la aplicación de la estrategia SQA mejoró la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado.

Por otro lado se halló la relación directa y significativa entre “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca – Juli, 2022”, estos resultados pueden ser comparados por los hallados en la tesis realizada por Vidal, (2020) , quien realizó un estudio titulado: Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de Primaria. En dicho estudio llega a la conclusión que las estrategias de comprensión lectora de Solé mejoraron los niveles de lectura de los alumnos, de acuerdo con la propuesta de Solé determina que existe relación entre estrategia de lectura y comprensión de textos narrativos.

Se concluye en nuestra investigación que las estrategias de Isabel Solé mejoraron los niveles de comprensión lectora y del mismo modo se determina que existe una relación significativa entre estrategias de lectura y comprensión de textos narrativos.

5.3. CONCLUSIONES.

De acuerdo con los resultados obtenidos de la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

Al aplicar las pruebas diagnósticas de entrada se determinó que al aplicar las pruebas diagnósticas de entrada se determina que los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” muestran dificultad en el nivel inferencial y criterial.

Aplicando la estrategia de SQA y Solé en las sesiones de aprendizaje mejoraron de forma significativa ya que ambas estrategias fueron de gran apoyo en el estímulo de su aprendizaje.

Después de aplicar la prueba diagnóstica de salida se evidencia los resultados, los cuales son evidentemente elevados a la comparación de la prueba de entrada.

Se realizó el proceso de planificación de manera adecuada utilizando estrategias motivadoras que permitieron en los estudiantes participar de manera activa, desarrollando de manera organizada y conjunta la comprensión de textos.

5.4. RECOMENDACIONES

Al director y plana de docente de la institución educativa primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, incorporar estas estrategias “antes, durante y después de la lectura de Isabel Sole en sus respectivas programaciones curriculares, del mismo modo brindar talleres o círculos de interaprendizaje entre todos los docentes de dicha institución.

Al director de la Ugel Chucuito Juli que pueda organizar espacios de reuniones para la debida actualización del docente en temas referidos a la comprensión lectora aplicando diversas estrategias dirigidas a docentes de educación primaria para todos los ciclos.

5.5. BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian (1983), *Psicología Evolutiva: Un punto de vista Cognoscitivo*. México: Trillas.
- Arámbulo Mogollón, Y., y Olivas Ylanzo, J. (2022). *El Perú en PISA 2018: informe nacional de resultados*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/02/PISA-2018-4feb.pdf>
- Bruner, J. (1995). *Desarrollo cognitivo y educación* (2.^a ed.). Ediciones Morata, S. L.
- Castillo, I., & Parra Vásquez, C. (2021). *Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de enseñanza básica*. Nueva Revista Del Pacífico, 75, 719–5176.
- Cervantes Castro, R. y Perez Salas, J. (2017.). *Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre*. https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/#redalyc_65456039005_ref61
- Chura, R., Valero, V., y Calderon, K. (2022). *Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora Seven linguistic levels as a strategy to improve reading comprehension*. Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo, 13(1), 42–52.
- Cordeo, Y. (2011). *La importancia de las estrategias en el ambito educativo*. <https://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm>
- Correa Ojeda, M. (2018). *Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del colegio Mayor Jose Celestino Mutis [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás]* [https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/38284/Tesis](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/38284/Tesis%20Comprension) Comprension

Lectora.pdf?sequence=1

- Criollo, S., Ortega, C., Freire, M., y Yumisaca, W. (2019). *El Uso de la Técnica “Lo Que Sé, Lo Que Quiero Aprender, y Lo Que Aprendí” Para Mejorar el Nivel Literal de Comprensión Lectora en Inglés*. European Scientific Journal ESJ, 15(14), 55–66.
<https://doi.org/10.19044/esj.2019.v15n14p55>
- Durango, Z. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias)*. Revista Virtual Universidad Católica Del Norte, 0(51), 156–174.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398011>
- Froebel, F., Jurgen, H. y Otto, K. (1980), *The New International Division of Labour: Structural Unemployment in Industrialized Countries and Industrialization in Developing Countries*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hernandez Cabanillas, O. (2020). *Estrategia de Lectura basada en Isabel Solé para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 0156- Achinamiza- Chazuta- San Martín- 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/le/20.500.13032/15412>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación*. McGRAW-Hill Interamericana Editores, S.A.
- Hortencia, R., Sosa, F., Tintaya, J. (2017). *La narración de cuentos andinos como la estrategia metodológica para el fortalecimiento de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años I.E.I N° 294 Aziruni - Puno 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano Puno].
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3278702>

- Johnson, D., Johnson, T. y Holubec, E. (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- León Zhañay, J., y Noel Farfán, J. (2021). *Comprensión Lectora: relación con el aprendizaje significativo* [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36084>
- Lucas Bazurto, M. C., & Chancay Cedeño, C. H. (2022). *Estrategia metodológica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica en la Institución Teresa Intriago Delgado*. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1666>
- Medina Coronado, D. y Nagamine Miyashiro, M. (2019). *Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria. Propósitos y Representaciones*. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.276>
- Menacho Rivera, L. y Quiroz Cama, R. (2018). *La aplicación de la estrategia S.Q.A para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la institución educativa “Teresita de Jesús” Cayma Arequipa-2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9754>
- MINEDU (2017). *Diseño Curricular Básico Nacional – Programa de Estudios de Educación Primaria*. <http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/download/153/>
- Moreano Villena, G., Ramos Ascencio, S., Darcourt Márquez, A. L., La Riva, D., Marcos Balabarca, M., Loyola Ochoa, J. C., Vaudenay de los Ríos, J. P., Villegas Regalado, Paullo, B. (2018). *Desarrollo de la capacidad de comprensión lectora a través de la secuencia de imágenes de un cuento en niños de 05 años de la Institución Educativa*

- Inicial N° 693 de San Fernando Cusco- 2017* [Tesis de posgrado, Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez]. <https://1library.co/document/z1249d3y-desarrollo-capacidad-compresion-secuencia-imagenes-institucion-educativa-fernando.html>
- PISA (2019). *PISA 2018 Results (Volume I)*. <https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>
- Proyecto Educativo Regional concertado de Puno 2017–2025 (2017). [https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7616/Proyecto Educativo Regional concertado de Puno 2017-2025.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7616/ProyectoEducativoRegionalconcertadodePuno2017-2025.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rivera, M., Marina, L., Cama, Q., Elizabeth, R., Yuri, M., y Flores, T. (2017). *La aplicación de la estrategia S.Q.A para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Teresita de Jesús” Cayma Arequipa-2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9754>
- Sinchi Naula, M. (2019). *Estrategia metodológica para fortalecer la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje de ciencias naturales de los estudiantes de básica superior en el CECIB Padre Angel Maria Iglesias de la comunidad de Puruvin, Parroquia Gualleturo*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://blog.colegiosdelreal.mx/kinder-privado-en-san-luis-potosi/juegos-para-desarrollar-lenguaje-ninos-4-y-5-anos>
- Skolverket (2000). *Kursplan för MSPR1203 - Moderna språk, steg 3*. www.skolverket.se
- Solé, I. (2010). *Estrategias de lectura: Materiales para la innovación educativa*. Graó (Vol. 3, Issue 1, p. 178).
- Souza, R. & Balça, A. (2021). *Estrategias de Lectura*. Revista Brasileira de Alfabetização, 14, 89–100. <https://doi.org/10.47249/rba2021530>
- Tudela, J., Martínez, M., Valdivia, R., Romo, J., Portillo, M., Y Rangel, R. (2010).

Enhanced Reader. Nature (Vol. 388, pp. 539–547).

Valenzuela Briceño, T., y Vilorio Cedeño, N. E. (2008). *Estrategias metodológicas para la enseñanza del patrimonio cultural local en el área de educación para el trabajo. Caso: unidad educativa “Juan Bautista Dalla Costa” del municipio Boconó del Estado Trujillo*. *Investigación y Postgrado*, 23(3), 251–280.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000300012&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Vera, L. (2005). *Estrategias docentes con enfoque constructivista en el rendimiento académico de la Geografía de Venezuela en Educación Superior*. *Revista Venezolana de Ciencias Sociales*, 9(2), 505–519.
<http://www.redalyc.org/pdf/309/30990215.pdf>

Vidal, Y. M. A. (2020). *Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de Primaria*. Chakiñan, *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 12, 95–105.
<https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>

Vigotsky, L. (2003). *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Barcelona: Crítica

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	ENFOQUE, NIVEL Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
PREGUNTA DE ACCIÓN - ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022? PREGUNTAS SECUNDARIAS - ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022? - ¿Cómo las estrategias metodológicas de SQA y Solé mejoran los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022? - ¿Cuáles son los resultados obtenidos luego de aplicar las estrategias metodológicas de SQA y Solé en los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022?	OBJETIVO GENERAL Mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia metodológica SQA y Solé en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022. OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022. - Aplicar las estrategias metodológicas de SQA y Solé en las sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022. - Evaluar los resultados obtenidos luego de aplicar las estrategias metodológicas de SQA y Solé a través de la prueba diagnóstica de salida en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.	HIPÓTESIS DE ACCIÓN La aplicación de estrategias metodológicas mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca-Juli 2022.	ENFOQUE Cualitativo. NIVEL Acción. DISEÑO Fenomenológico-básico.	POBLACIÓN Sesenta y cinco estudiantes de la institución educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022. MUESTRA Seis estudiantes del cuarto grado de la institución educativa Primaria N° 71552 “Héctor Estrada Serrano” Challapataca- Juli, 2022.	TÉCNICA Observación directa. Análisis documental. INSTRUMENTOS - Prueba diagnóstica. - Prueba de resultados. - Ficha de evaluación por sesión. - Cuaderno de campo. - Ficha de análisis de evaluación por sesión. - Matriz de respuesta de la lectura Eva y sus amigos.

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Padilla Caceres Carlos Alberto.

1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: Magister.

1.3. INSTITUCION DONDE LABORA: 70005 Corazón de Jesús

1.4. INSTRUMENTO A VALIDAR: Prueba diagnóstica -

II. ASPECTOS A VALIDAR

Prueba de resultados.

CRITERIO		INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar	X		
3	ACTUALIZACION	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad	X		
4	ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica		X	
5	SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad	X		
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con la actitud innovadora	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos	X		
8	COHERENCIA	Coherencia entre las variables y los indicadores	X		
9	METODOLOGIA	El instrumento responde al propósito de la investigación	X		
10	PERTINENCIA	Adecuado para medir los objetivos planteados	X		
TOTAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Por lo expresado en la valoración del instrumento, es
Validamente aplicable.

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: *pasoula CÁCERES Carlos Alberto.*
1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: *Magister.*
1.3. INSTITUCION DONDE LABORA: *70005 corazón de Jesús*
1.4. INSTRUMENTO A VALIDAR: *Matriz de respuesta - "Eva y sus amigos"*

II. ASPECTOS A VALIDAR

CRITERIO		INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar	X		
3	ACTUALIZACION	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad	X		
4	ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica	X		
5	SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad	X		
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con la actitud innovadora	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos	X		
8	COHERENCIA	Coherencia entre las variables y los indicadores	X		
9	METODOLOGIA	El instrumento responde al propósito de la investigación	X		
10	PERTINENCIA	Adecuado para medir los objetivos planteados	X		
TOTAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Por lo expresado en la valoración del instrumento,
es válidamente aplicable.

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: PAOLINA CÁCERES Carlos Silberto.

1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: Magister.

1.3. INSTITUCION DONDE LABORA: 70005 Corazón de Jesús

1.4. INSTRUMENTO A VALIDAR: Cuaderno de Campo.

II. ASPECTOS A VALIDAR

CRITERIO		INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar	X		
3	ACTUALIZACION	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad	X		
4	ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica	X		
5	SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad	X		
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con la actitud innovadora	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos	X		
8	COHERENCIA	Coherencia entre las variables y los indicadores	X		
9	METODOLOGIA	El instrumento responde al propósito de la investigación	X		
10	PERTINENCIA	Adecuado para medir los objetivos planteados	X		
TOTAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Por lo expresado en la valoración del instrumento,
es válidamente aplicable.

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: PROF. CACERES Carlos Alberto

1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: Magister

1.3. INSTITUCION DONDE LABORA: 70005 Corazón de Jesús

1.4. INSTRUMENTO A VALIDAR: ficha de análisis de resultados por sesión

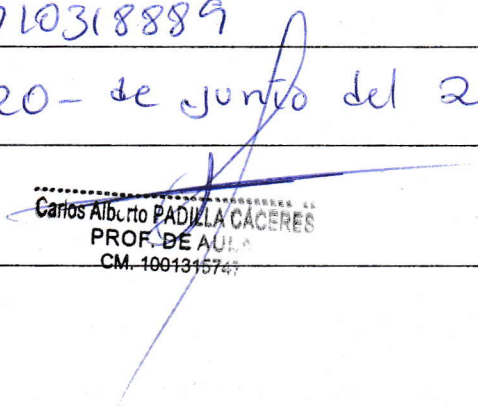
II. ASPECTOS A VALIDAR

CRITERIO		INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar	X		
3	ACTUALIZACION	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad	X		
4	ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica	X		
5	SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad	X		
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con la actitud innovadora	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos	X		
8	COHERENCIA	Coherencia entre las variables y los indicadores	X		
9	METODOLOGIA	El instrumento responde al propósito de la investigación	X		
10	PERTINENCIA	Adecuado para medir los objetivos planteados	X		
TOTAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Por lo expresado en la valoración del instrumento, es validamente aplicable.

VALIDADO	☒
NO VALIDADO	☐

Nombres y apellidos del Experto (a)	Carlos Alberto PADILLA CÁCERES
Teléfono o celular	910318889
Fecha de la validación (día, mes y año)	20 - de junio del 2022
Firma y post firma	 Carlos Alberto PADILLA CÁCERES PROF. DE AULA CM. 1001315747

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: *Sistema Ventura Julio César*

1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: *Magister*

1.3. INSTITUCION DONDE LABORA: *I. E. S. Tawantinsuyo.*

1.4. INSTRUMENTO A VALIDAR: *Prueba de diagnóstica.*
prueba de resultados.

II. ASPECTOS A VALIDAR

CRITERIO		INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar	X		
3	ACTUALIZACION	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad	X		
4	ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica		X	
5	SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad	X		
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con la actitud innovadora	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos		X	
8	COHERENCIA	Coherencia entre las variables y los indicadores	X		
9	METODOLOGIA	El instrumento responde al propósito de la investigación	X		
10	PERTINENCIA	Adecuado para medir los objetivos planteados	X		
TOTAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Por lo expresado en la valoración del instrumento, es
totalmente aplicable.

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Itana Ventura Julio César
1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: Magister
1.3. INSTITUCION DONDE LABORA: I. E. S. Sawentisuyo.
1.4. INSTRUMENTO A VALIDAR: Matriz de respuesta "Eva y sus amigos"

II. ASPECTOS A VALIDAR

CRITERIO		INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar	X		
3	ACTUALIZACION	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad	X		
4	ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica	X		
5	SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad	X		
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con la actitud innovadora	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos	X		
8	COHERENCIA	Coherencia entre las variables y los indicadores	X		
9	METODOLOGIA	El instrumento responde al propósito de la investigación	X		
10	PERTINENCIA	Adecuado para medir los objetivos planteados	X		
TOTAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Por lo expuesto en la valoración del instrumento
es validamente aplicable.

