

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE
FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – PUNO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

PEDAGÓGICO PÚBLICO “JULI”

EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

**“JUEGO DEL TEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE –
2023”**

PRESENTADO POR:

MARY LUZ HUAYCANI MAQUERA

YULIANA TICONA MAQUERA

ASESOR/A:

Dra. MARITZA ARCAYA COAQUIRA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL PROFESOR EN
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

Juli - Puno – Perú

2023



CONSTANCIA DE SOFTWARE ANTIPLAGIO

I. DATOS DE LOS INVESTIGADORES:

N° 0001 – 2025 – IESPPJ-UIEI

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI
01	MARY LUZ HUAYCANI MAQUERA	76929641
02	YULIANA TICONA MAQUERA	70851847

II. DATOS DE ASESOR:

ASESOR	MARITZA ARCAJA COAQUIRA
--------	-------------------------

III. DATOS DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
JUEGO DEL TEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE-2023

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Tesis	X	Proyecto	
FECHA DE EVALUACIÓN	05/02/2025			
SOFTWARE ANTIPLAGIO	TURNITÍN			

PORCENTAJE DE ORIGINALIDAD PERMITIDO	RESULTADOS DE EVALUACIÓN			
30%	Porcentaje	24 %		
	Detectado IA	0 %		
	APTO	X	NO APTO	

NOTA: Se aplicaron filtros de exclusión de referencias bibliográficas, exclusión de citas textuales, exclusión de caratula.

Responsable del Software Antiplagio

V"B° De Unidad de Investigación e Innovación

Recibi Conforme

PAPER NAME

Mary_Yuliana borrador de tesis 4-11-24.
pdf

WORD COUNT

13068 Words

CHARACTER COUNT

71505 Characters

PAGE COUNT

87 Pages

FILE SIZE

2.4MB

SUBMISSION DATE

Nov 19, 2024 4:16 PM GMT-5

REPORT DATE

Nov 19, 2024 4:18 PM GMT-5

● 24% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 23% Internet database
- 10% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

● Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material
- Quoted material
- Cited material

● 24% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 23% Internet database
- 10% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	repositorio.uladech.edu.pe Internet	6%
2	hdl.handle.net Internet	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Internet	2%
4	1library.co Internet	1%
5	repositorio.unap.edu.pe Internet	<1%
6	takey.com Internet	<1%
7	repositorio.usil.edu.pe Internet	<1%
8	archive.org Internet	<1%

9	distancia.udh.edu.pe Internet	<1%
10	repositorio.uia.ac.cr:8080 Internet	<1%
11	repositorio.urp.edu.pe Internet	<1%
12	alicia.concytec.gob.pe Internet	<1%
13	repositorio.uct.edu.pe Internet	<1%
14	revistas.csuca.org Internet	<1%
15	repositorio.unsaac.edu.pe Internet	<1%
16	repositorio.usanpedro.edu.pe Internet	<1%
17	repositorio.ujcm.edu.pe Internet	<1%
18	repositorio.unheval.edu.pe Internet	<1%
19	repositorio.unsa.edu.pe Internet	<1%
20	repositorio.udh.edu.pe Internet	<1%

Similarity Report

21	issuu.com Internet	<1%
22	revistas.uned.ac.cr Internet	<1%
23	repositorio.unh.edu.pe Internet	<1%
24	iesppazangaro.edu.pe Internet	<1%
25	Perez Salazar, Nataly Rosario. "Influencia del uso de la plataforma Edu..." Publication	<1%
26	repositorio.upse.edu.ec Internet	<1%
27	slideshare.net Internet	<1%
28	repositorio.uncp.edu.pe Internet	<1%
29	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Internet	<1%
30	es.scribd.com Internet	<1%
31	iesppfgc.edu.pe Internet	<1%
32	repositorio.iesppazangaro.edu.pe Internet	<1%

Sources overview

Similarity Report

33	repositorio.uta.edu.ec	Internet	<1%
34	dokumen.pub	Internet	<1%
35	repositorioacademico.usmp.edu.pe	Internet	<1%
36	dspace.uazuay.edu.ec	Internet	<1%
37	repositorio.ucsm.edu.pe	Internet	<1%
38	repositorio.untumbes.edu.pe	Internet	<1%
39	repository.unad.edu.co	Internet	<1%
40	worldwidescience.org	Internet	<1%
41	monografias.com	Internet	<1%
42	ncbi.nlm.nih.gov	Internet	<1%
43	tdx.cat	Internet	<1%
44	repositorio.uptc.edu.co	Internet	<1%

45	repositorio.uss.edu.pe	Internet	<1%
46	uned.ac.cr	Internet	<1%
47	Hetz, Batia. "Group Based Psychological Intervention of Post-Traumat...	Publication	<1%
48	repositorio.unae.edu.ec	Internet	<1%
49	Armando David Espinoza Robles. "Project Based Learning and System...	Crossref	<1%
50	sinergiaacademica.com	Internet	<1%
51	core.ac.uk	Internet	<1%
52	dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com	Internet	<1%
53	repository.ces.edu.co	Internet	<1%
54	crefal.edu.mx	Internet	<1%
55	psiquiatria.com	Internet	<1%
56	Maite Garaigordobil, Laura Berrueco, Macarena-Paz Celume. "Developi...	Crossref	<1%

57	ciencialatina.org	Internet	<1%
58	es.studenta.com	Internet	<1%
59	jiritsujp.blogspot.com	Internet	<1%
60	pesquisa.bvsalud.org	Internet	<1%
61	repositorio.puce.edu.ec	Internet	<1%
62	repositorio.unsch.edu.pe	Internet	<1%
63	coursehero.com	Internet	<1%
64	Armando Espinoza-Robles, John Trujillo-Trejo, Armando Fermin-Perez,...	Crossref	<1%
65	Dörte Martens, Heike Molitor. " Play in appropriate natural environment...	Crossref	<1%
66	Quinto, Inês Filipa Santos. "Influência da Lima XP-Endo Finisher na Re...	Publication	<1%
67	edubase.sbu.unicamp.br:8080	Internet	<1%
68	es.slideshare.net	Internet	<1%

Similarity Report

69	repositorio.espe.edu.ec	Internet	<1%
70	repositorio.unc.edu.pe	Internet	<1%
71	sired.udenar.edu.co	Internet	<1%
72	touch.morebooks.de	Internet	<1%
73	vdocuments.com.br	Internet	<1%
74	dspace.uce.edu.ec	Internet	<1%
75	headstart-sicap.org	Internet	<1%
76	optize.es	Internet	<1%
77	scielo.org.bo	Internet	<1%
78	"Explorando la toma de decisiones de docentes sobre la evaluación de ...	Crossref posted content	<1%
79	"Information and Communication Technologies", Springer Science and ...	Crossref	<1%
80	David Anibal Paz Panduro. "Impacto de los diarios digitales en la votac...	Crossref	<1%

81

Nahara Rodrigues Laterza Lopes, Suélen Mariana Górní, Victor Oliver ...

Crossref

<1%

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – PUNO INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “JULI”

“JUEGO DEL TEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE –
2023”

TESIS PRESENTADA POR:

MARY LUZ HUAYCANI MAQUERA

YULIANA TICONA MAQUERA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESOR DE EDUCACIÓN
INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

APROBADA POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

PRESIDENTE :

Mg. Eva Melania VERA LIRA

SECRETARIO :

Mg. Wily VELÁSQUEZ HUMPIRE

VOCAL :

Lic. Carlos ROJAS GORDILLO

ASESOR :

Dra. Maritza ARCAYA COAQUIRA

Juli - Puno - Perú 2023

DEDICATORIA

Con profunda gratitud y amor, dedico este trabajo a mi madre Juana Maquera Pilco, quien con su esfuerzo, sacrificio y amor incondicional ha sido mi mayor inspiración y apoyo inquebrantable en cada paso de mi formación. Su ejemplo de perseverancia y fortaleza me ha motivado a alcanzar mis metas. A mis hermanos, quienes han sido mi compañía y aliento en este camino académico:

Con mucho amor y agradecimiento menciono con mucho orgullo y dedico este trabajo a mi madre Rosa Maquera Pilco , a mi querida hermana Martha Rosa Ticona Maquera. Gracias por su apoyo incondicional, por creer en mí y por ser parte fundamental de mi vida, por su compañía, palabras de aliento y la fortaleza que me brindaron en este proceso. Su presencia y su amor es una luz en mi camino. Para ustedes, mi más profundo agradecimiento y cariño. Este logro también es suyo.

Mary Luz Huaycani Maquera

Yuliana Ticona Maquera

INTRODUCCION

El trabajo presentado se adentra en el ámbito del infante y su desarrollo, centrándose específicamente en la influencia del juego del tejo andino en la coordinación motora gruesa de niños de 4 años. Con el propósito de comprender y evaluar este fenómeno, se planteó un objetivo y esta era determinar el efecto de la aplicar este juego ancestral en la I.E.I. N° 351 "Santa Bárbara" – Ilave, durante el año 2023.

Este estudio adopta un enfoque cuasiexperimental, respaldado por un diseño de investigación Pre Prueba – Post Prueba y grupos intactos, con la finalidad de medir de manera precisa la influencia del juego del tejo andino en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños en la etapa crucial de los 4 años. La elección de esta metodología permite establecer relaciones causales significativas y evaluar la efectividad del juego en términos de su impacto en el desarrollo sensorio motriz grueso de los participantes.

La población bajo estudio comprende 32 niños y niñas de 4 años pertenecientes a los grupos "A" y "B" de la institución educativa mencionada. Para recopilar datos significativos, se emplearon técnicas como la observación y el análisis documental, respaldadas por la ficha de observación como instrumento de recolección de datos. Estos datos se procesaron mediante el software estadístico SPSS 21, complementado con la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para garantizar la validez y la confiabilidad de los resultados.

Los hallazgos preliminares revelaron resultados estadísticamente significativos y positivos en todas las dimensiones del desarrollo sensorio motriz grueso. Este descubrimiento apunta a una correlación directa entre la participación en el juego del tejo andino y el progreso en la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años en la I.E.I. N° 351 "Santa Bárbara" – Ilave, durante el año 2023.

En el transcurso de esta tesis, se explorarán en detalle los resultados obtenidos, contextualizando la importancia del juego en el desarrollo infantil y proporcionando una contribución valiosa al campo educativo y de la motricidad en la primera infancia. Las palabras clave que guiarán esta investigación son: desarrollo, juego y motricidad.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por darnos la fortaleza para continuar cuando estuvimos a punto de caer. Con humildad, dedicamos este trabajo de investigación a Él. También queremos agradecer a la Asesora Maritza Arcaya Coaquira por el gran apoyo que nos brindó durante nuestra investigación y sus palabras de motivación y aliento a no rendirnos en esta hermosa carrera, así mismo agradecemos al profesor Willy Velázquez Humpire por su apoyo en nuestra investigación aportando su gran conocimiento y su gran sabiduría, Agradecemos a nuestros profesores en general por su apoyo incondicional y por compartir con nosotros tantos momentos buenos como malos.

Mary Luz Huaycani Maquera

Yuliana Ticona Maquera

INDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCION

INDICE

INDICE DE TABLAS

INDICE DE FIGURAS

RESUMEN

CH'UMSTA

ABSTRACT

INTRODUCCION

CAPITULO I

I. Planteamiento Del Problema

1.1	Descripción Del Problema.....	19
1.2	Formulación Del Problema.....	20
1.3	Importancia Y Justificación De La Investigación	20
1.4	Delimitación De La Investigación.....	21
1.5	Limitaciones De La Investigación.....	23
1.6	Objetivos De La Investigación	24

CAPITULO II

II. Marco Teorico

2.1	Antecedentes de la investigación.....	25
2.2	Bases teóricas de la investigación	29

2.3	Marco conceptual	37
2.4	Hipótesis de la investigación	39
2.5	Hipótesis general	39
2.6	Hipótesis específica	39
2.7	Operacionalización de variables	41

CAPITULO III

III. Metodología de la investigación	42
3.1 Tipo de investigación	42
3.2 Diseño de investigación.....	42
3.3 Población y muestra	43
3.3.1 Población	43
3.3.2 Muestra	43
3.4 Diseño estadístico.....	43
3.5 Criterios de inclusión y exclusión	44
3.6 Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.	45
3.7 Recolección de datos.	46
3.8 Análisis e interpretación de datos.....	46