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: *Istana Ventura Julio César*
1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: *Magister*
1.3. INSTITUCION DONDE LABORA: *I.E.S. Tawantinsuyo.*
1.4. INSTRUMENTO A VALIDAR: *Guaderno de campo.*

II. ASPECTOS A VALIDAR

CRITERIO		INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar	X		
3	ACTUALIZACION	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad	X		
4	ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica	X		
5	SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad	X		
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con la actitud innovadora	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos	X		
8	COHERENCIA	Coherencia entre las variables y los indicadores	X		
9	METODOLOGIA	El instrumento responde al propósito de la investigación	X		
10	PERTINENCIA	Adecuado para medir los objetivos planteados	X		
TOTAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Por lo expresado en la valoración del instrumento, es validamente aplicable.

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: *Estana Ventura Julio César*

1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: *Magister*

1.3. INSTITUCION DONDE LABORA: *I. E. E. Taurontinsuyo.*

1.4. INSTRUMENTO A VALIDAR: *ficha de análisis de resultados por sesión.*

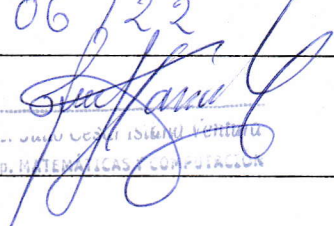
II. ASPECTOS A VALIDAR

CRITERIO		INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar	X		
3	ACTUALIZACION	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad	X		
4	ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica		X	
5	SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad	X		
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con la actitud innovadora	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos	X		
8	COHERENCIA	Coherencia entre las variables y los indicadores	X		
9	METODOLOGIA	El instrumento responde al propósito de la investigación	X		
10	PERTINENCIA	Adecuado para medir los objetivos planteados	X		
TOTAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Por lo expresado en la valoración del instrumento, es válidamente aplicable.

VALIDADO	☒
NO VALIDADO	☐

Nombres y apellidos del Experto (a)	Julio Cesar Istaita Ventura
Teléfono o celular	951648006
Fecha de la validación (día, mes y año)	20/06/22
Firma y post firma	 Julio Cesar Istaita Ventura FED. MATEMATICAS COMPUTACION

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Limachi Flores Mary Luz

1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: Magister

1.3. INSTITUCION DONDE LABORA: IEP N° 70315 Glorioso 895- Ilave

1.4. INSTRUMENTO A VALIDAR: Prueba diagnóstica -

II. ASPECTOS A VALIDAR Prueba de resultados

CRITERIO		INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar	X		
3	ACTUALIZACION	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad		X	
4	ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica	X		
5	SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad	X		
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con la actitud innovadora	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos	X		
8	COHERENCIA	Coherencia entre las variables y los indicadores	X		
9	METODOLOGIA	El instrumento responde al propósito de la investigación	X		
10	PERTINENCIA	Adecuado para medir los objetivos planteados	X		
TOTAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Por lo expresado en la valoración del instrumento, es válidamente aplicable.

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: *Limachi Flores Mary Luz*
1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: *Magister*
1.3. INSTITUCION DONDE LABORA: *I.E.P. N° 70315 Glorioso 895 - Ilave*
1.4. INSTRUMENTO A VALIDAR: *Matriz de respuesta - "Eva y sus amigos"*

II. ASPECTOS A VALIDAR

CRITERIO		INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar	X		
3	ACTUALIZACION	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad	X		
4	ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica		X	
5	SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad	X		
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con la actitud innovadora	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos	X		
8	COHERENCIA	Coherencia entre las variables y los indicadores	X		
9	METODOLOGIA	El instrumento responde al propósito de la investigación	X		
10	PERTINENCIA	Adecuado para medir los objetivos planteados	X		
TOTAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Por lo expresado en la valoración del instrumento, es válidamente aplicable.

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Limachi Flores Mary Luz

1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: Magister

1.3. INSTITUCION DONDE LABORA: I.E.P. N° 70315 Glorioso 895 - Ilave

1.4. INSTRUMENTO A VALIDAR: Cuaderno de campo

II. ASPECTOS A VALIDAR

CRITERIO		INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar	X		
3	ACTUALIZACION	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad	X		
4	ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica		X	
5	SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad	X		
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con la actitud innovadora	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos	X		
8	COHERENCIA	Coherencia entre las variables y los indicadores	X		
9	METODOLOGIA	El instrumento responde al propósito de la investigación	X		
10	PERTINENCIA	Adecuado para medir los objetivos planteados	X		
TOTAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Por lo expresado en la valoración del instrumento, es válidamente aplicable.

INFORME SOBRE JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR INSTRUMENTOS

DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Limachi Flores Mary Luz

1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: Magister

1.3. INSTITUCION DONDE LABORA: I.E.P. N° 70315 Glorioso 895 - Ilave

1.4. INSTRUMENTO A VALIDAR: Ficha de análisis de resultados por sesión.

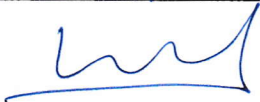
II. ASPECTOS A VALIDAR

CRITERIO		INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	CLARIDAD	Está redactado con lenguaje apropiado	X		
2	OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar	X		
3	ACTUALIZACION	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad		X	
4	ORGANIZACIÓN	El instrumento contiene organización lógica	X		
5	SUFICIENCIA	El instrumento contiene aspectos en cantidad y calidad	X		
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos relacionados con la actitud innovadora	X		
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos		X	
8	COHERENCIA	Coherencia entre las variables y los indicadores	X		
9	METODOLOGIA	El instrumento responde al propósito de la investigación	X		
10	PERTINENCIA	Adecuado para medir los objetivos planteados	X		
TOTAL					

III. OPINION DE APLICABILIDAD

Por lo expresado en la valoración del instrumento, es válidamente aplicable.

VALIDADO	☒
NO VALIDADO	☐

Nombres y apellidos del Experto (a)	Mary Luz Limachi Flores
Teléfono o celular	950067737
Fecha de la validación (día, mes y año)	23/06/2022
Firma y post firma	



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



PRUEBA DIAGNÓSTICA

**¡Demuestro lo
comprendido!**



Nombres y apellidos:

Grado:

JULI- PUNO- PERÚ



INDICACIONES: A continuación, te invito a leer el siguiente y luego por favor contesta las preguntas. Si lo necesitas vuelve a leer, marca con una "X" la respuesta correcta.

LECTURA



EVA Y SUS AMIGOS

En el parque que está al final de la calle, Eva y sus amigos se suelen juntar por las tardes cuando no hay colegio o cuando hay pocos deberes y les queda tiempo libre. Prefieren juntarse allí que quedarse en casa a ver la tele.

Son un buen: se conocen desde pequeños y van todos al mismo colegio, menos Susana que va a un colegio alemán, porque su padre es de Berlín y quiere que pueda hablar con su familia.



También están Silvia, Juan y Carlos. Juegan al fútbol, al baloncesto en la pista que está detrás del estanque o, a veces, se quedan sin hacer nada especial, hablando y contando chistes o chismorreos del colegio y del barrio.

Pero desde hace unas semanas tienen un juego nuevo: ha sido idea de Silvia. A Silvia le encanta leer, sobre todo esos libros donde grupos de niños son como detectives y descubren culpables de robos o de crímenes.

Ha leído muchos de éstos y un día, propuso a los amigos imitar a esos personajes. Al principio, a Carlos no le pareció una idea muy buena: “¡Pero si en este barrio nunca pasa nada! ¿Qué vamos a investigar? Eso son fantasías y bobadas de escritores” –dijo Carlos.

Silvia le contestó que ella también sabía que en los libros se exageraba mucho y que ellos no podían encontrar criminales, pero que podía descubrir secretos del barrio haciendo como los detectives: observando, apuntando y preguntando a la gente.

Al final, se animaron y decidieron primero hacer una lista con personas extrañas del barrio, personas de esas que nadie conocía ni sabía a qué se dedicaban.

Así, al cabo de algunos días, Carlos descubrió que su vecino, un viejo barbudo que todo el mundo consideraba como un pobre solitario, era en realidad un especialista muy famoso en todo el mundo que había escrito decenas de libros sobre arte egipcio.

Lo más divertido fue cuando Juan y Susana se dedicaron a seguir, sin ser vistos, a un chico de su edificio que, según decían sus padres, estaba ya a punto de terminar la carrera de derecho en la universidad.

Descubrieron que sólo había aprobado dos asignaturas de primero y que, en realidad, iba a clases de dibujo en la escuela de Bellas Artes. Lo que quería era ser pintor y no abogado, pero no se atrevía a llevar la contraria a sus padres.

Susana ya había sospechado de él porque iba siempre con grandes carpetas, pero las escondía en el sótano antes de subir a su casa.

Ese día, la pandilla decidió darle a Susana el premio a la mejor detective: le regalaron una lupa.



1. ¿Dónde se reúnen Eva y su pandilla?

- a) En el complejo deportivo que está al inicio de la calle.
- b) En el patio del colegio.
- c) Al final de la calle en un parque.

2. ¿Por qué va Susana a un colegio alemán?

- a) Porque ella es de Alemania.
- b) Debe aprender el idioma alemán para hablar con su familia.
- c) Debe aprender de otras culturas.

3. ¿Qué hacen en el parque Eva y su pandilla?

- a) Chismorrear.
- b) Estudian.
- c) Cantan y tocan instrumentos.

4. ¿Qué libros le gusta leer a Silvia?

- a) Novelas policiacas.
- b) Cuentos de ficción.
- c) Historias fantásticas.

5. ¿Qué descubrió Carlos acerca de su vecino?

- a) Que era un escritor famoso.
- b) Que era un joven aburrido.
- c) Que era alegre y sociable.

6. ¿Qué secreto descubrieron Juan y Susana?

- a) Su joven vecino no estudiaba nada y engañaba a sus padres.
- b) Su joven vecino estudiaba derecho con empeño.
- c) El joven vecino había aprobados sólo dos asignaturas.

7. ¿Cómo sucedió los hechos del inicio al final? Escribe brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



8. ¿De qué trata el texto?

- a) De jóvenes que se reúnen para jugar y cantar.
- b) De jóvenes que juegan a ser detectives.
- c) De Jóvenes que se reúnen para chismear.

9. ¿Por qué le han dado a Susana el premio a la mejor detective de la semana?

- a) Porque descubrieron situaciones interesantes sin ser vistos.
- b) Porque descubrieron hechos primero que Carlos.
- c) Porque era la más arriesgada y capacitada en la investigación.

10. ¿Para qué escondía las carpetas en el sótano el chico que estudiaba derecho?

- a) Quería dar una sorpresa a sus padres.
- b) No tenía espacio en su casa.
- c) No quería que sus padres se enterasen que estudiaba pintura.

11. De acuerdo al texto podemos deducir que los se reúnen:

- a) Para cometer fechorías.
- b) Para lograr objetivos comunes y entretenerse.
- c) Para hacer las tareas y estudiar.

12. Podemos descubrir que la condición económica de este grupo es:

- a) De condición baja que no pueden estudiar solo jugar.
- b) De condición media que pasaban algunas necesidades.
- c) De condición alta que podían estudiar y jugar sin problemas.

13. Que significa: ¡Pero en este barrio nunca pasa nada!

- a) Que las personas de esa ciudad son muy tranquilas.
- b) Que no sucede nada extraordinario, es muy aburrido.
- c) Que la gente es muy conflictiva hay mucho caos.

14. ¿En qué se diferencia Susana de sus demás amigos?

- a) Que todos son del mismo lugar a diferencia de Ella.
- b) Que por ser de otro lugar la discriminan.
- c) Que todos van al mismo colegio excepto ella.



15. ¿Para qué se escribió el texto?

- a) Para informarnos sobre un hecho importante.
- b) Para recrearnos y darnos una enseñanza.
- c) Para darnos instrucciones de cómo debemos comportarnos.

16. Según el texto: ¿Qué significa detectives?

- a) Jóvenes sin motivaciones, apáticos.
- b) Jóvenes con espíritu investigador.
- c) Jóvenes sin ideales.

17. Según el texto ¿Qué significado le das a la palabra pandilla?

- a) Jóvenes que se dedican a realizar actos vandálicos.
- b) Jóvenes incomprensidos que se reúnen para fastidiar.
- c) Jóvenes con ideales comunes que comparten el juego.

18. ¿Cómo calificas a los chicos de la historia?

- a) Que son jóvenes talentosos, que comparten sus inquietudes.
- b) Que son jóvenes descorteses, prepotentes, con actitudes negativas.
- c) Que son jóvenes respetuosos a veces malcriados.

19. ¿Qué opinas acerca de la actitud del chico del edificio de no contar a sus padres de sus preferencias vocacionales?

- a) Es una actitud tímida, temerosa y secreta.
- b) Es una actitud conformista, sumisa y descortés.
- c) Es una actitud valiente, prepotente y respetuosa.

20. ¿Qué buenos ejemplos observas en la actitud de los chicos cuando participan del nuevo juego a los detectives?

- a) Enseñanzas para la vida.
- b) El compañerismo, el trabajo en equipo, la amistad.
- c) La autonomía, el individualismo, la amistad.





Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.P N° 71552 Héctor Estrada Serrano Challapata -Juli
1.2	UGEL	Chucuito Juli
1.3	GRADO /AÑOS	Cuarto
1.5	CICLO	IV
1.6	ÁREA	Comunicación
1.7	DOCENTE DE AULA	Lina Luz Cuentas Chuquimia
1.8	DOCENTE PRACTICANTE	Cyndia Raquel Laquihuanaco Quispe
1.9	FECHA	19/09/22

II.

TÍTULO DE LA SESIÓN	“LEEMOS UN TEXTO SOBRE EL DÍA DEL IDIOMA Y EL DÍA DEL LIBRO”	
Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias del Aprendizaje
Lee diversos tipos de texto -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto. Localiza información en un texto narrativo con algunos elementos complejos en sus estructuras y con un vocabulario variado.	Aplicar las estrategias del SQA, en un texto informativo sobre el día del idioma. Localizar información en un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura. Encontramos las ideas más importantes y parafraseamos.
		Instrumento Ficha de aplicación.

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de búsqueda de la excelencia.
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

En esta sesión, los estudiantes leerán un texto para compartir con sus compañeros ideas sobre el contenido del texto.



IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO												
INICIO	Saludo a mis estudiantes, pregunto cómo se prepararon para el festival de la lectura. ☐ Motivación: muestro el video del día de idioma ☐ Recojo de Saberes previos: ☐ ¿Qué Tanto Sabemos Sobre El Día Del Idioma? ☐ ¿Solo Se Celebra En El Perú? ☐ ¿Cómo Habrá Nacido? Planteamos algunas normas de convivencia:  Saludar a la docente y compañeros del aula.  Para participar levantar la mano y mantener el orden  Respetar la opinión de sus compañeros. ☐ Propósito: Hoy leerán un texto informativo para practicar la comprensión de textos y puedan expresarlo con sus propias palabras.	Videos Imágenes	10 min												
DESARROLLO	En grupo clase: Antes de la lectura: Por ser el día del idioma he traído información muy importante que me gustaría compartirla con ustedes. Presento el título del texto. 23 de abril: Día del idioma y día mundial del libro y del derecho del autor. Realizo algunas preguntas: ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿De quién o de qué se hablara en cada párrafo?, ¿qué se dirá sobre él o ellos? Registran sus ideas en el cuadro del SQA para activar los saberes previos de los estudiantes. Con ayuda de los estudiantes construimos las hipótesis. <table border="1"> <tr> <td>S</td> <td>Q</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>¿Qué se sabe sobre el día del idioma, día del libro y del derecho del autor?</td> <td>¿Qué quisiera saber sobre el día del idioma y del derecho del autor?</td> <td>¿Qué aprendí sobre el día del idioma y del derecho del autor?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Durante la lectura: En forma individual: Copia la lectura en un papelógrafo para subrayar conjuntamente con los estudiantes las ideas más importantes.	S	Q	A	¿Qué se sabe sobre el día del idioma, día del libro y del derecho del autor?	¿Qué quisiera saber sobre el día del idioma y del derecho del autor?	¿Qué aprendí sobre el día del idioma y del derecho del autor?							Papelotes. Hojas bond, tarjetas metaplan.	40 min
S	Q	A													
¿Qué se sabe sobre el día del idioma, día del libro y del derecho del autor?	¿Qué quisiera saber sobre el día del idioma y del derecho del autor?	¿Qué aprendí sobre el día del idioma y del derecho del autor?													



	Leen en silencio el primer párrafo y luego en voz alta, según van leyendo se les plantea las preguntas: ¿De quién o de quiénes se habla en el párrafo?, ¿qué se dice sobre él? Al responder cada pregunta, paralelamente, se subraya en el texto la respuesta, tratan de subrayar solo lo más importante, luego dialogamos sobre lo que subrayaron y escriben en la hoja con sus propias palabras. Realizan el mismo procedimiento con cada uno de los párrafos. Al final conversamos sobre las ideas más importantes de cada párrafo. Después de la lectura: En forma individual: Converso con los niños la importancia de subrayar mientras se lee y parafrasear las ideas más importantes que se encuentran en cada párrafo. Todo este proceso les ayudará a comprender mejor. Invito a los estudiantes que con la hoja de lectura construyan su mini libro.	Plumones. Colores.	
CIERRE	Evaluación: Formulo preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? Rellenan la tercera columna del SQA. ¿Qué les ayudó a aprender mejor?, ¿qué hicieron para identificar información en el texto.		10 min

V. REFLEXIONES SOBRE SESION DE APRENDIZAJE DEL DOCENTE:

- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?:-----

- ¿Qué aprendizajes debo retroalimentar en la siguiente sesión de aprendizaje?-----

 Firma del Practicante

 Docente de Aula

 Firma del Docente de Práctica



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



LISTA DE COTEJO

N°	Apellidos y Nombres	Participa activamente	Subraya las ideas más importantes.	Realiza el parafraseo de cada párrafo.	Plantea ideas y conclusiones claras de cada párrafo.
01					
02					
03					
04					
05					

23 DE ABRIL: DÍA DEL IDIOMA Y DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR

23 abril, 2013 por [verbiclara](#)

El 23 de abril de 1616 fue funesto para la literatura española, porque falleció Miguel de Cervantes Saavedra. Por eso se escogió en los países hispanohablantes, alrededor de los años 20



del siglo pasado, ese día para celebrar el día del Idioma, el nuestro, el español, en honor

del Príncipe de los Ingenios. También, para entregar todos los



años el Premio Cervantes. También nacieron un 23 de abril personalidades de las letras como Vladimir Nabokov, Josep Pla, Maurice Druon, K. Laxness y Manuel Mejía. Asimismo se eligió esa fecha para celebrar el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, que se instauró en 1995, en la sesión de la Conferencia 28 General de la UNESCO, porque ese día además de Cervantes, el Manco de Lepanto, fallecieron William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega. La UNESCO procura con esta iniciativa promover la lectura, la industria editorial, así como la protección de la propiedad intelectual. Acostumbran ese día en Cataluña (Fiesta de san Jordi) regalarles una rosa a quienes compran libros.

Debemos cuidar nuestra hermosa lengua española, porque las expresiones chabacanas y la violencia verbal atentan contra nuestra identidad, porque la lengua no solo es un medio de comunicación, también es un hecho social que implica cultura, conducta. Desgraciadamente se han



difundido estos malos hábitos de conducta social, y estamos llamados todos a contrarrestarlos: familia, comunidad, escuela, medios de difusión masiva.

En Cuba, la **Revolución creó la Imprenta Nacional de Cuba** el 31 de marzo de 1959, y el primer libro impreso fue *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, de Cervantes, por eso se escogió esa fecha para celebrar el Día del Libro Cubano. En 1961 se hizo realidad la **Campaña de Alfabetización**, en 1961. A partir entonces, el Estado cubano se ha trazado la meta de educar a todos hasta los niveles más altos. Es inadmisibles desaprovechar ese privilegio que otros tantos países añoran.

Además, usemos correctamente el idioma español, ¡salvémoslo!, porque con la introducción de la informática, preferiblemente los jóvenes, ya escriben sin normas de ningún tipo. Como hay teclados que no tienen la ñ ni tildes ni algunos signos de puntuación, se va



perdiendo el hábito de usarlos. Pero hay también una moda de sustituir letras o sílabas por números, o los sonidos de la c y q por la k, por ejemplo, y llegará el momento en que ni recuerden cómo se escriben correctamente las palabras. Esto lo he visto en los chats, en comentarios en blogs o en respuestas a preguntas en yahoo. Si se siguen esas conductas, nuestra lengua estará cada vez en mayor peligro:

¡SOS!



Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿CUÁNDO SE CELEBRA EL DÍA DEL IDIOMA?

- a) El 20 de mayo.
- b) El 23 de abril.
- c) El 31 de marzo.

2. ¿POR QUÉ FALLECIÓ MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA?

- a) Viviendo en Madrid, cayó enfermo por varios años y falleció el 22 de abril de 1616.
- b) Viviendo en España, tuvo un accidente y falleció el 20 de marzo de 1816.
- c) Viviendo en Portugal, enfermo y falleció el 21 de abril de 1766.

3. ¿QUIÉN ELIGIÓ ESA FECHA PARA CELEBRAR EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR?

- a) La Campaña de Alfabetización, en 1961.
- b) La Unesco en reconocimiento a los grandes autores españoles.
- c) La Imprenta Nacional de Cuba el 31 de marzo de 1959.

4. ¿QUÉ SE INSTAURÓ EN 1995?

- a) Celebrar el Día del Libro Cubano.
- b) El Primer libro impreso fue El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, de Cervantes.
- c) Celebrar el Día del Libro y del Derecho del Autor.

5. ¿ES NECESARIO CUIDAR NUESTRA HERMOSA LENGUA ESPAÑOLA? ¿POR QUÉ?

.....

.....

.....

.....

6. COMPLETA EL SIGUIENTE TEXTO.

En Cuba, la revolución creó la imprenta nacional de Cuba el

.....

.....

.....

.....



7. ¿EN QUÉ AÑO SE HIZO REALIDAD LA CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN?

- a) En el año 1696.
- b) En el año 1961.
- c) En el año 1691.

8. ¿HOY EN DÍA ESTAMOS USANDO CORRECTAMENTE EL IDIOMA ESPAÑOL?

.....

.....

.....

.....

.....

9. DESDE TU PUNTO DE VISTA HOY EN DÍA LOS NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS ESCRIBEN SIN NORMAS DE NINGÚN TIPO; ¿USTED QUE ARGUMENTA FRENTE A ESA SITUACIÓN?

.....

.....

.....

.....

.....

10. ¿NUESTRA LENGUA ESTÁ CADA VEZ EN PELIGRO, POR QUÉ?

.....

.....

.....

.....

.....



Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.P N° 71552 Héctor Estrada Serrano Challapata -Juli
1.2	UGEL	Chucuito Juli
1.3	GRADO /AÑOS	Cuarto
1.5	CICLO	IV
1.6	ÁREA	Comunicación
1.7	DOCENTE DE AULA	Lina Luz Cuentas Chuquimia
1.8	DOCENTE PRACTICANTE	Cyndia Raquel Laquihuanaco Quispe
1.9	FECHA	20/09/22

II.

TÍTULO DE LA SESIÓN	"LEEMOS UN CUENTO "EN BUSCA DE AMIGOS"	
Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias del Aprendizaje
Lee diversos tipos de texto: -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto en textos narrativos. Localiza información en un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con un vocabulario Variado.	Aplicar las estrategias del SQA, en el texto "En busca de amigos" Identificar el tema. La idea principal y el propósito del texto.
		Instrumento Ficha de aplicación. Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de búsqueda de la excelencia.
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

Leeremos un cuento para disfrutar de él e intercambiar opiniones con sus compañeros, tal como lo hacen los lectores expertos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	En grupo clase: Saludo amablemente a las niñas y los niños. Luego dialogo con ellos acerca de las actividades trabajadas en la sesión anterior.  Motivación:  Presentar un video sobre el valor de la amistad: https://www.youtube.com/watch?v=BaAFlib0e4  Recojo de Saberes previos: Dialogo con ellos acerca de la amistad. Cuentan que actividades compartieron como amigos, pregunto: ¿cómo se llaman sus mejores amigos o amigas?, ¿crees que la amistad es un valor?, ¿cómo lo sabes?, ¿qué sabes de la amistad?, ¿qué es la amistad para ustedes? Planteamos algunas normas de convivencia:  Saludar a la docente y compañeros del aula.  Para participar levantar la mano y mantener el orden  Respetar la opinión de sus compañeros.  Propósito: Hoy día leeremos el cuento "En busca de amigos" con el fin de conocer sobre los personajes e intercambiar opiniones acerca de la importancia de la amistad en nuestra vida.		20 min.

DESARROLLO

En grupo clase:

Antes de la lectura:

Pido a los niños y a las niñas que analicen en silencio el texto. Establezco el diálogo con relación a los indicios que observaron en el texto (título, estructura, silueta, alguna palabra conocida, etc.). Ayudo a qué fluya el diálogo mediante preguntas. Se presenta el título de la lectura, "En busca de amigos" una imagen de unos amigos. Reto a decir sobre qué piensan de que tratará el texto; de esta manera, formulan hipótesis sobre el contenido del texto. Anoto las respuestas en la pizarra a fin de que sean contrastadas durante y después de la lectura. Aplicamos las estrategias del SQA para activar los saberes previos de los estudiantes.

S	Q	A
¿Qué se sabe sobre "En busca de amigos"?	¿Qué quisiera saber "En busca de amigos"?	¿Qué aprendí sobre "En busca de amigos"?
Eran muy buenos	¿Quiénes son los personajes?, ¿dónde se desarrollará la historia?	
Sus nombres son....		

Durante la lectura:

En grupo clase:

Pido a los niños y a las niñas que lean el texto en forma individual y en silencio. Forman una media luna para que se miren y podamos intercambiar opiniones sobre el texto. Propongo que lean en cadena de la siguiente manera: Yo empiezo con la lectura, toco el hombro al que continúa y así sucesivamente de modo que no haya silencios. Detengo la lectura para que los estudiantes se adelanten a lo que sucederá después (anticipación). Marco pautas en el texto en la que planteo preguntas: ¿Por qué creen que la gente del pueblo huía despavorida?, ¿qué creen que hizo la gente cuando escucho la melodía que el gigante tocaba la flauta?

Papelotes

Plumones

Imágenes

70 min.

**PERÚ**Ministerio
de Educación**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO****INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI**

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"

	Después de la lectura: Comenzamos con el intercambio de ideas, para ello formulo algunas preguntas, que permiten que los estudiantes regresen al texto. ☐ ¿Qué quería el gigante? ☐ ¿Por qué sentía triste y solo? ☐ ¿Qué hizo para conseguir amigos? ☐ ¿Con que hecho del cuento se relaciona la imagen? Acompaño a los niños y niñas en sus deducciones sobre el texto. Formulo algunas preguntas: ¿Qué significa en el texto la palabra despavorido? Regresan al texto para y encuentran dónde se menciona este término. Luego de haber terminado el cuento pregunto: ¿Les gusta tener amigos?, ¿por qué?, ¿crees que es importante tener amigos?, ¿por qué lo crees así? Completan el cuadro del SQA. A continuación, pregunto lo siguiente ¿de qué trata principalmente el texto?, para ello responden ¿de qué trata cada párrafo? A partir de la relación que establezcan, obtendrán la respuesta sobre el tema principal del texto.		
CIERRE	 Evaluación: Recapitulo las actividades desarrolladas para localizar información en el texto sobre las características de los personajes y para intercambiar opiniones acerca de la importancia de la amistad en nuestra vida. Entrego tarjetas para que se autoevalúen. ☐ ¿Qué aprendieron en esta sesión? ☐ ¿Qué les ayudo? ◆ ¿Cómo se sintieron al participar con sus compañeros?		10 min.



V. REFLEXIONES SOBRE SESION DE APRENDIZAJE DEL DOCENTE:

☞ **¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué aprendizajes debo retroalimentar en la siguiente sesión de aprendizaje?-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Firma del Practicante

Docente de Aula

Firma del Docente de Práctica

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

Nombres y Apellidos.....

Fecha:.....

EN BUSCA DE AMIGOS

Lee el siguiente cuento:



Había una vez un gigante que quería tener amigos. Pero cuando salía del bosque y visitaba a los vecinos de un pueblo cercano, todos gritaban y huían de él despavoridos. El gigante estaba cada vez más triste.

Se encontraba solo y no tenía nadie con quien hablar. Un día tuvo una idea. Se sentó en un claro del bosque, cogió su flauta y se puso a tocar una preciosa canción.

Al poco rato, se vio rodeado de los vecinos del pueblo. Y, al acabar su canción, todos le dedicaron un cariñoso aplauso. El gigante sonrió encantado. ¡Tenía gente a su alrededor! ¡Por fin había hecho amigos!

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

☐ ¿De qué trata el texto?

.....

.....

.....

☐ ¿Qué quería el gigante?

.....

.....

.....

☐ ¿Por qué se sentía triste y solo?

.....

.....

.....

☐ ¿Qué hizo para conseguir amigos?

.....

.....

.....

☐ ¿Te gusta tener amigos? ¿Por qué?

.....

.....

.....

☐ ¿Con qué hecho del cuento se relaciona la imagen?

.....

.....

.....



Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.P N° 71552 Héctor Estrada Serrano Challapata -Juli
1.2	UGEL	Chucuito Juli
1.3	GRADO /AÑOS	Cuarto
1.5	CICLO	IV
1.6	ÁREA	Comunicación
1.7	DOCENTE DE AULA	Lina Luz Cuentas Chuquimia
1.8	DOCENTE PRACTICANTE	Cyndia Raquel Laquihuanaco Quispe
1.9	FECHA	21/09/22

II.

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos El Texto Informativo "Sujetos Plenos De Derechos"	
Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias del Aprendizaje
Lee diversos tipos de texto. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Aplicar las estrategias del SQA, en el texto "Sujetos plenos de derechos" Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto informativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
		Instrumento Ficha de aplicación.