CAPITULO IV

IV. Presentación y analisis de resultados

4.1 Resultados.....	49
4.2 Discusión	55
4.3 Conclusiones	57

4.4	Recomendaciones	58
	Referencias bibliografias.....	60
	ANEXOS.....	66

INDICE DE TABLAS

Tabla.1. Estudiantes de la Institución Inicial N° 351 Santa Barbara del distrito de Ilave.	43
Tabla.2. Prueba de Shapiro wilk.....	47
Tabla.3. El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa En Niños De 4 Años.	49
Tabla.4. El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa En Niños De 4 Años ..	50
Tabla.5. Los Niveles De Habilidades Sensorio Motriz	51
Tabla.6. Los Niveles De Habilidades Sensorio	52
Tabla.7 Niveles.de beneficios del desarrollo motor grueso	53
Tabla.8. Niveles de beneficios del desarrollo motor grueso.....	54

INDICE DE FIGURAS

Figura N°1 El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa En Niños De 4 Años	49
Figura N°2 El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa En Niños De 4 Años .	50
Figura N°3 Los Niveles De Habilidades Sensorio Motriz	51
Figura N°4 LosNiveles De Habilidades Sensorio Motriz	52
Figura N°5 Niveles de beneficios del desarrollo motor grueso.....	53
Figura N°6 Niveles de beneficios del desarrollo motor grueso.....	54

RESUMEN

En el marco de esta investigación, el objetivo principal fue evaluar el impacto de la participación en el juego del tejo andino en el desarrollo de la coordinación motora gruesa de niños de 4 años inscritos en la IEI N° 351 "Santa Bárbara" – Ilave, durante el año 2023. Empleando un diseño de investigación cuasi-experimental con un enfoque cuantitativo, el estudio utilizó un esquema de Pre-Test – Post-Test manteniendo grupos intactos. La muestra estuvo conformada por 32 niños y niñas de 4 años, categorizados en los grupos "A" y "B". La metodología incluyó técnicas de análisis documental y observación, utilizando una hoja de observación como instrumento principal para la recolección de datos. La recolección de datos se realizó a lo largo de cinco talleres, obteniendo un conjunto de 128 entradas, que fueron analizadas posteriormente con el programa SPSS 21, junto con la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk. Resultados: El juego del tejo andino tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños. En el pretest, el 35% de los niños se encontraban en la fase de inicio, el 30% en proceso y el 35% en logro previsto. Sin embargo, en el post-test, el 55% de los niños alcanzó el logro destacado, mientras que el 45% restante se distribuyó entre proceso (15%) y logro previsto (30%). Ningún estudiante quedó en la fase inicial. Esto resalta el progreso notable en el grupo experimental, mientras que solo el 10% del grupo de control mostró un leve avance. En términos de habilidades sensoriomotrices, el 25% de los estudiantes estaba en la fase inicial en el pretest, mientras que el 40% estaba en proceso y el 35% en logro previsto. Tras la intervención, el 60% alcanzó el logro destacado, incrementando en un 35% con respecto al pretest. El 25% de los niños avanzó del proceso al logro previsto, mostrando que el 85% de los estudiantes evidenciaron mejoras significativas. Por otro lado, en el desarrollo motor horrible, el pretest mostró que el 50% de los niños se encontraban en la fase inicial. Tras la intervención, el 100%

de niños esos avanzaron a las fases de proceso (15%) y logro previsto (30%). Además, el 55% alcanzó el logro destacado, mientras que el grupo de control apenas mostró cambios, con solo el 5% de los estudiantes mejorando levemente dentro de la fase de proceso, la conclusión final es que el tejo andino tiene un impacto significativo y relevante en el desarrollo motor.

Palabras clave: *Desarrollo, Juego, Habilidades Motoras*

CH'UMSTA

Aka yatxatawi taypinxa, jach'a amtawixa, tejo andino anatawinxa chikañchasiñaxa kunjamasa coordinación motora bruta 4 marani wawanakaru IEI No 351 "Santa Bárbara" - Ilave, uka pachana qillqantatanakaru mara 2023. Mä diseño de investigación cuasi-experimental ukamp mä enfoque cuantitativo ukamp irnaqasa, yatxatawix mä esquema Pre-Prueba – Post-Prueba ukampiw qutuchatanakarux jan chhaqhañapatak apnaqawayi. Muestra ukax 32 4 marani yuqall wawanakat imill wawanakamp luratawa, jupanakax "A" ukat "B" tamanakaruw jaljapxi. Uka metodología ukaxa análisis documental ukhamaraki técnicas de observación ukanakampiwa lurataraki, ukaxa mä hoja de observación ukampiwa lurataraki, ukaxa mä instrumento principal ukhamawa datos apthapiñataki. Yatxatawi yatxatawixa phisqa talleres ukanwa lurataraki, ukatxa mä conjunto de 128 entradas ukanakawa apsutaraki, ukatxa ukxaruxa programa SPSS 21 ukampiwa uñakipata, ukhamaraki prueba de normalidad Shapiro-Wilk ukampiwa. Yatxatawi: Tejo andino anatawixa wali jach'a ch'amanchawiwa wawanakan coordinación motora bruta ukan jilxatañapataki. Pretest uksanxa, 35% wawanakaxa qallta phaxsina, 30% ukjasa proceso uksankapxataynawa, ukatxa 35% ukjasa suyt awi phuqhawi taypinkapxataynawa. Ukampirusa, post-test uksanxa, 55% ukja wawanakaxa wali suma lurawi phuqhapxi, ukatxa 45% ukja wawanakaxa proceso (15%) ukhamaraki suyt awi (30%) ukanakampiwa jaljataraki. Qalltanx janiw khiti yatiqiris qhiparkänti. Ukax experimental qutunx wali jach'a nayrar sartawiw uñacht'ayi, ukatx 10% ukja control qutunx mä juk'a nayrar sartawiw uñacht'ayasi. Yatiñanakax sensorimotor tuqitxa, 25% yatiqirinakax pretest ukanx qallta phaxsinkapxiwa, ukatx 40% ukjaniw proceso ukankapxi, 35% ukjaniw pronosticado logro ukankapxi. Intervención tukuyatatxa, 60% ukjaniw wali suma lurawinak jikxatapxi, ukax 35% ukjaw jilxattawayi, preprueba ukar uñtasita. 25% wawanakax uka thakhit suyt'at askinak jikxatañkamaw nayrar sartapxäna,

ukax 85% yatiqirinakaw wali suma askinak uñacht'ayapxäna. Maysatxa, wali axsarkañ motor desarrollo ukanxa, preprueba ukax uñacht'ayiwa 50% wawanakax qallta phaxsinkapxiwa. Uka intervención ukxaruxa, 100% wawanakaxa nayraru sartapxiwa proceso (15%) ukhamaraki suyt'ata phuqhawi (30%) phaxsinakaru. Ukhamaraki, 55% ukjanixa wali suma lurawi phuqhapxi, ukampirusa grupo control uksanxa janiwa kuna mayjt awinakas uñacht ayatakiti, 5% ukja yatiqirinakakiw fase de proceso uksanxa mä juk ampi sumaptapxi, qhipa amtawixa, tejo andino ukaxa wali jach a ch amanchatawa ukatxa motor desarrollo uksanxa wali wakiskiriwa.

Jisk'a arunaka: *Desarrollo, Anatañ, Motor ukan yatiñanaka*

ABSTRACT

Within the framework of this research, the main objective was to evaluate the impact of participation in the Andean tejo game on the development of gross motor coordination of 4-year-old children enrolled in IEI No. 351 "Santa Bárbara" - Ilave, during the year 2023. Employing a quasi-experimental research design with a quantitative approach, the study used a Pre-Test – Post-Test scheme keeping groups intact. The sample was made up of 32 4-year-old boys and girls, categorized into groups "A" and "B". The methodology included documentary analysis and observation techniques, using an observation sheet as the main instrument for data collection. Data collection was carried out over five workshops, obtaining a set of 128 entries, which were subsequently analyzed with the SPSS 21 program, along with the Shapiro-Wilk normality test. Results: The game of Andean tejo had a significant impact on the development of children's gross motor coordination. In the pretest, 35% of the children were in the initiation phase, 30% in process, and 35% in expected achievement. However, in the post-test, 55% of the children achieved the outstanding achievement, while the remaining 45% were distributed between process (15%) and expected achievement (30%). No student was left in the initial phase. This highlights the notable progress in the experimental group, while only 10% of the control group showed slight progress. In terms of sensorimotor skills, 25% of the students were in the initial phase in the pretest, while 40% were in process and 35% were in predicted achievement. After the intervention, 60% achieved the outstanding achievement, increasing by 35% compared to the pretest. 25% of the children advanced from the process to the expected achievement, showing that 85% of the students evidenced significant improvements. On the other hand, in horrible motor development, the pretest showed that 50% of the children were in the initial phase. After the intervention, 100% of children advanced to the process (15%) and expected achievement

(30%) phases. Furthermore, 55% achieved the outstanding achievement, while the control group hardly showed any changes, with only 5% of the students improving slightly within the process phase, the final conclusion is that Andean yew has a significant impact and relevant in motor development.

Keywords: *Development, Play, Motor Skills*

CAPITULO I

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción Del Problema

En estos días actuales, se observa un notorio descuido en el desarrollo de la motricidad gruesa, tanto por parte de padres como de niños, como resultado de la influencia de la globalización y la creciente dependencia de la tecnología. Esta tendencia ha llevado a que los juegos tradicionales, que solían ser fundamentales para el desarrollo motor, sean relegados, generando problemas evidentes en aspectos como equilibrio, coordinación y lateralidad en los niños. La llegada del virus a nuestro país ha exacerbado aún más estas dificultades, imponiendo limitaciones que afectan tanto el desarrollo físico como el social de los niños.(Miranda, 2023)En el contexto actual, se observa una marcada falta de interés por parte de los niños y niñas en explorar su entorno y descubrir las particularidades de los objetos que los rodean. Estas situaciones problemáticas inciden negativamente en su desarrollo de motricidad gruesa, evidenciando la necesidad de intervenir de manera efectiva. Se reconoce que los logros en este ámbito se desarrollarán progresivamente, atendiendo al grado de dificultad y a la temporalidad adecuada. Ante este panorama, se propone abordar estos desafíos a través de la implementación del juego del tejo andino como herramienta central para el desarrollo de la coordinación motora gruesa. La intención es fomentar una aproximación lúdica que involucre actividades como saltos, lanzamientos y coordinación, promoviendo un ambiente dinámico que motive a los niños a enfrentar desafíos, respetar turnos e interactuar de manera efectiva con sus compañeros. La comprensión de las reglas del juego y su socialización se plantea como aspectos cruciales, reconociendo la importancia de integrarlos en un marco temporal adecuado.

1.2 Formulación Del Problema

En el marco de la presente investigación, se plantean las siguientes interrogantes con el objetivo de abordar de manera integral el impacto del juego del tejo andino en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años en Ilave – 2023.

1.2.1 Problema General

- ¿Cómo incide el juego del tejo andino en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años, en Ilave – 2023?

1.2.2 Problemas Específicos

- ¿En qué medida el juego del tejo andino contribuye al desarrollo de habilidades sensorio motrices en niños de 4 años, en Ilave – 2023?
- ¿En qué medida el juego del tejo andino genera beneficios para el desarrollo motor grueso en niños de 4 años, en Ilave – 2023?

1.3 Importancia Y Justificación De La Investigación

En la observación inicial de los niños de 4 años A y 4 años B de la IEI N°351 Santa Bárbara del Distrito de Ilave en el año 2023, se identificaron situaciones que señalan una afectación en su coordinación motora gruesa, específicamente en áreas como el equilibrio y la lateralidad. Este diagnóstico inicial se sustentó en la ausencia de prácticas de juegos que fortalecieran de manera efectiva su motricidad gruesa en el entorno educativo.

Adicionalmente, durante la observación, se evidenciaron limitaciones en cuanto a la disponibilidad de materiales que apoyaran el desarrollo de estas habilidades motoras. La carencia de recursos adecuados para la realización de actividades físicas y lúdicas pudo contribuir a la falta de estímulos necesarios para el desarrollo integral de la motricidad gruesa en los niños. Otra observación relevante fue la pérdida de la práctica de juegos tradicionales, lo cual generó dificultades notables en los niños al ejecutar diferentes

movimientos que involucran coordinación motora, habilidades afectivas y sociales. Esta carencia de experiencias con juegos tradicionales puede repercutir directamente en la adquisición de destrezas motrices y en la capacidad de los niños para interactuar de manera efectiva en su entorno social. Asimismo, se pudo constatar que los niños mostraron dificultades al realizar diversos movimientos, lo que afectó tanto su coordinación motora como sus habilidades afectivas y sociales al participar en otras actividades lúdicas. Esta falta de destrezas motrices se tradujo en limitaciones en su capacidad para desenvolverse creativamente y relacionarse de manera efectiva con su entorno. Es importante resaltar que el desarrollo psicomotor, en particular en lo que respecta al cuidado del cuerpo y la motricidad, desempeña un papel crucial en la formación integral de los niños. La observación inicial destacó la necesidad urgente de implementar estrategias y prácticas que fortalezcan la motricidad gruesa, proporcionando así a los niños las herramientas necesarias para explorar, aprender y relacionarse de manera efectiva con su entorno. En consecuencia, estos hallazgos justifican la pertinencia de iniciar un proyecto de investigación centrado en la implementación de juegos, específicamente el tejo andino, con el propósito de abordar las carencias identificadas y promover de manera activa el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años A y 4 años B en la IEI N°351 Santa Bárbara de Ilave, año 2023

1.4 Delimitación De La Investigación

1.4.1 Unidad de análisis:

Estudiantes de 4 años A y B de la Institución Educativa Inicial N° 351
Santa Barbara – Ilave.