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de búsqueda de la excelencia.
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Flexibilidad y apertura.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

En esta oportunidad los estudiantes leerán un texto para identificar información relevante sobre sus deberes y derechos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO												
INICIO	Saludo a mis estudiantes, pregunto cómo se prepararon para el festival de la lectura Motivación: Antes de la lectura: • En grupo clase: Comento que en casa encontré un texto muy interesante sobre sus derechos y que me gustaría compartirlos con ellos. Pregunto: ¿qué tipo de texto será? Se espera que ellos respondan que es un texto informativo apoyados en la expresión “ampliar la información”  Recojo de Saberes previos: ¿han visto o leído algún texto informativo?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿qué saben de los textos informativos?, ¿qué características tienen?, ¿en qué se diferencian de los textos narrativos? Planteamos algunas normas de convivencia:  Saludar a la docente y compañeros del aula.  Para participar levantar la mano y mantener el orden  Respetar la opinión de sus compañeros.  Propósito: Hoy leeremos un texto informativo para ampliar información sobre los derechos.		20 min.												
DESARROLLO	En grupo clase: Dirijo la mirada de los estudiantes hacia el cartel del título del texto: Sujetos plenos de derechos” y a la imagen con la boca cubierta con una cinta, que previamente coloque en un lugar visible. Pido que lean el título y lo relacionen con la imagen. Pregunto: ¿han visto a niños a los cuales se les cubre la boca de esa forma?, ¿de qué derecho se le está privando al niño de la imagen?, ¿de qué tratará el texto?, ¿para qué se habrá escrito este texto? Registro sus respuestas en la pizarra. Anotó las hipótesis que dictan los niños y niñas sobre el contenido del texto, para contrastarla durante y después de la lectura. Es el momento propicio para aplicar las técnicas de la estrategia del SQA, se les entrega una hoja en la que llenan la S y la Q, para lograr la concentración en la lectura y despertar el interés de mis estudiantes. <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>Q</th> <th>A</th> </tr> <tr> <th>¿Qué se sabe sobre “Sujetos plenos de derechos?”</th> <th>¿Qué quisiera saber sobre “Sujetos plenos de derecho?”</th> <th>¿Qué aprendí sobre sujetos plenos de derecho?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	S	Q	A	¿Qué se sabe sobre “Sujetos plenos de derechos?”	¿Qué quisiera saber sobre “Sujetos plenos de derecho?”	¿Qué aprendí sobre sujetos plenos de derecho?							Cartel con el título del texto.  Fotocopia del texto “sujetos plenos de derechos” para cada estudiante.	70 min.
S	Q	A													
¿Qué se sabe sobre “Sujetos plenos de derechos?”	¿Qué quisiera saber sobre “Sujetos plenos de derecho?”	¿Qué aprendí sobre sujetos plenos de derecho?													

Durante la lectura:

En forma individual:

Pido a los estudiantes que lean el texto en forma individual y silenciosa. Indico a los niños y niñas que ubiquen y subrayen las ideas principales del texto con un color, y con otro color, las expresiones poco comunes y los derechos que vayan encontrando en el texto.

En grupo clase:

Solicito que lean el texto por segunda vez de manera colectiva, párrafo por párrafo e intercalándolas por grupos. Aprovecho para realizar algunas preguntas.

¿Qué

quiere decir la expresión "atropellos a su dignidad" ?, ¿qué quiere decir la expresión "nuestros derechos terminan donde empiezan los derechos de los demás"?

Después de la lectura:

En grupo clase:

Dirijo la mirada de los estudiantes hacia los cuadros del SQA donde registraron sus saberes previos. Animo a comparar sus respuestas con la información encontrada.

Invito a los estudiantes a comentar libremente sobre el texto leído. Planteo preguntas, por ejemplo:

□ ¿Por qué está llorando el niño?

□ ¿Por qué han cubierto su boca?

□ ¿Por qué los niños y jóvenes eran llamados "objetos" que debían protegerse?

□ ¿Por qué frente a un derecho debe haber un deber?

□ ¿Qué hubiera ocurrido si los derechos no se hubieran establecido universalmente?

□ ¿Qué función cumplen las rayas de diálogo en el texto?

□ ¿Qué opinas de la expresión "Si queremos ser escuchados, tenemos que saber escuchar"?

Registro sus respuestas, pido que completen un cuadro de derechos y responsabilidades.

DERECHOS	RESPONSABILIDADES
	Respetar a los demás.
Expresar nuestras opiniones.	
	Cuidar los espacios en el aula.
Recibir cariño y afecto.	

Un responsable de cada equipo socializa sus trabajos para toda el aula. Reflexiono con los estudiantes sobre la importancia de respetar los derechos de los niños y niñas, así como asumir responsabilidades como estudiantes, como hijos y ciudadanos.

Papelote con la imagen de un niño con la boca cubierta con una cinta.

Papelotes, plumones, etc.



Ministerio
de Educación



CIERRE	 Evaluación: Propicio la reflexión sobre sus aprendizajes: • ¿Qué aprendieron en esta sesión? • ¿qué hicieron para identificar la información en el texto		10 min
--------	---	--	--------

IV. REFLEXIONES SOBRE SESION DE APRENDIZAJE DEL DOCENTE:

-  ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?:-----

-  ¿Qué aprendizajes debo retroalimentar en la siguiente sesión de aprendizaje?-----

Firma del Practicante

Docente de Aula

Firma del Docente de Práctica

SUJETOS PLENOS DE DERECHO

Los niños, niñas y adolescentes son sujetos plenos de derechos. Esto quiere decir que son personas y que, como tales, tienen derecho a tener y vivir con su familia, a estudiar, a jugar, a participar en su escuela y en su comunidad, a pensar y hablar libremente.



Esto, a lo mejor hoy en día suena obvio, sin embargo, antes no era así. Hasta hace poco tiempo los niños, niñas y adolescentes eran considerados "objetos" que debían ser protegidos. Incluso, por estar en situación de protección se los llamaba "menores" en oposición a los "mayores" que eran los adultos y fueron muchos los atropellos que sufrieron a su dignidad por culpa de esta idea.

Sin embargo, también es bueno tener en cuenta que cuando se habla de **derecho**, hay que saber también que se habla de **responsabilidades** y es importante tener en cuenta que nuestros derechos terminan donde empiezan los derechos de los demás. Esto quiere decir que, para que se pueden cumplir los derechos de todos, hay que empezar por respetar los derechos de las otras personas.



Responden a las interrogantes en sus cuadernos.

- ☐ ¿Por qué está llorando el niño?
- ☐ ¿Por qué han cubierto su boca?
- ☐ ¿Por qué los niños y jóvenes eran llamados "objetos" que debían protegerse?
- ☐ ¿Por qué frente a un derecho debe haber un deber?
- ☐ ¿Qué hubiera ocurrido si los derechos no se hubieran establecido universalmente?
- ☐ ¿Qué función cumplen las rayas de diálogo en el texto?
- ☐ ¿Qué opinas de la expresión "¿Si queremos ser escuchados, tenemos que saber escuchar?"



Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.P N° 71552 Héctor Estrada Serrano Challapata -Juli
1.2	UGEL	Chucuito Juli
1.3	GRADO /AÑOS	Cuarto
1.5	CICLO	IV
1.6	ÁREA	Comunicación
1.7	DOCENTE DE AULA	Lina Luz Cuentas Chuquimia
1.8	DOCENTE PRACTICANTE	Cyndia Raquel Laquihuanaco Quispe
1.9	FECHA	22/09/22

II.

TITULO DE LA SESIÓN		"LEEMOS UN TEXTO SOBRE EL OSO POLAR"
Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias del Aprendizaje
Lee diversos tipos de texto: -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Aplicar las estrategias del SQA, en el texto "El oso polar" Identificar el tema. La idea principal y el propósito del texto.
		Instrumento
		Ficha de aplicación.

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de búsqueda de la excelencia.
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

Hoy leeremos un texto sobre el oso polar para identificar el tema y las ideas principales.



PERÚ

Ministerio
de Educación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación: ☐ En grupo clase: Saludo amablemente a las niñas y los niños. Luego dialogo con ellos acerca de las actividades trabajadas en la sesión anterior. ☐ Motivación: Se les invitar a los niños que vea el video: "SOBRE UN TEXTO SOBRE EL OSO POLAR" ☐ Recojo de Saberes previos: Seguidamente, planteo a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿Qué saben acerca del oso polar?, ¿Lo han visto en algún libro o en alguna película? Luego: Planteamos algunas normas de convivencia: Saludar a la docente y compañeros del aula. Para participar levantar la mano y mantener el orden Respetar la opinión de sus compañeros. ☐ Propósito:  Comunico el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto sobre el oso polar para identificar el tema y las ideas principales.  	Proyector de video Plumones.	10 min

DESARROLLO

✍ Problematización:

Antes de la lectura:

En grupo clase:

Se presenta en un papelote el título de la lectura y una imagen del oso polar, mediante preguntas y con mi ayuda se plantea las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el texto?, ¿qué tipo de texto crees que es?, ¿Para qué, o con qué propósito vamos a leer? Es el momento propicio para aplicar las técnicas de la estrategia del SQA, se les entrega una hoja en la que llenan la S y la Q, para lograr la concentración en la lectura y despertar el interés de mis estudiantes.

S	Q	A
¿Qué se sabe sobre el oso polar?	¿Qué quisiera saber el oso polar?	¿Qué aprendí sobre el oso polar?
Se alimenta de focas y peces	¿Cuál es su hábitat, tiempo de vida?	

Observan el papelote con la lectura y continúan respondiendo a preguntas: ¿Qué tiene el texto?, ¿De qué crees que tratará el texto? Para fomentar la participación activa entrego por equipos tarjetas o la mitad de un papel en la que van escribiendo sus predicciones.

✍ Gestión de acompañamiento:

Durante la lectura:

Cada estudiante recibe una hoja, realizan una lectura silenciosa:

Oso polar

1 Ficha técnica
Nombres: Oso polar, Oso blanco, Nanuc
Se alimentan de: Carne
Son: Mamíferos
Tienen: 2 crías máximo
Periodo de embarazo: de 6,5 a 9 meses
medio ambiente: Polo Norte

2 Datos físicos
Pelaje: blanco-amarillo que les ayuda a confundirse contra el fondo cuando se acercan a sus presas;
Garras: similares a las de los felinos, adaptación que les permite aferrar a la presa que trata de escapar

3 Hábitat natural
 Vive en el Círculo polar ártico, (la parte azul del globo), es uno de los lugares más fríos del planeta.
 Su hábitat principal son los campos de hielo marino anual cerca de las costas, donde su alimento es abundante.

4 Alimentación
 Los osos polares se alimentan de carne, principalmente de focas; en verano, se alimentan de raíces bayas y peces. Cuando hay escases de comida la madre se nutre de la grasa que ha acumulado en su cuerpo durante el invierno, mientras que los cachorros se alimentan de la leche materna.

5 Datos curiosos
 Los osos polares son mamíferos marinos. Debido a que pasan la misma cantidad de tiempo tanto en el hielo y el agua como en la tierra.
 El pelaje de los osos polares no es blanco. Cada tira de pelo es completamente transparente con un canal hueco en el centro. Los osos se ven blancos debido a que ese canal hueco se abre y refleja la luz, tal como lo hace el hielo y la nieve.

Peso: Los osos polares llegan a pesar de 150 a 500 kilogramos (son muy pesados) tomando en cuenta que tu peso es cerca de 34 a 40 kilos

Tamaño: Estos osos son muy altos, llegando a medir más de 2 metros y medio de altura cuando están de pie

La principal fuente de alimento de los osos son las focas y los peces que logra cazar durante el invierno, cuando su comida es mas abundante

Papelote.

Imágenes.

Plumones.

Ficha de aplicación.

70 min



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



Y luego formulo preguntas y repreguntas: ¿Qué parte de la lectura te gustó más?, ¿en qué parte dice que es blanco?, ¿a ver vuelve a leer?, ¿cómo es su cuerpo, su pelaje?, ¿de qué color es? Cada una de sus respuestas y el resultado del trabajo en equipo las pegan en la pizarra, y vamos visualizando todo el proceso didáctico.

Para identificar el tema, sigo planteando preguntas: ¿De qué trata el texto?, ¿De qué trata cada párrafo?, ¿Dentro de la lectura habrá otros temas pequeños?, ¿Para que estarán esos recuadros? Les ayudamos a decir que son sub temas, que pueden ser palabras o frases.

Identificar la idea principal pregunto: ¿De qué trata todo el texto? Para un trabajo efectivo los estudiantes aplican la técnica del subrayado.

- ¿Qué nos dice de su alimentación?
- ¿Qué nos dice sobre el hábitat del oso?
- ¿Qué nos dice de los datos físicos?
- ¿De qué se habla?
- ¿Dónde vive el oso polar?
- ¿Por qué prefiere estar cerca al mar?
- En esta parte ¿Qué se dice del oso polar?, ¿cómo es su pelaje?, ¿cómo son sus garras?

- ¿Cuál es la idea más importante?, ¿qué nos dice sobre el oso polar?
- Identifican palabras o frases desconocidas, las pueden parafrasear o buscar en el diccionario. Identifican el propósito: ¿Para qué están leyendo?, ¿Qué dice el autor?

Después de la lectura:

Para consolidar sus aprendizajes cada equipo elabora diversos organizadores como: mapas semánticos, mapas conceptuales, infografías, círculos concéntricos. Contrastamos nuestras hipótesis que se hicieron antes de leer con los aprendizajes contruidos después de la lectura. Con ayuda reconocen el tipo de texto, el género y completan la A (qué aprendí sobre el oso polar).



Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID



"Juntos por el licenciamiento"

CIERRE	Evaluación: Reflexionamos sobre lo aprendido: ¿Les gustó la clase?, ¿Qué aprendí hoy? ¿En qué situaciones de la vida te servirá? Recapitulo las actividades desarrolladas para localizar información en el texto sobre las características del oso polar. Menciono que esta práctica de lectura la realizaremos en distintos tipos de textos, entrego unas tarjetas para que escriban sus respuestas.	Fichas	10 min
--	---	---------------	---------------

V. REFLEXIONES SOBRE SESION DE APRENDIZAJE DEL DOCENTE:

- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?:-----

- ¿Qué aprendizajes debo retroalimentar en la siguiente sesión de aprendizaje? -----

Firma del Practicante

Docente de Aula

Firma del Docente de Práctica

Ficha de aplicación

Nombres y Apellidos:

Fecha.....

Oso polar



Vive en el Polo Norte, uno de los lugares más fríos del planeta. Prefiere las zonas de hielo cerca del mar, porque allí encuentra su alimento.

Pelaje: blanco, que le ayuda a confundirse con la nieve y el hielo cuando se acercan a su presa.

Garras: similares al de los felinos (tigres o leones). Estas garras le permiten agarrar a la presa cuando trata de escapar.



Peso:

Oso macho: VS Niño de 9 a 10 500 Kg. años 25 a 35 Kg.

En invierno: come principalmente carne de focas. Además, puede alimentarse de peces. En verano: también se alimenta de raíces, frutos pequeños, algunos peces y huevos de aves marinas.

El oso polar se alimenta de focas, porque es su principal fuente de grasas, necesarias para mantener su cuerpo caliente. Cuando hay escasez de comida, se nutre de la grasa de la grasa que ha acumulado en su cuerpo durante el invierno.

El periodo de embarazo de las osas polares es de 7 a 9 meses. Al final del embarazo nacen un máximo de dos crías.

El pelaje de los osos polares se ve blanco, pero en realidad no lo es. Cada pelo es completamente transparente, es decir, no tiene color. Los osos se ven blancos porque la luz se refleja en los pelos transparentes. Es igual con el hielo y la nieve. Estos son transparentes, pro, cuando la luz se refleja en ellos, se ven blancos.

Las orejas de los osos se han adaptado al frío. Son pequeñas para evitar la pérdida del calor de su cuerpo.



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



AHORA MARCA LA RESPUESTA CORRECTA DE CADA PREGUNTA:

1.-Según el texto, ¿por qué el oso polar prefiere vivir cerca del mar?

- a) Porque le gusta bañarse en el mar.
- b) Porque en ese lugar puede encontrar su alimento.
- c) Porque allí se puede esconder cuando caza su alimento.
- d) Porque la luz de este lugar se refleja mejor en su pelaje.

2.- ¿Cuál es principal alimento de los osos polares durante el invierno?

- a) Las raíces.
- b) Los peces.
- c) Los frutos.
- d) Las focas.

3.- ¿Por qué el pelaje de los osos polares se ve blanco?

- a) Porque lo usa para ocultarse de la nieve.
- b) Porque estos osos se alimentan de nieve y hielo.
- c) Porque es transparente y refleja la luz.
- d) Porque viven en el hielo marino cerca de las costas.

4.-En el texto, ¿a qué se refiere la palabra "hábitat"?

- a) Al lugar donde vive el oso polar.
- b) A los alimentos que come el oso polar.
- c) A las características del oso polar.
- d) A la temperatura que resiste el oso polar.

5.-Habrà diferencia en su alimentación en verano en relación al invierno.

- a) En ambos se alimenta de focas y peces.
- b) No hay ninguna diferencia.
- c) En invierno se alimenta de focas, en verano de frutos y raíces.
- d) En ambos se alimenta de frutas, raíces y huevos de aves marinas.



Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.P N° 71552 "Héctor Estrada Serrano" Challapata -Juli
1.2	UGEL	Chucuito Juli
1.3	GRADO /AÑOS	Cuarto
1.5	CICLO	IV
1.6	ÁREA	Comunicación
1.7	DOCENTE DE AULA	Lina Luz Cuentas Chuquimia
1.8	DOCENTE PRACTICANTE	Cyndia Raquel Laquihuanaco Quispe
1.9	FECHA	27/09/22

II.

TÍTULO DE LA SESIÓN	LEEMOS UN CUENTO SOBRE "LOS TALENTOS"	
Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias del Aprendizaje
Lee diversos tipos de texto -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto en textos narrativos. Localiza información en un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con un vocabulario variado.	Aplicar las estrategias del SQA, en el texto "Los talentos": Localizar información en un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura. Ponerlos en práctica como parte de su vida.
		Instrumento Ficha de aplicación

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de búsqueda de la excelencia.
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

"Hoy leerán un texto narrativo para conocer los diferentes talentos que tenemos y compartirlos con los demás"

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	 Motivación: En grupo clase: Converso y propongo la dinámica "Yo soy". Señalo que todos recibirán una tarjeta y que en dos minutos deben anotar tres cualidades o talentos por los que se sienten orgulloso.  Recojo de Saberes previos: ¿Realmente nos conocemos?, ¿Conocemos a nuestros compañeros y compañeras?, ¿sabemos qué cualidades y talentos tienen? Planteamos algunas normas de convivencia: - Saludar a la docente y compañeros del aula. - Para participar levantar la mano y mantener el orden - Respetar la opinión de sus compañeros.  Propósito: Hoy leerán un texto narrativo para conocer los diferentes talentos que tenemos y compartirlos con los demás. Pido planteen dos normas de convivencia: - Usar aparatos electrónicos como herramienta de trabajo en el aula y con autorización del docente. - Participar activamente en el desarrollo de las actividades educativas	Imágenes. Proyector multimedia. Plumones.	20 min.

DESARROLLO

Antes de la lectura:

Comento que he traído un cuento que encontré en una revista y que deseo compartirla con ellos. Expreso el propósito de la lectura señalé que leerán para conocer las habilidades de dos niños y, luego, reflexionar sobre las suyas.

Leo el título y pregunto: ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿qué entienden por talentos?, ¿quiénes serán los personajes? Registran sus ideas en el cuadro del SQA para activar los saberes previos de los estudiantes.

S ¿Qué se sabe sobre los talentos?	Q ¿Qué quisiera saber sobre los talentos?	A ¿Qué aprendí sobre los talentos?

Durante la lectura:**En forma individual:**

Solicito que realicen una lectura y silenciosa y atenta del texto. Indico que subrayen algunas palabras que les permitan tener una idea de qué y cuáles son los talentos.

Después de la lectura:**En pares:**

Invito a los niños y niñas a compartir en parejas las palabras subrayadas y qué creen que significan los talentos. Animo a establecer comparaciones entre lo que fueron sus ideas iniciales y la información que encontraron en el texto.

Promuevo un breve diálogo sobre los personajes que intervienen en la lectura. Formulo preguntas: ¿Qué sabía hacer Isabel?, ¿cómo creen que se sentía Ana María?

Pido que ubiquen en el texto cuál era el problema de Ana María, quién la ayuda a descubrir lo que tiene y cómo se siente al final de la historia. Completan en su cuaderno un cuadro con las habilidades de los personajes.

Ana María	Isabel

Comento que estas habilidades son los talentos de cada uno de ustedes. Luego, indico que lean lo completado en el cuadro y expreso que la manera de desarrollar los talentos es practicándolas, pues cuanto más hagamos algo, lo haremos mejor.

Elaboramos con los estudiantes un pequeño concepto sobre los talentos.

El talento es la combinación de características o cualidades de una persona, que le permiten tener capacidad para una determinada actividad.

70 min.



	Relacionan el contenido del texto con la experiencia de cada uno de ellos. "Así como Ana María e Isabel tienen talentos, todos ustedes también los tienen, porque son únicos, a cada uno les gusta hacer algo en particular y es importante que conozcan sus talentos y ponerlas al servicio de los demás. Entrego una hoja para que se dibujen y alrededor escriban sus talentos y las que quisieran tener para ponerlas en práctica.		
CIERRE	Evaluación: Recuerdo, junto con los estudiantes, las actividades desarrolladas en la sesión. Pido que expresen por qué y para qué lo hicieron (propósito). Formulo preguntas: <u>Rellenan la tercera columna del SOA:</u> ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué les ayudó a aprender mejor? ¿qué hicieron para identificar información en el texto?		10 min.

IV. REFLEXIONES SOBRE SESION DE APRENDIZAJE DEL DOCENTE:

- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?:-----

- ¿Qué aprendizajes debo retroalimentar en la siguiente sesión de aprendizaje? -----

 Firma del Practicante

 Docente de Aula

 Firma del Docente de Práctica



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



TODOS TENEMOS TALENTOS

Todos tenemos talentos Ana María observó a su hermana Isabel hacer un hermoso dibujo sobre el paisaje que se veía desde su casa. Ana María estaba un poco desanimada porque no dibujaba tan bien como ella. Además, Isabel tocaba la guitarra y bailaba muy bien. Ana María pensó en todas las cosas que Isabel hacía bien y se preguntaba por qué ella no podía hacer las cosas bien.

Un día su maestra le pidió que diera un discurso por motivo del Día de la Madre. Ella se preparó mucho y dio un buen discurso. El director la escuchó atentamente y le dijo lo mucho que lo había disfrutado y que la consideraba una niña talentosa.

Un sentimiento de satisfacción invadió a Ana María. Las palabras del director le ayudaron a descubrir algo especial acerca de sí misma.

Poco después de esa experiencia, ella descubrió que tenía otros talentos: se dio cuenta de que podía hacer amigos fácilmente y que contaba chistes sin dificultad. A ella le gustaba mucho leer y escribir; y cuando iba a la escuela, prestaba atención en sus clases y era siempre respetuosa con sus maestros. Nunca había pensado que esas cualidades pudieran ser talentos porque no eran los mismos que los de su hermana Isabel. Ahora sabía que ella también tenía talentos, pero que eran diferentes a los de su hermana.

Autor: Anónimo.



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



Ahora responde a las siguientes preguntas:

1 ¿Cómo descubrió Ana María que tenía muchos talentos?

- a) Gracias a su hermana Isabel.
- b) Gracias a su madre.
- c) Gracias a sus maestros.
- d) Gracias a su maestra.

2 ¿Qué significado tiene para ti la palabra desanimada?

- a) Desilusionada.
- b) Desmotivada
- c) Descontenta.
- d) Desatenta.

3 ¿Qué opinión te merece la actitud de la maestra con respeto a su alumna Ana María?

- a) Que está mal, porque ella no debe inmiscuirse en las cosas de sus estudiantes.
- b) Que está bien, que se entrometida.
- c) Que está bien, porque ella busca que sus estudiantes descubran sus talentos.
- d) Que está mal que los niños descubran sus habilidades



Ministerio
de Educación



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°....

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IEP N° 71552 "Héctor Estrada Serrano" Challapataca - Juli
1.2	UGEL	Chucuito Juli
1.3	GRADO /AÑOS	4to
1.5	CICLO	IV
1.6	ÁREA	Comunicación
1.7	DOCENTE DE AULA	Lina Luz Cuentas Chuquimia
1.8	DOCENTE PRACTICANTE	Keith Cinthya Caxi Atencio
1.9	FECHA	28/09/22

TITULO DE LA SESIÓN	LEEMOS UN TEXTO SOBRE "LA QUINUA"
---------------------	-----------------------------------

Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias del Aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita; y relevante que se encuentra en distintas partes de texto. Deduce características implícitas de personajes, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.	Dice de que trata el texto a través de sus conocimientos previos y da a conocer lo relevante que se encuentra en distintas partes del texto.
		Instrumento
		Lista de cotejo. Ficha de afianzamiento.

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de búsqueda de la excelencia.
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Enfoque Ambiental	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

El estudiante deberá identificar de forma explícita las partes de texto, responder a los niveles de la comprensión lectora.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	 Motivación: - Saludo a los estudiantes de manera cordial y pido que observan la imagen, luego responden:   Recojo de Saberes previos: ¿Qué observas en la imagen? ¿Sobre qué crees que tratará el texto? ¿Qué tipo de texto crees que leeremos? ¿Por qué? ¿Conoces la planta que observas? ¿Cómo es? ¿Qué beneficios trae a las personas? ¿Será un alimento nutritivo? Se registra sus respuestas en la pizarra.  Propósito:  Comunico el propósito de la actividad: Hoy Leemos un texto sobre "La quinua"  Pido planteen dos normas de convivencia: - Usar aparatos electrónicos como herramienta de trabajo en el aula y con autorización del docente. - Participar activamente en el desarrollo de las actividades educativas.	Aparatos electrónicos. Portafolio. Accesorios. Plumones.	15min

DESARROLLO	Antes de la lectura • Observan la imagen, luego responden: ¿Qué observas en la imagen? ¿Sobre qué crees que tratará el texto? (Establecer predicciones del texto) ¿Qué tipo de texto crees que leeremos? ¿Por qué? (Ideas generales) ¿Has leído alguna vez un texto parecido? (Motivación) ¿Para qué leerán el texto? (Objetivos de la lectura) ¿Con qué propósito habrá sido escrito? (Saberes previos) • Se registra sus respuestas en la pizarra. Durante la lectura • La maestra realiza la lectura modelada de dicho texto con la debida entonación y claridad en la dicción, planteándoles preguntas simultáneamente para captar la atención de los estudiantes. (Lectura modelada) • Luego leen atentamente dicho texto a través de una multicopia, para poder empoderarse del texto usando su dedo lector, vuelven a releer si consideran necesario. (Lectura individual) • Posteriormente se hace efectivo la lectura compartida formulando preguntas en forma implícita para promover el pensamiento crítico del estudiante. (Lectura compartida) Después de la lectura • Cada estudiante identifica subrayando la idea principal de cada párrafo y elabora un breve resumen. (Idea principal) • En grupo, responden a preguntas ¿Por qué la quinua es una gran fuente de energía? Según el texto ¿Qué significa almidón? ¿Por qué crees eso? La expresión sedentaria. ¿Qué significa? ¿Cuál es el propósito de dicho texto? En hojas circulares para armar el organizador de la telaraña, de acuerdo a la necesidad se retroalimenta a los grupos, evaluando de manera formativa. (Formular y responder preguntas) • Al final la maestra constata sus hipótesis iniciales ¿Este texto trataba de lo que Uds. me dijeron? ¿Por qué? • Finalmente se pide a un niño (a) que coméntelo que ha aprendido. ¿Qué comente que no sabía antes y que sabe ahora? ¿El título y las imágenes	Ficha de aplicación. Plumones. Accesorios. Cuaderno de trabajo.	30min
------------	--	---	-------



	te ayudaron a adelantar dicha información? Resuelven su hoja de aplicación.		
CIERRE	Evaluación: Se formula las siguientes preguntas de metacognición: ¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión? ¿Qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron? ¿Qué dificultades han tenido? ¿Lo aprendido es útil para sus vidas?	Plumones	15min

IV. REFLEXIONES SOBRE SESION DE APRENDIZAJE DEL DOCENTE:

- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?:-----

- ¿Qué aprendizajes debo retroalimentar en la siguiente sesión de aprendizaje? -----

Firma del Practicante

Docente de Aula

Firma del Docente de Práctica



LA QUINUA



¿Qué es la quinua?

La quinua es un grano andino que aporta cantidades de energía similares al arroz. Pero la diferencia es que el cuerpo utiliza mejor el almidón de la quinua ya que gracias a su fibra éste almidón llega gradualmente. Esta ventaja hace más conveniente su consumo para el diabético en comparación con el arroz, así como para la persona que es sedentaria.



¿Cuál es su importancia?

La quinua es un gran alimento por ser completo en sus nutrientes, aporta proteínas de alta calidad, aceites saludables, fibra, almidón, vitaminas y minerales especialmente importantes para los niños entre ellos el calcio, hierro, fósforo, magnesio, potasio y zinc. Todos estos nutrientes por lo general están más concentrados en la quinua que en la mayoría de cereales.

¿Cuál es su origen?

La quinua es una planta andina que se originó en los alrededores del lago Titicaca de Perú y Bolivia. La quinua fue cultivada y utilizada por las civilizaciones prehispánicas y reemplazada por los cereales a la llegada de los españoles, a pesar de constituir un alimento básico de la población de ese entonces.



¿Qué beneficios nos brinda?

La quinua actúa como un limpiador interno, facilitando el progreso de los alimentos a través del tracto digestivo. Además contiene hierro. El hierro ayuda a mantener las células rojas de la sangre saludable y es la base de la formación de la hemoglobina, aumenta la función cerebral, favorece la síntesis de neurotransmisores, la regulación de la temperatura corporal, ayuda a la actividad enzimática y el metabolismo energético.





RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

NIVEL LITERAL

1. ¿POR QUÉ LA QUINUA ES NUTRITIVA?

- a) Porque es un grano andino y posee muchos nutrientes.
- b) Porque contiene, hidratos de carbono y minerales como el potasio y vitaminas.
- c) Porque crece fácilmente en todo tipo de suelo.

NIVEL INFERENCIAL

2. SEGÚN EL TEXTO ¿QUE SIGNIFICA LA PALABRA SEDENTARIA?

- a) Persona que realiza constantemente ejercicios.
- b) Persona que realiza poca actividad física.
- c) Persona que sufre diabetes.

3. LA EXPRESIÓN LA QUINUA FUE CULTIVADA Y UTILIZADA POR LAS CIVILIZACIONES PREHISPÁNICAS, SIGNIFICA:

- a) Adjetivo que se utiliza en referencia a lo que existía en América antes de la llega de los españoles.
- b) Adjetivo que se utiliza que no existió la llegada de los españoles.
- c) Adjetivo que se utiliza en referencia a lo que existía en América después de la llegada de los españoles.