-	Lugar	: Distrito de Ilave
-	Provincia	: El Collao
-	Departamento	: Puno.
-	Año	: 2023

Las delimitaciones establecidas en el presente trabajo de investigación se detallan a continuación para proporcionar una comprensión clara del alcance y enfoque de la investigación:

1.4.2 *Ámbito de Estudio:*

El enfoque de estudio se limita a dos aulas específicas, correspondientes a los grupos de 4 años A y B, en la Institución Educativa Inicial N° 351 Santa Barbara – Ilave en el año 2023. El análisis se centra exclusivamente en estos grupos particulares, limitando la extrapolación de resultados a otras poblaciones.

1.4.3 *Variable de Estudio :Práctica del Juego del Tejo Andino:*

La variable principal de estudio es la práctica del juego del tejo andino, la cual se lleva a cabo a través de talleres de aprendizaje dirigidos exclusivamente a los niños de 4 años A y B de la Institución Educativa Inicial N° 351 Santa Barbara – Ilave en el año 2023. La investigación se enfoca en los efectos de esta práctica específica en el desarrollo de la coordinación motora gruesa.

Estas delimitaciones son esenciales para proporcionar claridad sobre el alcance geográfico y poblacional de la investigación, así como para establecer los parámetros específicos de las variables estudiadas. La restricción a dos aulas específicas y la focalización en la práctica del juego del tejo andino en estos grupos permitirán una investigación más detallada y específica sobre los efectos de esta actividad en el

desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años en la mencionada institución educativa.

1.5 Limitaciones De La Investigación

1.5.1 Limitaciones Bibliográficas:

La limitación principal en el ámbito bibliográfico radica en la escasez de información específica sobre el juego del tejo andino. La variabilidad de nombres y formas de práctica del juego a nivel internacional complica la búsqueda de literatura especializada y relevante. La falta de una base bibliográfica sólida dificulta la contextualización y profundización en aspectos clave del tejo andino, afectando la amplitud de la revisión de la literatura y la comprensión integral del juego.

1.5.2 Limitación Temporal:

El tiempo asignado para la elaboración del proyecto de investigación se revela como una desventaja significativa. La realización simultánea de prácticas preprofesionales, la elaboración de portafolios y la investigación previa mencionada ha generado una presión temporal considerable. Esta limitación temporal podría haber afectado la capacidad para abordar cada componente de la investigación de manera exhaustiva, comprometiendo la profundidad del análisis y la rigurosidad metodológica.

1.5.3 Limitación de Importancia:

Una limitación de alta relevancia se relaciona con la falta de reconocimiento y valor asignado a juegos tradicionales como el tejo andino en comparación con las alternativas modernas, como los juegos en línea y los videos. La tendencia actual de relegar actividades físicas en favor de formas de entretenimiento menos activas representa un desafío

significativo. Esta limitación destaca la necesidad crítica de concientizar sobre la importancia de actividades tradicionales, como el tejo andino, en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños. La falta de valoración de estas prácticas tradicionales podría influir en la percepción de su relevancia y limitar su integración en entornos educativos y de desarrollo infantil.

En resumen, estas limitaciones, desde la escasa disponibilidad de información bibliográfica hasta las restricciones temporales y la falta de reconocimiento de juegos tradicionales, subrayan los desafíos y complejidades inherentes al desarrollo del presente proyecto de investigación. Conscientes de estas limitaciones, se buscará abordarlas de manera estratégica para garantizar la calidad y la relevancia de los hallazgos.

1.6 Objetivos De La Investigación

1.6.1 Objetivo General

- Determinar el efecto de la aplicación del juego del tejo andino en el desarrollo de la coordinación motora gruesa, en niños de 4 años, de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara”

1.6.2 Objetivos Específicos

- Determinar la efectividad del juego del tejo en el desarrollo de habilidades sensorio motrices en niños de 4 años, de la I.E.I. N° 351 "Santa Barbara" Ilave.
- Evaluar el impacto del juego del tejo en el desarrollo motor grueso de niños de 4 años, pertenecientes a la I.E.I. N° 351 "Santa Barbara" Ilave.

CAPITULO II

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1. *Antecedentes Nacionales*

(Lopez Gamarra, 2021) realizó una investigación titulada Juegos tradicionales para la mejora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años del distrito de Casma del año 2020. En este estudio, se exploró cómo los juegos tradicionales desarrollan la coordinación motriz gruesa en la población de niños pequeños. Los resultados mostraron que la participación en estos juegos tiene una influencia significativa en la mejora de habilidades motoras como el equilibrio, la coordinación y la fuerza en los niños de cuatro años, subrayando la importancia de incorporar actividades lúdicas tradicionales en el proceso educativo infantil.(p. 67)

(Apaza, 2021) encontró una correlación positiva y significativa entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en su tesis titulada Juegos tradicionales y desarrollo de la motricidad gruesa, institución educativa inicial Colquerani, Palca – Puno, 2020. Los resultados mostraron mejoras significativas en habilidades como correr, saltar, patear, arrojar y atajar después de la práctica de juegos tradicionales. Estos hallazgos respaldan que los juegos tradicionales, particularmente el juego de tejos en este contexto, tienen un impacto positivo en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños de cuatro años. Además, se sugiere que la implementación sistemática de juegos tradicionales en programas educativos puede ser fundamental para potenciar el desarrollo motor grueso en la población infantil. (Apaza, 2021, p. 56)

En consecuencia, se establece que la introducción de juegos tradicionales dentro del centro educativo inicial tiene un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, proporcionando una alternativa efectiva y lúdica para abordar estas habilidades motoras esenciales. Estos hallazgos ofrecen valiosas contribuciones al diseño de programas educativos que buscan optimizar el desarrollo integral de los niños, resaltando la importancia de preservar y adaptar juegos tradicionales como recursos valiosos en el ámbito educativo (p.64).