4. ¿EL TEMA DEL TEXTO ES?

- a) La quinua,
- b) Valor nutritivo de la quinua.
- c) Origen de la quinua.

NIVEL CRITICO

5. ¿POR QUE ES IMPORTANTE EL CONSUMO DE LA QUINUA?

.....

.....

.....

.....



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



LISTA DE COTEJO			
N°	Nombres y apellidos de los(as) estudiantes	Desempeños de la competencia	
		Identifica información explícita; y relevante que se encuentra en distintas partes de texto. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.	
		SI	NO
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			

Si lo hace (✓)

No lo hace (X)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°....

V. DATOS INFORMATIVOS

1.1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IEP N° 71552 "Héctor Estrada Serrano" Challapataca - Juli
1.2	UGEL	Chucuito
1.3	GRADO /AÑOS	4to
1.5	CICLO	IV
1.6	ÁREA	Comunicación
1.7	DOCENTE DE AULA	Lina Luz Cuentas Chuqimia
1.8	DOCENTE PRACTICANTE	Keith Cinthya Caxi Atencio
1.9	FECHA	29/09/22

TÍTULO DE LA SESIÓN	LEEMOS UN TEXTO "EL VENDEDOR DE PERIÓDICOS"	
Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias del Aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita; y relevante que se encuentra en distintas partes de texto. Deduce características implícitas de personajes, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.	Reconoce de manera relevante como se encuentra distintas partes del texto.
		Instrumento Ficha de aplicación.

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de búsqueda de la excelencia.
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS

El estudiante leerá un texto donde debe identificar las partes mas importantes del texto a través de la metodología propuesta.



PERÚ

Ministerio
de Educación



VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación: Se da el inicio de la sesión participando con la siguiente dinámica: Malentendido Este juego implica a dos personas que deben sentarse espalda con espalda. La primera persona tiene un objeto y debe describirlo (sin decir explícitamente que objeto es) a la persona B. la persona B debe entonces dibujarlo basándose en las descripciones de la persona A. Recojo de Saberes previos: Preguntamos: ¿Que les pareció el juego? ¿Será importante el trabajo en equipo? ¿Lograron acertar todas las preguntas? ¿Crees que es importante tener una buena comunicación al trabajar en grupos? Propósito: Comunico el propósito de la actividad: Hoy leemos un texto sobre "El vendedor de periódicos" Pido planteen dos normas de convivencia: • Usar aparatos electrónicos como herramienta de trabajo en el aula y con autorización del docente. • Participar activamente en el desarrollo de las actividades educativas	Hojas bond. Plumones.	10min

DESARROLLO	Antes de la lectura • Observan la imagen, luego responden: ¿Qué observas en la imagen? ¿Sobre qué crees que tratará el texto? (Establecer predicciones del texto) ¿Qué tipo de texto crees que leeremos? ¿Por qué? (Ideas generales) ¿Has leído alguna vez un texto parecido? (Motivación) ¿Para qué leerán el texto? (Objetivos de la lectura) ¿Con qué propósito habrá sido escrito? (Saberes previos) • Se registra sus respuestas en la pizarra. Durante la lectura • La maestra realiza la lectura modelada de dicho texto con la debida entonación y claridad en la dicción, planteándoles preguntas simultáneamente para captar la atención de los estudiantes. (Lectura modelada) • Luego leen atentamente dicho texto a través de una multicopia, para poder empoderarse del texto usando su dedo lector, vuelven a releer si consideran necesario. (Lectura individual) • Posteriormente se hace efectivo la lectura compartida formulando preguntas en forma implícita para promover el pensamiento crítico del estudiante. (Lectura compartida) Después de la lectura • Cada estudiante identifica subrayando la idea principal de cada párrafo y elabora un breve resumen. (Idea principal) • En grupo, responden a preguntas: ¿Quién es el autor del texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿En dónde se originó? ¿Quién es el autor principal? ¿Cuál es el propósito de dicho texto? En hojas circulares para armar el organizador de la telaraña, de acuerdo a la necesidad se retroalimenta a los grupos, evaluando de manera formativa. (Formular y responder preguntas) • Al final la maestra constata sus hipótesis iniciales ¿Este texto trataba de lo que Uds. me dijeron? ¿Por qué? • Finalmente se pide a un niño (a) que coméntelo que ha aprendido. ¿Qué comente que no sabía antes y que sabe ahora? ¿El título y las imágenes te	Fichas. Proyector multimedia. Plumones	30 min
------------	---	---	--------



Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID



"Juntos por el licenciamiento"

	ayudaron a adelantar dicha información? Resuelven su hoja de aplicación		
CIERRE	CIERRE Se formula las siguientes preguntas de metacognición: ¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión? ¿Qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron? ¿Qué dificultades han tenido? ¿Lo aprendido es útil para sus vidas?		

VIII. REFLEXIONES SOBRE SESION DE APRENDIZAJE DEL DOCENTE:

- ☞ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?:-----

- ☞ ¿Qué aprendizajes debo retroalimentar en la siguiente sesión de aprendizaje? -----
☞ -----
☞ -----
☞ -----

Firma del Practicante

Docente de Aula

Firma del Docente de Práctica

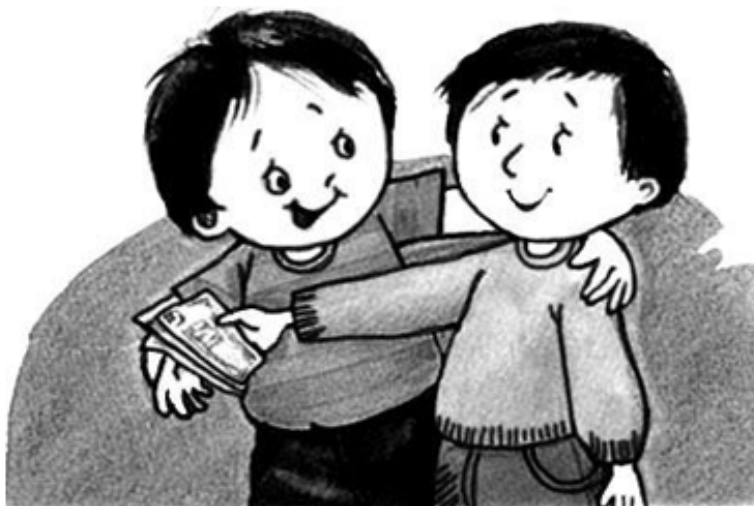
EL VENDEDOR DE PERIODICOS

Tomás era muy pobre. Vivía con su mamá y sus hermanos en un cerro de la ciudad. Tomás estudiaba y ayudaba a su mamá en algunos quehaceres de la casa. Por las noches se sentaba sobre una piedra y observaba las luces de la ciudad.

- Mamá, ¿habrá otras ciudades como la nuestra? – preguntaba el niño.
- Hay ciudades pequeñas y grandes en distintos países.
- David, mi amigo, es canillita. Él me dice que, en los periódicos que vende, aprende mucho del mundo. Me gustaría vender periódicos como él y poderlos leer para saber más.
- Es una idea excelente, hijo.
Tomás consiguió un trabajo de canillita.
Por cada periódico que vendía, ganaba una pequeña suma de dinero.
- Quiero leer las informaciones que traen los periódicos – le dijo Tomás al encargado de ventas.
- Me alegra mucho tu interés por aprender:
Hay que perseverar, sentir amor por el trabajo. Si en el momento no alcanzas lo que deseas, sigue intentando hasta que lo consigas – replicó el hombre.
- Gracias por el consejo, señor.
Tomás caminaba largo rato por las calles vendiendo sus periódicos. Día a día hacía su trabajo mucho mejor.
Una mañana, Tomás encontró un paquete de periódicos en la vereda.
- ¿De quién será? – pensó.
Decidió vender los periódicos y, luego, entregar el dinero al encargado de ventas. Terminada su tarea, se encontró con David.
- ¿Qué te sucede? ¿Por qué estás triste? – le pregunto Tomás.
- He perdido un paquete de periódicos y ahora debo pagarlo.
- No tienes que alarmarte, David. Yo encontré los periódicos, los vendí y aquí está el dinero que pensaba entregar al encargado de ventas.
- ¡Qué buen amigo eres! – exclamó David mientras abrazaba a su amigo.
Tomás siguió trabajando y estudiando y cuando creció, cumplió su sueño: trabajar como reportero de un gran periódico.



**ISABEL FREIRE DE
MATOS**
(adaptación)



- *¿Cuánto has comprendido?*
- 1. Busca en el diccionario el significado de las palabras cuyo significado desconozcas:
 - 1.:
.....
 - 2.:
.....
 - 3.:
.....
- 2. Ahora forma una oración con cada palabra:
 - 1.
 - 2.
 - 3.
- 3. *Contesta:*
 - 1. ¿Cómo ayudaba Tomás a su familia?
.....
 - 2. ¿Por qué decidió Tomás convertirse en vendedor de periódicos?
.....



PERÚ

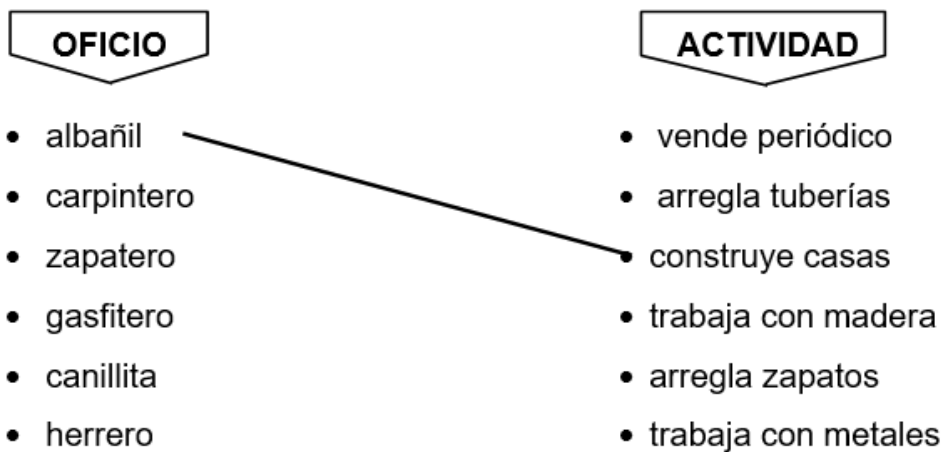
Ministerio
de Educación



3. ¿Cuál era el sueño de Tomás?

.....

4. Relaciona cada oficio con la actividad que le corresponde





Ministerio
de Educación



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°....

IX. DATOS INFORMATIVOS

1.1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IEP N° 71552 "Hector Estrada Serrano"
1.2	UGEL	Chucuito
1.3	GRADO /AÑOS	4to
1.5	CICLO	IV
1.6	ÁREA	Comunicación
1.7	DOCENTE DE AULA	Lina Luz Cuentas Chuqimia
1.8	DOCENTE PRACTICANTE	Keith Cinthya Caxi Atencio
1.9	FECHA	03/10/22

TÍTULO DE LA SESIÓN	LEEMOS EL TEXTO "UN DIVERTIDO EXPERIMENTO"
----------------------------	---

Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias del Aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita; y relevante que se encuentra en distintas partes de texto. Deduce características implícitas de personajes, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.	Da a conocer aspectos relevantes que se encuentra en distintas partes del texto.
		Instrumento Ficha de aplicación.

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de búsqueda de la excelencia.
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Flexibilidad y apertura	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.

X. APRENDIZAJES ESPERADOS

El estudiante debe identificar las partes más importantes del texto.

XI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	 Motivación: Se da el inicio de la sesión participando con la siguiente dinámica: El juego del teléfono Primero, los estudiantes deben colocarse en una hilera para que uno de ellos se situé en uno de los extremos y le cuente una frase al oído al otro. Este último tendrá que transmitírselo a quien tenga al otro lado alterando la oración: siguiendo este procedimiento sucesivamente, la ultima persona que reciba el mensaje tendrá que decirlo en voz alta para comprobar como lo han cambiado.  Recojo de Saberes previos: Recojo los saberes previos realizando las preguntas acerca de lo realizado: ¿Qué les pareció el juego? ¿les gusto? ¿lograron adivinar el mensaje? ¿es importante tener una buena comunicación al trabajar en grupos?  Propósito: Comunico el propósito de la actividad: Hoy Leemos un texto sobre "Un divertido experimento" Pido planteen dos normas de convivencia: • Usar aparatos electrónicos como herramienta de trabajo en el aula y con autorización del docente. • Participar activamente en el desarrollo de las actividades educativas	Proyector multimedia. Plumones.	15min.

DESARROLLO	Antes de la lectura • Observan la imagen, luego responden: ¿Qué observas en la imagen? ¿Sobre qué crees que tratará el texto? (Establecer predicciones del texto) ¿Qué tipo de texto crees que leeremos? ¿Por qué? (Ideas generales) ¿Has leído alguna vez un texto parecido? (Motivación) ¿Para qué leerán el texto? (Objetivos de la lectura) ¿Con qué propósito habrá sido escrito? (Saberes previos) • Se registra sus respuestas en la pizarra. Durante la lectura • La maestra realiza la lectura modelada de dicho texto con la debida entonación y claridad en la dicción, planteándoles preguntas simultáneamente para captar la atención de los estudiantes. (Lectura modelada) • Luego leen atentamente dicho texto a través de una multicopia, para poder empoderarse del texto usando su dedo lector, vuelven a releer si consideran necesario. (Lectura individual) • Posteriormente se hace efectivo la lectura compartida formulando preguntas en forma implícita para promover el pensamiento crítico del estudiante. (Lectura compartida) Después de la lectura • Cada estudiante identifica subrayando la idea principal de cada párrafo y elabora un breve resumen. (Idea principal) • En grupo, responden a preguntas ¿Quién es el autor del texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿En dónde se desarrolla? ¿Quién es el autor principal? ¿Cuál es el propósito de dicho texto? En hojas circulares para armar el organizador de la telaraña, de acuerdo a la necesidad se retroalimenta a los grupos, evaluando de manera formativa. (Formular y responder preguntas) • Al final la maestra constata sus hipótesis iniciales ¿Este texto trataba de lo que Uds. me dijeron? ¿Por qué?	Proyector multimedia. Ficha de aplicación. Plumones.	35min.
------------	--	---	--------



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



	Finalmente se pide a un niño (a) que coméntelo que ha aprendido. ¿Qué comente que no sabía antes y que sabe ahora? ¿El título y las imágenes te ayudaron a adelantar dicha información? Resuelven su hoja de aplicación		
CIERRE	Evaluación: - Se formula las siguientes preguntas de metacognición: - ¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión? - ¿Qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron? - ¿Qué dificultades han tenido? ¿Lo aprendido es útil para sus vidas?		10min

XII. REFLEXIONES SOBRE SESION DE APRENDIZAJE DEL DOCENTE:

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?:-----

¿Qué aprendizajes debo retroalimentar en la siguiente sesión de aprendizaje? -----

Firma del Practicante

Docente de Aula

Firma del Docente de Práctica

Lee este texto.