(Yllanes Manya, 2019) llevó a cabo una investigación titulada *La socialización de los niños a través de los juegos tradicionales en las Instituciones de Educación Intercultural Bilingüe del Centro Poblado de San Pablo – Ayacucho*. En esta, se examina cómo los juegos tradicionales, conocidos como **pukllay**, influyen en la sobre como interactúan los niños de Educación Inicial en una comunidad campesina de Ayacucho. Se destaca que estos juegos, transmitidos de padres a hijos, son elementos esenciales para la integración activa de los niños en la cultura andina, promoviendo valores colectivos y creencias. La investigación resalta la importancia de la familia y las instituciones educativas en este proceso, subrayando la necesidad de un enfoque de Educación Intercultural Bilingüe. Asimismo, se enfatiza que los juegos tradicionales desempeñan un papel integral en la formación de los niños, preparándolos para enfrentar un futuro desafiante en contextos económicos y sociales precarios. Además, se reconoce la sonrisa de los niños como un indicador importante, siendo los juegos tradicionales elementos vitales de la identidad cultural.

Esta investigación proporciona perspectivas valiosas para comprender la interrelación entre juegos tradicionales, socialización y preservación cultural en la comunidad estudiada (Yllanes Manya, 2019, p. 60).

(Cevallos et al., 2023) encontraron que los juegos tradicionales andinos tienen un impacto positivo en el desarrollo de la motricidad gruesa en escolares de Educación Preparatoria. Tras un estudio cuasiexperimental, se observaron mejoras significativas en habilidades motoras fundamentales. Estos hallazgos refuerzan la importancia del como una comunidad educativa requiere de este tipo de juegos, destacando su potencial para apoyar las habilidades motrices de los infantes en contextos rurales y educativos(p.33).

Según Hilares Condori & Chamorro Paro, (2021), demostraron la eficacia de los juegos andinos como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años. Su estudio cuasiexperimental, realizado con preprueba y postprueba, evidenció mejoras significativas en las habilidades motoras tras la intervención. Estos resultados destacan la relevancia de los juegos tradicionales andinos en el desarrollo motriz de los niños en edad preescolar, tuvieron como objetivo fue mostra que tan eficiente sonlos juegos andinos y como funcionan como una herramienta estratégica en niños de 4 años de edad en la I.E.P. 642, en Kosñipata, Cusco. Tras implementar 8 sesiones de juegos andinos enfocados en el equilibrio, la coordinación y la orientación espacio-temporal, los resultados mostraron mejoras significativas en la motricidad gruesa de los niños participantes, respaldando la eficacia de estos juegos en el desarrollo motor infantil. (p.83)

Intercambiando experiencias demostró una profunda conclucion un compromiso en la implementación de estrategias que amplíen la visión del trabajo en la Universidad Estatal a Distancia (UNED). (Torres-Castillo & Zárate-Cuadra, 2018).

(Vélez & Vergara, 2020)El propósito fundamental de esta investigación es presentar que las experiencias académicas de los tutores crean un espacio para

que los estudiantes puedan crear conocimientos y prácticas y de calidad dentro de la formación académicas. (p.6).

La experiencia descrita destaca dos temáticas clave. Primero, se abordó el juego tradicional mediante el festival Pukllay, lo cual permitió enfatizar su relevancia como una práctica cultural fundamental en las comunidades latinoamericanas, que ha sido transmitida de generación en generación. Además, se concluye que la colaboración entre la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y la Pontificia Universidad Católica de Perú ha enriquecido la formación en el ámbito de la primera infancia, al integrar diferentes perspectivas y reforzar el compromiso hacia prácticas educativas que sean innovadoras y socialmente responsables.(p.33)

2.1.2. Antecedentes Regionales

(Ramos, 2019) en su tesis sobre el uso de los juegos andinos como estrategia de aprendizaje en el área personal y social de niños de 3 a 4 años en la I.E.I. del Hospital Regional "Manuel Núñez Butrón" de Puno, mostró cómo esta metodología facilitó el desarrollo de habilidades numéricas y sociales. En su estudio, inicialmente solo tres niños se ubicaban en la escala de logro del 0 al 10, pero con el avance de la intervención, este número ascendió a 11 niños, y finalmente 15 alcanzaron el logro esperado. Estos resultados, con un promedio de 15,08 el grupo experimental, subrayan que los juegos tradicionales son efectivos.

2.1.3. Antecedentes Locales

(Candia Santos & Maquera Maron, 2017) en su tesis sobre el uso de los juegos andinos como estrategia de aprendizaje en el área personal y social de niños de 3 a 4 años en la I.E.I. del Hospital Regional "Manuel Núñez Butrón" de Puno, mostró cómo esta metodología facilitó el desarrollo de habilidades numéricas y sociales. En su estudio, inicialmente solo tres niños se ubicaban en

la escala de logro del 0 al 10, pero con el avance de la intervención, este número ascendió a 11 niños, y finalmente 15 alcanzaron el logro esperado. Estos resultados, con un promedio de 15,08 en esta se resalta que los juegos tradicionales son efectivos en el aprendizaje. (p.66).

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1. El juego tradicional

El juego tradicional se define como una práctica lúdica que se ha transmitido de generación en generación, manteniéndose viva dentro de las culturas y comunidades. Estos juegos suelen caracterizarse por su sencillez, ya que no requieren de tecnologías avanzadas ni materiales complejos, utilizando elementos disponibles en el entorno o solo la imaginación. Además, el juego tradicional fomenta valores esenciales como la cooperación, el respeto, la creatividad y la socialización, siendo una herramienta importante para el desarrollo integral de los niños. Ejemplos de estos juegos incluyen la rayuela, el escondite, la cuerda y las canicas, actividades que han perdido como parte del patrimonio. (Ramos, 2019)

Por el juego tradicional, el niño logra aprender la convivencia entre todos los compañeros de su entorno. Y también con cualquier individuo con el que llegue a tener interacción. De esta manera, él asume el rol de ser parte de un grupo, y llegar a compartir las experiencias que conocen en su entorno. De esta manera, se conoce más sobre su entorno social y eso favorece su aprendizaje. Podemos decir que en el MINKA, tiene una participación total. Y posterior a eso, los niños escogen con qué grupo se van a poner a interactuar en el momento. Como siguiente paso estos empiezan a expresarse con gesticulaciones y emociones. Y con esto logran mantener un clima de vivencias positivas y disfrutan de una

actividad tan placentera. Y de esta manera, el trabajo entre ellos se vuelve óptimo y cómodo para su día a día. También (Yllanes Manya, 2019) menciona que los seres humanos necesitan relacionarse para perdurar y no vivir de forma separada.

2.2.2. Dominio De Consignas Del Juego.

La piedra se lanza al primer cuadrado sin tocar el borde, saltas al otro cuadrado con un pie, luego caminas en la misma posición cuadrado a cuadrado hasta llegar al cielo.

Descansa en el cielo (piernas apoyadas) y haz el recorrido inverso. Cuando llegues a la 2ª caja, siempre sobre una pierna, recoge la piedra de la 1ª caja y salta sobre ella, completando el circuito.

Las rondas continúan de la misma manera, pero la piedra se lanza en el 2º campo y alternativamente en los otros campos. En la última ronda, se lanzan piedras al cielo.

En caso de error, es el turno del siguiente jugador.

La primera persona en completar las diez vueltas sin ensuciarse gana el juego.

En otra versión, el programa cambia la forma de saltar, usando una pierna cuando solo hay un cuadrado, y saltando con ambas piernas cuando dos cuadrados están juntos.

2.2.3. El juego del Tejo Andino

(Peralta, 2019) El tejo andino, o el avioncito, comúnmente llamado en las comunidades, es un juego practicado por niños, niñas, jóvenes y adultos en general, quienes lo practican. Los únicos requerimientos son un espacio amplio y una tiza para poder formar el avión en el piso, el cual tiene que ser dibujado para poder jugar. De esta manera, el jugador aprenderá a mejorar habilidades como el equilibrio al momento de jugar y la coordinación al momento de desarrollar. Cabe

resaltar que es un juego que requiere bastante equilibrio y coordinación al momento de ejecutarlo. (Masco, 2023) menciona que se caracteriza por tener un enfoque competitivo y lúdico, en donde los pobladores, los ciudadanos y niños tienen la posibilidad de disfrutar este juego que es bastante sencillo al momento de realizarlo. El procedimiento del tejo andino es que se puede jugar en diferentes lugares, siempre y cuando puedas delimitar un dibujo, en este caso se podría mencionar un circuito en donde los terrenos pueden ser de cemento o tierra, dependiendo del contexto de cada población. Para saber también quién es el que va a iniciar, lo que se puede hacer es primero hacer un sorteo, para ver quién inicia primero y el que esté más cerca al número mayor es el que pasa la raya y es anulado o en este caso puede quedar último. Se dibuja un tejo con numeración del 1 al 10, este tejo, como bien se menciona, puede tener el dibujo en un terreno de cemento y dibujado con tiza, o en la tierra, dibujado con piedra. La regla de este juego es que lancen la piedra dentro del cuadrado dibujado y así sucesivamente. Deben de subir del primero al último número y el que llegue al número mayor es el ganador. Los beneficios de este juego son que los estudiantes pueden llegar a tener mejor puntería, en este caso los niños, y también logran a mejorar su coordinación óculo-manual.

2.2.3.1 Juego del tejo andino clásico.: Este juego es andino y muy popular para los niños, producto del sincretismo, porque tiene características y elementos netamente andinos y al realizar esta actividad los niños y niñas se divierten. (Quispe, 2017)

2.2.3.2 Juego del tejo andino moderno: El calderón es un juego modificado del tejo, Vicente(2016) menciona que el juego de el “calderón” consiste en lanzar una loseta o tejo plano de aproximadamente un dedo de grosor sobre una figura

dibujada en el suelo, la cual está compuesta por cuatro cuadrados y un círculo en la parte superior, dividido en varias secciones. El objetivo es desplazar el tejo fuera de cada cuadrado siguiendo un orden secuencial, comenzando por el primero y continuando con los siguientes, todo esto mientras el jugador se mantiene en un solo pie. En algunas regiones, los cuadrados reciben diferentes denominaciones.

El Avioncito: (Pétalo, 2023) El clásico juego del avión, consiste en dibujar la figura en el suelo y jugar utilizando un papel mojado como marcador. El primer jugador lanza el papel a la casilla 1 y salta por las demás casillas según las reglas: en las casillas individuales se salta en un solo pie, mientras que en las dobles se apoya un pie en cada una; al llegar a la última casilla, debe girar sobre sí mismo y regresar por el mismo camino. En el trayecto de vuelta, al llegar a la casilla donde está el papel, debe recogerlo sin perder el equilibrio ni pisar las líneas. Posteriormente, lanza el papel a la siguiente casilla y repite el recorrido, avanzando progresivamente hasta completar todas las casillas de ida y vuelta. Gana quien logre completar el recorrido sin errores, evitando tocar las líneas o que el papel quede fuera de las casillas designadas.

2.2.4. Escenarios De Prácticas

(Cándales Castillo, 2012) Los juegos infantiles planificados, organizados y diseñados para los niños. También son espacios que te permiten socializar y controlar tu cuerpo, desarrollar la creatividad, donde la cooperación con los demás abre todas las posibilidades para cambiar el mundo. Después de todo, el juego es un derecho humano.

2.2.5. Coordinación Motora Gruesa.

La coordinación se define como la capacidad de un individuo para solucionar conflictos de movimiento en una secuencia de orden y armonía.

Incluidos patrones los cuales este ya los haya aprendido, construcción de patrones corporales, conceptos de tiempo y espacio, juego adecuado entre tensión y relajación, aprendizaje cinestésico y plasticidad. Es una interacción armoniosa de diferentes componentes que componen la tarea (Mundo Inicial, 2024).

Para Cevallos et al. (2023) La coordinación se define como aquella capacidad de alcanzar objetivos detallados y objetivos claros a través de acciones motrices bien organizadas y coordinadas. Ceballos lo define como una habilidad integrada del sistema nervioso, garantizando una buena calidad de movimiento. Y esta proviene, básicamente, de un buen desarrollo de la primera infancia, Por otro lado, para Cabrera y Dupeyrón (2019), mencionan en su definición de coordinación motora gruesa que esta se define como la capacidad de realizar acciones a través de la coordinación de los músculos, conjuntamente trabajados con el control y el conocimiento del cuerpo en general y cómo funciona, para generar un movimiento adecuado. Hacen énfasis en que esta habilidad solo mejora si se enriquecen las experiencias motoras de los niños durante sus primeros años de vida.