Un divertido experimento

Materiales

- Vinagre
- Un envase de plástico con tapa
- Un huevo crudo
- Una cuchara

Pasos a seguir

1. Coloca el huevo dentro de un envase de plástico.
2. Llena el envase de plástico con vinagre hasta cubrir totalmente el huevo.
3. Cierra el envase y déjalo reposar durante un día. Cada cuatro horas, mueve lentamente el contenido con la cuchara. Esto ayudará a deshacer los restos de cáscara de huevo.
4. Al día siguiente, saca el huevo y limpia los restos de cáscara.
5. Déjalo al aire libre durante quince minutos. Luego, sobre una mesa, suelta el huevo desde una altura no mayor a diez centímetros y observa cómo rebota.



¿Qué ha ocurrido?

El huevo tiene debajo de la cáscara una membrana o tela. El vinagre deshace la cáscara y hace que esa membrana se vuelva elástica y resistente. Además, parte del vinagre ingresa al huevo, por lo cual aumenta de tamaño. Todo esto permite que el huevo rebote como una pelota.



Precaución

Cuando retires el huevo del envase con vinagre, trata de no respirar directamente el olor que sale del envase. Este olor puede causarte molestias en la nariz.

Ahora responde las preguntas de la 1 a la 6.

1 Según el texto, ¿qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase?

- ☐ a Cerrar el envase de plástico. Dejarlo
- ☐ b reposar durante un día.
- ☐ c Limpiar los restos de cáscara del huevo. Cubrir
- ☐ d totalmente el huevo con vinagre.

2 ¿Por qué el huevo aumenta de tamaño?

- ☐ a Porque la membrana se vuelve elástica. Porque el
- ☐ b vinagre deshace la cáscara. Porque el vinagre
- ☐ c ingresa al huevo.
- ☐ d Porque el envase es de plástico.

3 Según el texto, ¿cuánto tiempo necesitarías para realizar el experimento?

- ☐ a Quince minutos.
- ☐ b Cuatro horas.
- ☐ c Un día completo.
- ☐ d Más de un día.

4 ¿Cuál sería un mejor título para el texto?

- ☐ a El huevo saltarán. El
- ☐ b huevo que cae. El
- ☐ c huevo crudo.
- ☐ d El huevo que crece.

5 Lee lo que dice Arturo.

Hice el experimento. Eché el vinagre, hasta cubrir el huevo. Dejé reposar el huevo todo un día en el vinagre y lo moví cada 4 horas. Al día siguiente, lancé el huevo desde una altura de 30 centímetros. El huevo se reventó. ¡El experimento no funciona!



Arturo

¿Por qué a Arturo NO le funcionó el experimento?

- ☐ a Porque usó más vinagre que lo indicado. Porque
- ☐ b lanzó el huevo desde mucha altura. Porque dejó el
- ☐ c huevo en vinagre mucho tiempo.
- ☐ d Porque olvidó retirar los restos de cáscara de huevo.

6 Lee nuevamente esta parte.**Precaución**

Cuando retires el huevo del envase con vinagre, trata de no respirar directamente el olor que sale del envase. Este olor puede causarte molestias en la nariz.

¿Para qué el autor ha incluido esta parte en el texto?



Ministerio
de Educación



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°....

XIII. DATOS INFORMATIVOS

1.1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IEP N° 71552 "Hector Estrada Serrano"
1.2	UGEL	Chucuito
1.3	GRADO /AÑOS	4to
1.5	CICLO	IV
1.6	ÁREA	Comunicación
1.7	DOCENTE DE AULA	Lina Luz Cuentas Chuqimia
1.8	DOCENTE PRACTICANTE	Keith Cinthya Caxi Atencio
1.9	FECHA	04/10/22

TÍTULO DE LA SESIÓN	LEEMOS EL TEXTO "DEBEMOS ESTAR PREPARADOS"
---------------------	--

Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias del Aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita; y relevante que se encuentra en distintas partes de texto. Deduce características implícitas de personajes, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.	Identifica, deduce y reflexiona sobre distintas partes del texto. Opina de acuerdo a su realidad y reflexiona sobre lo aprendido.
		Instrumento
		Ficha de aplicación.

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de búsqueda de la excelencia.
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.

XIV. APRENDIZAJES ESPERADOS

El estudiante debe identificar las partes más importantes del texto.



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



XV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	✍ Motivación: Participan en el juego de trasladarse de un lado a otro a partir de la consigna: cuando se diga tiembla, las chicas cambian de sitio, cuando mencione temblor los chicos cambian de sitio y cuando mencione terremoto todos cambiarán de lugar. ✍ Recojo de Saberes previos: Recojo los saberes previos realizando las preguntas acerca de lo realizado: ¿Qué les pareció el juego? ¿Les gusto? ¿Qué sucedió cuando realizaron el juego? ¿Es importante saber qué medidas tomar ante esa situación? ✍ Propósito: Comentan espontáneamente sobre temas referentes a lo realizado en la actividad. Se presenta el propósito de la sesión y lo leen: Hoy leeremos un texto "Debemos estar preparados" Plantean los acuerdos que van a poner en práctica en el desarrollo de la presente sesión.	Proyector multimedia. Plumones.	15min

DESARROLLO

Antes de la lectura

- Observan las imágenes, luego responden:
¿Qué observas en la imagen? ¿Qué habrá pasado?
(Establecer predicciones)
- ¿Qué tipo de texto crees que leeremos? ¿Por qué?
(Ideas generales)
- ¿Sobre qué crees que tratará el texto? **(Motivación)**
- ¿Para qué leerán el texto? **(Objetivos de la lectura)**
- ¿Con qué propósito habrá sido escrito? **(Saberes previos)**
- Se registra sus respuestas en la pizarra.

Durante la lectura

- La maestra realiza la lectura modelada de dicho texto con la debida entonación y claridad en la dicción, planteándoles preguntas simultáneamente para captar la atención de los estudiantes. **(Lectura modelada)**
- Luego leen atentamente dicho texto a través de una multicopia, para poder empoderarse del texto usando su dedo lector, vuelven a releer si consideran necesario. **(Lectura individual)**
- Posteriormente se hace efectivo la lectura compartida formulando preguntas en forma implícita para promover el pensamiento crítico del estudiante. **(Lectura compartida)**

Después de la lectura

- Cada estudiante identifica subrayando la idea principal de cada párrafo y elabora un breve resumen. **(idea principal)**
- En grupo, responden a preguntas ¿Por qué debemos estar preparados? ¿Qué hacer antes de un sismo? ¿Por qué no debemos gritar durante un sismo? ¿Por qué crees que se realizan los simulacros? en hojas circulares para armar el organizador de la telaraña, de acuerdo a la necesidad se retroalimenta a los grupos, evaluando de manera formativa. **(formular y responder preguntas)**
- Al final la maestra constata sus hipótesis iniciales
¿Este texto trataba de lo que Uds. me dijeron?
¿Por qué?
- Finalmente se pide a un niño (a) que coméntelo que ha aprendido. ¿Qué comente que no sabía antes y que sabe ahora? ¿El título y las imágenes te ayudaron a adelantar dicha información?

Resuelven su hoja de aplicación

Proyector
multimedia.

Fichas de
aplicación.

Plumones.

Portafolio.

40min



Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID



"Juntos por el licenciamiento"

CIERRE	 Evaluación: - Se formula las siguientes preguntas de metacognición: - ¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión? - ¿Qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron? - ¿Qué dificultades han tenido? ¿Lo aprendido es útil para sus vidas?		15min.
--	--	--	---

XVI. REFLEXIONES SOBRE SESION DE APRENDIZAJE DEL DOCENTE:

-  ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?:-----

-  ¿Qué aprendizajes debo retroalimentar en la siguiente sesión de aprendizaje?-----

Firma del Practicante

Docente de Aula

Firma del Docente de Práctica

DEBEMOS ESTAR PREPARADOS

En la comunidad donde vivimos, puede haber emergencias producidas por sismos. Por eso, en casa o en el colegio, debemos estar preparados.

¿Qué hacer **ANTES** de un sismo?



- Señalicen las zonas internas y zonas externas de seguridad.



- Organicen las brigadas de Defensa Civil.
- Preparen un botiquín de primeros auxilios y la mochila básica de emergencia.

¿Qué hacer **DURANTE** un sismo?



- Abandonar el lugar en orden y sin empujar a los demás.



- Ubíquense en la zona de seguridad más cercana.

¿Qué hacer **DESPUÉS** un sismo?

- Salgan hacia las zonas de seguridad externas con los brazos al costado del cuerpo.
- Ubíquense en los círculos de seguridad.



- El profesor o la profesora y la brigada de evacuación deben comprobar que todos hayan salido y no haya ningún herido.

El Perú está ubicado en una región del planeta en la que la frecuencia de sismos es alta. Por eso, hay que seguir muy bien estas instrucciones.

Los **desastres naturales** no se pueden evitar. Sin embargo, las personas y la sociedad en conjunto pueden lograr que se reduzcan los efectos a través de medidas y actividades de prevención.





PERÚ

Ministerio
de Educación



Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta.

NIVEL LITERAL

1. ¿Qué debemos hacer antes de un sismo?

- a) Organizar brigadas para la evacuación y preparar un botiquín de primeros auxilios.
- b) Ayudar a los miembros de las brigadas.
- c) Ayudar a los heridos y colaborar con el rescate.

2. Según el texto, ¿Qué debes hacer durante un sismo?

- a) Señalar las zonas seguras y las rutas de evacuación.
- b) Abandonar el lugar en orden y sin empujar a los demás.
- c) Tomar medidas de seguridad en los lugares afectados.

NIVEL INFERENCIAL

3. Según este texto ¿Por qué debes ayudar a los heridos?

- a) Porque podrían perder la vida.
- b) Porque te podrías lastimar.
- c) Porque te podrías contagiar.

4. ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para contarnos un cuento.
- b) Para hacernos una invitación.
- c) Para darnos recomendaciones.

**PERÚ**Ministerio
de Educación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°....

XVII. DATOS INFORMATIVOS

1.1	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IEP N° 71552 "Hector Estrada Serrano"
1.2	UGEL	Chucuito
1.3	GRADO /AÑOS	4to
1.5	CICLO	IV
1.6	ÁREA	Comunicación
1.7	DOCENTE DE AULA	Lina Luz Cuentas Chuqimia
1.8	DOCENTE PRACTICANTE	Keith Cinthya Caxi Atencio
1.9	FECHA	05/10/22

TITULO DE LA SESIÓN	LEEMOS EL TEXTO "COMO DETECTAR UN BILLETE FALSO"
----------------------------	---

Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencias del Aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita; y relevante que se encuentra en distintas partes de texto. Deduce características implícitas de personajes, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales.	Dice de que trata el texto a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.
		Instrumento Ficha de aplicación.

ENFOQUE TRANSVERSAL:	Enfoque de búsqueda de la excelencia.
Valores	Actitudes y/o acciones observables
Enfoque de orientación al bien común	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.

XVIII. APRENDIZAJES ESPERADOS

El estudiante da a conocer a partir de su experiencia lo aprendido.



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



XIX.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	✍ Motivación: Participan haciendo canjes de billetes por monedas de acuerdo a las cantidades que cada grupo entrega a sus compañeros. ✍ Recojo de Saberes previos: Recojo los saberes previos realizando las preguntas acerca de lo realizado: ¿Qué les pareció el juego? ¿Les gusto? ¿Qué sucedió cuando realizaron el intercambio de monedas y billetes? ¿Es importante saber cómo debemos realizar el intercambio de monedas y billetes ✍ Propósito: Se presenta el propósito de la sesión y lo leen: Hoy leeremos un texto para aprender sobre como reconocer un billete falso Plantean los acuerdos que van a poner en práctica el desarrollo de la presente sesión.	Proyector multimedia. Portafolio. Plumones.	15min.

DESARROLLO	Antes de la lectura • Observan el título " Billeto falso" ¿Sobre qué crees que tratará el texto? (Predicciones del texto) ¿Qué tipo de texto crees que leeremos? ¿Por qué? (Ideas generales) ¿Has leído alguna vez un texto parecido? (Motivación) ¿Para qué leerán el texto? (Saberes previos) ¿Con qué propósito habrá sido escrito? • Se registra sus respuestas en la pizarra. Durante la lectura • La maestra realiza la lectura modelada de dicho texto con la debida entonación y claridad en la dicción, planteándoles preguntas simultáneamente para captar la atención de los estudiantes. (Lectura modelada) • Luego leen atentamente dicho texto a través de una multicopia, para poder empoderarse del texto usando su dedo lector, vuelven a releer si consideran necesario. (Lectura individual) • Posteriormente se hace efectivo la lectura compartida formulando preguntas en forma implícita para promover el pensamiento crítico del estudiante. (Lectura compartida) Después de la lectura • Cada estudiante identifica subrayando la idea principal de cada párrafo y elabora un breve resumen. (Idea principal) • En grupo, responden a preguntas ¿Por qué el texto comienza con interrogantes? ¿Qué quiere decir "se puede apreciar nítidamente la marca de agua? ¿Qué significa "subrayado en microimpresión"? ¿Cuál es el propósito del autor? en hojas circulares para armar el organizador de la telaraña, de acuerdo a la necesidad se retroalimenta a los grupos, evaluando de manera formativa. (Formula y responde preguntas) • Al final la maestra constata sus hipótesis iniciales ¿Este texto trataba de lo que Uds. me dijeron? ¿Por qué? • Finalmente se pide a un niño (a) que coméntelo que ha aprendido. ¿Qué comente que no sabía	Proyector multimedia. Fichas de aplicación. Plumones.	40min.
------------	--	--	--------



Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID



"Juntos por el licenciamiento"

	antes y que sabe ahora? ¿El título y las imágenes te ayudaron a adelantar dicha información? Resuelven su hoja de aplicación		
CIERRE	Evaluación: Se formula las siguientes preguntas de metacognición: - ¿Cómo nos hemos sentido durante esta sesión? - ¿Qué aprendieron?, ¿para qué aprendieron? - ¿Qué dificultades han tenido? ¿Lo aprendido es útil para sus vidas?		15min.

XX. REFLEXIONES SOBRE SESION DE APRENDIZAJE DEL DOCENTE:

- ☞ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?:-----

- ☞ ¿Qué aprendizajes debo retroalimentar en la siguiente sesión de aprendizaje?-----

Firma del Practicante

Docente de Aula

Firma del Docente de Práctica

SEPA CÓMO DETECTAR UN BILLETE FALSO EN 7 SENCILLOS PASOS

¿Es usted de las personas que cuando recibe billetes se los guarda en la cartera sin fijarse si son falsos o no? ¿Se ha preguntado qué características debe tener un billete correcto?

Si este es su caso puede leer el siguiente artículo basado en los consejos del Banco Central de Reserva (BCR) que te será de gran ayuda para detectar dinero falsificado.

1er paso: La textura es importante porque el billete auténtico es de algodón, característica que no tiene el billete falso. Tenga en cuenta que los falsificados son elaborados con papel bond u otro de mala calidad.

2do La marca de agua es simple de detectar, al poner al trasluz el billete, se puede apreciar **nítidamente** la marca de agua del billete de los **personajes plasmados**, además reproduce tres cosas: rostro, valor en número del billete y una silueta personalizada.

3ro El número es también una clave, en la parte superior izquierda, aparentemente es un número incompleto, pero en el reverso, está la parte que falta a **trasluz**, estas partes se complementan.

4to En cuanto al cambio de color, en los billetes de 10, 20, 50 y 100, al verlos frontalmente, el color del número que indica el valor es claramente fucsia. Al inclinarlos ligeramente, se parecía notoriamente un cambio gradual al color verde. Lo mismo ocurre en los billetes de 200 soles, pero la diferencia es que el primer color es cobre.



5to El hilo de seguridad holográfico entre la letra 'E' y 'R' de la palabra 'RESERVA' está posicionado a lo largo del billete. Al colocar el billete al trasluz podemos ver la frase 'PERU 50', esto varía por cada billete.

6to La imagen latente también es muy notoria, al colocar el billete de forma vertical a la altura de los ojos, debemos inclinarlo levemente y veremos que aparecerá el valor del billete en números.

7mo Finalmente debajo del nombre "BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ", hay una línea de subrayado formada por la misma frase, pero repetidas veces que es conocida como **microimpresión**.



PERÚ

Ministerio
de Educación



NIVEL INFERENCIAL

1.- ¿Qué tipo de texto es?

- a) Es un texto argumentativo
- b) Es un texto narrativo
- c) Es un texto instructivo

2.- ¿Cuál es el propósito del autor?

- a) Da consejos para distinguir billetes y monedas de 10, 20, 50 y 100.
- b) Da recomendaciones para detectar billetes falsos.

NIVEL CRITERIAL

3.- ¿Por qué el texto comienza con interrogantes?

- a) Porque quiere que el lector se asombre
- b) Porque quiere atraer la atención del lector
- c) Porque quiere mantener el suspenso

NIVEL INFERENCIAL

4.- ¿Qué quiere decir "Se puede apreciar nítidamente la marca de agua?"

- a) Se puede ver claramente la marca de agua
- b) Se puede ver apenas la marca de agua
- c) No se ve la marca de agua a simple vista

5.- ¿Qué significa "Subrayado en microimpresión"?

- a) Significa que el hilo de seguridad holográfico está posicionado a lo largo del billete.
- b) Significa que debajo de BANCO CENTRAL DE RESERVA se repite este nombre más pequeño.
- c) Significa que algunos elementos del billete cambian de color al inclinarlo

6.- Menciona brevemente que características o elementos de los billetes, tenemos que tener en cuenta:



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "JULI"

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Unidos por el licenciamiento Institucional"



CUADERNO DE CAMPO

DATOS INFORMATIVOS		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA		FECHA
CICLO/GRADO/SECCIÓN	HORA DE INICIO Y TÉRMINO	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL/LA DOCENTE		ÁREA
NOMBRES Y APELLIDOS DEL/LA ESTUDIANTE PRACTICANTE		
DESCRIPCIÓN DE HECHOS O EVENTOS RELEVANTES		



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "JULI"

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Unidos por el licenciamiento Institucional"



PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

ASPECTOS A MEJORAR:

COMPROMISOS:

Firma del practicante



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID

"Juntos por el licenciamiento"



PRUEBA DE RESULTADOS

**¡Demuestro lo
comprendido!**



Nombres y apellidos:

Grado:

JULI- PUNO- PERÚ



INDICACIONES: A continuación, te invito a leer el siguiente y luego por favor contesta las preguntas. Si lo necesitas vuelve a leer, marca con una "X" la respuesta correcta.

LECTURA



EVA Y SUS AMIGOS

En el parque que está al final de la calle, Eva y sus amigos se suelen juntar por las tardes cuando no hay colegio o cuando hay pocos deberes y les queda tiempo libre. Prefieren juntarse allí que quedarse en casa a ver la tele.

Son un buen: se conocen desde pequeños y van todos al mismo colegio, menos Susana que va a un colegio alemán, porque su padre es de Berlín y quiere que pueda hablar con su familia.



También están Silvia, Juan y Carlos. Juegan al fútbol, al baloncesto en la pista que está detrás del estanque o, a veces, se quedan sin hacer nada especial, hablando y contando chistes o chismorreos del colegio y del barrio.

Pero desde hace unas semanas tienen un juego nuevo: ha sido idea de Silvia. A Silvia le encanta leer, sobre todo esos libros donde grupos de niños son como detectives y descubren culpables de robos o de crímenes.

Ha leído muchos de éstos y un día, propuso a los amigos imitar a esos personajes. Al principio, a Carlos no le pareció una idea muy buena: “¡Pero si en este barrio nunca pasa nada! ¿Qué vamos a investigar? Eso son fantasías y bobadas de escritores” –dijo Carlos.

Silvia le contestó que ella también sabía que en los libros se exageraba mucho y que ellos no podían encontrar criminales, pero que podía descubrir secretos del barrio haciendo como los detectives: observando, apuntando y preguntando a la gente.

Al final, se animaron y decidieron primero hacer una lista con personas extrañas del barrio, personas de esas que nadie conocía ni sabía a qué se dedicaban.

Así, al cabo de algunos días, Carlos descubrió que su vecino, un viejo barbudo que todo el mundo consideraba como un pobre solitario, era en realidad un especialista muy famoso en todo el mundo que había escrito decenas de libros sobre arte egipcio.

Lo más divertido fue cuando Juan y Susana se dedicaron a seguir, sin ser vistos, a un chico de su edificio que, según decían sus padres, estaba ya a punto de terminar la carrera de derecho en la universidad.

Descubrieron que sólo había aprobado dos asignaturas de primero y que, en realidad, iba a clases de dibujo en la escuela de Bellas Artes. Lo que quería era ser pintor y no abogado, pero no se atrevía a llevar la contraria a sus padres.

Susana ya había sospechado de él porque iba siempre con grandes carpetas, pero las escondía en el sótano antes de subir a su casa.

Ese día, la pandilla decidió darle a Susana el premio a la mejor detective: le regalaron una lupa.



1. ¿Dónde se reúnen Eva y su pandilla?

- a) En el complejo deportivo que está al inicio de la calle.
- b) En el patio del colegio.
- c) Al final de la calle en un parque.

2. ¿Por qué va Susana a un colegio alemán?

- a) Porque ella es de Alemania.
- b) Debe aprender el idioma alemán para hablar con su familia.
- c) Debe aprender de otras culturas.

3. ¿Qué hacen en el parque Eva y su pandilla?

- a) Chismorrear.
- b) Estudian.
- c) Cantan y tocan instrumentos.

4. ¿Qué libros le gusta leer a Silvia?

- a) Novelas policiacas.
- b) Cuentos de ficción.
- c) Historias fantásticas.

5. ¿Qué descubrió Carlos acerca de su vecino?

- a) Que era un escritor famoso.
- b) Que era un joven aburrido.
- c) Que era alegre y sociable.

6. ¿Qué secreto descubrieron Juan y Susana?

- a) Su joven vecino no estudiaba nada y engañaba a sus padres.
- b) Su joven vecino estudiaba derecho con empeño.
- c) El joven vecino había aprobados sólo dos asignaturas.

7. ¿Cómo sucedió los hechos del inicio al final? Escribe brevemente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



8. ¿De qué trata el texto?

- a) De jóvenes que se reúnen para jugar y cantar.
- b) De jóvenes que juegan a ser detectives.
- c) De Jóvenes que se reúnen para chismear.

9. ¿Por qué le han dado a Susana el premio a la mejor detective de la semana?

- a) Porque descubrieron situaciones interesantes sin ser vistos.
- b) Porque descubrieron hechos primero que Carlos.
- c) Porque era la más arriesgada y capacitada en la investigación.

10. ¿Para qué escondía las carpetas en el sótano el chico que estudiaba derecho?

- a) Quería dar una sorpresa a sus padres.
- b) No tenía espacio en su casa.
- c) No quería que sus padres se enterasen que estudiaba pintura.

11. De acuerdo al texto podemos deducir que los se reúnen:

- a) Para cometer fechorías.
- b) Para lograr objetivos comunes y entretenerse.
- c) Para hacer las tareas y estudiar.

12. Podemos descubrir que la condición económica de este grupo es:

- a) De condición baja que no pueden estudiar solo jugar.
- b) De condición media que pasaban algunas necesidades.
- c) De condición alta que podían estudiar y jugar sin problemas.

13. Que significa: ¡Pero en este barrio nunca pasa nada!

- a) Que las personas de esa ciudad son muy tranquilas.
- b) Que no sucede nada extraordinario, es muy aburrido.
- c) Que la gente es muy conflictiva hay mucho caos.

14. ¿En qué se diferencia Susana de sus demás amigos?

- a) Que todos son del mismo lugar a diferencia de Ella.
- b) Que por ser de otro lugar la discriminan.
- c) Que todos van al mismo colegio excepto ella.



15. ¿Para qué se escribió el texto?

- a) Para informarnos sobre un hecho importante.
- b) Para recrearnos y darnos una enseñanza.
- c) Para darnos instrucciones de cómo debemos comportarnos.

16. Según el texto: ¿Qué significa detectives?

- a) Jóvenes sin motivaciones, apáticos.
- b) Jóvenes con espíritu investigador.
- c) Jóvenes sin ideales.

17. Según el texto ¿Qué significado le das a la palabra pandilla?

- a) Jóvenes que se dedican a realizar actos vandálicos.
- b) Jóvenes incomprensidos que se reúnen para fastidiar.
- c) Jóvenes con ideales comunes que comparten el juego.

18. ¿Cómo calificas a los chicos de la historia?

- a) Que son jóvenes talentosos, que comparten sus inquietudes.
- b) Que son jóvenes descorteses, prepotentes, con actitudes negativas.
- c) Que son jóvenes respetuosos a veces malcriados.

19. ¿Qué opinas acerca de la actitud del chico del edificio de no contar a sus padres de sus preferencias vocacionales?

- a) Es una actitud tímida, temerosa y secreta.
- b) Es una actitud conformista, sumisa y descortés.
- c) Es una actitud valiente, prepotente y respetuosa.

20. ¿Qué buenos ejemplos observas en la actitud de los chicos cuando participan del nuevo juego a los detectives?

- a) Enseñanzas para la vida.
- b) El compañerismo, el trabajo en equipo, la amistad.
- c) La autonomía, el individualismo, la amistad.





MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CHUCUITO JULI
IEP N° 71552 – “HÉCTOR ESTRADA SERRANO” - JULI



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

CONSTANCIA

QUIEN SUSCRIBE:

LA DIRECTORA DE LA IEP N° 71552 – “HÉCTOR ESTRADA SERRANO” DEL DISTRITO DE JULI, PROVINCIA DE CHUCUITO, DEPARTAMENTO DE PUNO.

HACE CONSTAR:

Que las Srtas. **Keith Cinthya, CAXI ATENCIO y Cyndia Raquel, LAQUIHUANACO QUISPE** estudiantes de la carrera profesional de Educación Primaria EIB X semestre del “Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Juli”. Certifica que ambas cumplieron con aplicar sus instrumentos de recolección de información de su proyecto con resolución directorial N°023-2022-MINEDU/DIESPJ en la Institución Educativa Primaria N°71552 – “HÉCTOR ESTRADA SERRANO” del distrito de Juli en un periodo de 2 semanas (19 de setiembre al 05 de octubre del 2022).

Demostrando durante su permanencia, responsabilidad, dedicación por lo que se obtuvo resultados con logros satisfactorios en los estudiantes.

Se le expide la presente constancia a solicitud del interesado para fines que viera por conveniente.

Juli, 05 de octubre del 2022.



Prof. Lilia Luz Caceres Chuquimia
DIRECTORA



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID
"Unidos por el licenciamiento institucional"



INFORME N° 01-2022-DREP/IESPP- DOC. EMVL.

AL : Dr. MELANIO FORTUNATO MAMANI VARGAS
Director General IESPP Juli.

DE : Mg. WILY VELASQUEZ HUMPIRE
Asesor de Tesis

ASUNTO : Informe de Opinión Favorable de asesoramiento de Tesis.

REF. : Resolución Directoral N.º 023-2022-DGIESPP-J

FECHA : Juli, 20 de diciembre del 2022

Mediante el presente, informo la **OPINIÓN FAVORABLE** a la Tesis intitulada, "**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 71552 "HÉCTOR ESTRADA SERRANO" CHALLAPATACA – JULI, 2022**", en calidad de **ASESOR** y en cumplimiento a la Resolución Directoral N.º 023-2022-DGIESPP-J en su ítem 5.5.1. b). haber obtenido opinión favorable del asesor de tesis, como requisito para la sustentación de tesis, por las razones que se detallan a continuación:

Primero. - El trabajo de investigación intitulado "**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 71552 "HÉCTOR ESTRADA SERRANO" CHALLAPATACA – JULI, 2022**" fue realizado por los alumnos **Cyndia Raquel LAQUIHUANACO QUISPE. Keith Cinthya CAXI ATENCIO** de la Carrera Profesional Educación Primaria Intercultural Bilingüe, siendo el período de ejecución 2021 y 2022 según cronograma de actividades.

Segundo. - El trabajo de tesis, se desarrolló dentro del marco de la práctica de valores, demostrando responsabilidad, puntualidad, equidad y respeto y en constante comunicación, con la guía y orientación incondicional del asesor de tesis; incluso rebasando las horas no lectivas, destinadas al asesoramiento de trabajos de investigación que me corresponde como docente formador. El asesoramiento está presente desde la elaboración del proyecto de investigación, aprobación, elaboración del informe y preparación para la sustentación de la tesis.

Al concluir el presente trabajo de investigación nos hemos sentimos satisfechos, porque estamos seguros que aportaremos al conocimiento del problema de investigación en mención y servirá como base para desarrollar otras investigaciones de mayor alcance; por lo que emito mi **OPINIÓN FAVORABLE** a la mencionada tesis.

Atentamente.

MG. WILY VELASQUEZ HUMPIRE
Docente formador del IESPP-J
ASESOR

c.c. Arch.
EMVL.



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "JULI"

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIFOID

"Unidos por el Licenciamiento Institucional"



INFORME N° 06-2022-IESPP-JULI/ D.F. AEPA.

PARA : Dr. MELANIO FORTUNATO MAMANI VARGAS

Director General del IESPP Juli.

DE : Mg. Augusto Edgar Paredes Astrulla.

Informante de Tesis.

REFERENCIA : Asignación de docente informante

ASUNTO : Opinión favorable de tesis

FECHA : Juli, 23 de diciembre del 2022.

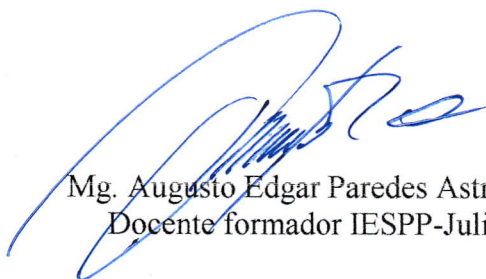
Mediante el presente manifiesto a Usted **OPINIÓN FAVORABLE** de la Tesis de investigación, con fines de titulación, denominada **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 71552 "HÉCTOR ESTRADA SERRANO" CHALLAPATACA – JULI, 2022"**, ejecutado por: Cyndia Raquel Laquihuanaco Quispe y Keith Cinthya Caxi Atencio, de la Carrera Profesional de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, egresados en el período académico 2022- II.

PRIMERO: En calidad de INFORMANTE, afirmo que la investigación cumple con la mayoría de exigencias técnicas metodológicas propuestas en el reglamento de investigación.

SEGUNDO: Se declara APTO para pasar a la sustentación del trabajo de investigación.

Es todo cuanto informo a Usted para su conocimiento y fines pertinentes. Atentamente.

Atentamente.



Mg. Augusto Edgar Paredes Astrulla
Docente formador IESPP-Juli.

C.c. Arch.
AEPA

EVIDENCIAS