Para Valeriano (2023), menciona que la coordinación motora gruesa es un conjunto de habilidades que son fortalecidas por una serie de actividades que se desarrollan de acuerdo al ritmo de cada estudiante. Esto se lleva a cabo a través de un proceso constante de retroalimentación individual y una secuencia de estrategias implementadas de manera estratégica. Ramos (2023) aporta que la coordinación motora gruesa se mejora a través de los ejercicios y está vinculada, con una gran similitud, a los deportes. Es decir, hace énfasis en que actividades como el deporte aportan de manera sustancial al desarrollo de la coordinación motora gruesa, debido a que las capacidades de los deportes, en este caso, son

similares y tienen una raíz profunda en la motricidad gruesa, Para Valencia (2018), la cantidad y la calidad de experiencias motoras influyen mucho en el desarrollo de las capacidades de la coordinación motora gruesa. Menciona que la coordinación motora gruesa es una de las ramas de la psicomotricidad que debe ser planificada y estructurada de manera didáctica y estratégica para cada edad, debido a que son habilidades que se desarrollan y tienen una necesidad de maduración para que el estudiante pueda desarrollarse en su entorno. El período de coordinación de cada edad es fundamental para tener un reconocimiento básico y una base actualizada de patrones motores de cada estudiante.

En definitiva, se trata de hacer más interesante la tarea, controlar la cantidad, intensidad y calidad de los movimientos, regular la actividad de los diferentes grupos musculares y hacer más eficiente el movimiento. Otros conceptos incluidos en el concepto de coordinación son: Armonía, esfuerzo y control. Esta es la realidad, la motricidad gruesa son actividades humanas basadas en el concepto holístico de la disciplina, que trata de la interacción entre conocimientos, emociones, movimientos corporales y su significado para la persona, el cuerpo como se manifiesta y con su desarrollo. entorno La capacidad de comunicarse con el mundo.

2.2.6. *Habilidades Sensorio Motriz*

2.2.6.1. Locomotora: (Guillen et al., 2019) Tienen tales propiedades en el movimiento corporal del cuerpo, de un espacio establecido en dirección a otro espacio establecido. Y en su desarrollo, va conectado a diversos elementos espaciales, los cuales contienen directrices, planos y ejes que elaboran y cumplen una función importante. Así también la motricidad se desarrolla y llega a aprenderse de manera

automática por ser movimientos naturales y natos. En este sentido, las habilidades se desarrollan a través de estos puntos. Y con el factor crecimiento del individuo llegan a desarrollarse y llegan a especializarse motrizmente con cada niño de manera individual.

Caminar puede definirse de varias maneras como moverse de un lugar a otro en el espacio; esta cualidad es muy importante por qué; muchas otras habilidades se basan en él.

Correr es una extensión natural de la capacidad de caminar; correr es un grupo de saltos enlazados a través de una buena coordinación donde el peso deja caer sobre una pierna, desde el aire, de nuevo sobre el otro pie y de nuevo en el aire.

Correr es un patrón elemental que se manifiesta a la temprana edad del individuo. En el cual, antes de la estabilidad, debe aprender el patrón de caminar de manera autónoma para obtener la fuerza necesaria. Y así logran moverse hacia arriba, hacia adelante con una pierna. También tiene que ser capaz de coordinar los movimientos requeridos y obtener la estabilidad y el equilibrio para unas habilidades posteriores que requieran más concentración y una mejor experiencia y habilidades en el proceso.

Saltar es una de las habilidades en las cuales el individuo se desplaza y logra elevación en el aire, causa del impulso de sus extremidades inferiores, en este caso hablamos de las piernas, sobre uno o ambos pies. Esta acción es una habilidad la cual requiere de diversos aspectos sustanciales que debe adquirir con el paso de su crecimiento. Hablamos de si el niño tiene fuerza al momento de impulsarse, si tiene equilibrio al momento de saltar, si es que tiene la coordinación necesaria para lograr un

buen salto y si tienen la dirección al momento de saltar. Y también se adiciona el tipo de salto que logra el estudiante al momento de ejecutar esta acción. (arriba, abajo, atrás, adelante, lateral, etc.).

2.2.6.2. No locomotora:(Cisneros, 2018) Desarrollar diversas tareas motoras, dicha habilidad a través de una relación de esquema corporal y el entorno. Se considera que la rotación en las habilidades motoras implica un movimiento que gira alrededor de un eje que atraviesa el cuerpo; es decir, vertical, frontal, posterior y lateralmente, que simultáneamente y al unísono conectan las diversas partes del cuerpo. Esta habilidad es muy útil porque nos permite desarrollar la orientación espacial. proyección/percepción también conocida como manipulación.

Lanzar, en su desarrollo, se puede considerar uno de los temas más amplios y complicados. Durante muchos años, la forma en cómo se abarca este estudio viene acompañada a través de factores que se estudian de manera individual. Por ejemplo, si hablamos de la precisión, requiere un estudio necesario sobre qué se puede considerar la precisión. Asimismo, hablamos de variables como la distancia y la velocidad, las cuales se utilizan como materia de calificación al momento de juzgar la habilidad que tiene un niño al lanzar cualquier objeto. Se puede catalogar la diversidad de lanzamientos que puede tener un infante o un niño. También se puede estudiar a través de esto cómo el estudiante puede detener y atrapar la pelota, que es una habilidad también importante durante el trabajo establecido como estudio en materia de lanzamiento. Se tiene que entender que es una de las habilidades que requieren de precisión para obtener mejores habilidades y habilidades de mayor dificultad.

2.2.7. Beneficios Para El Desarrollo Motor Grueso

Las habilidades motoras gruesas infantil son importantes para las funciones cotidianas (p. ej., caminar, correr, saltar), para las habilidades de juego (escalar) y motrices (atrapar, lanzar y patear una pelota).asi mismo necesarios para las habilidades diarias de un cuidado como persona, como las habilidades para vestirse (donde debe poder pararse sobre una pierna y deslizar la otra por la pernera del pantalón sin volcarse), Para Taco & Reinoso (2022), los juegos tradicionales juegan un papel crucial en el desarrollo del motor en la infancia, especialmente a partir del año y medio de edad. Estos autores sostienen que la práctica de estos juegos no solo mejora las habilidades motoras, sino que también facilita la transmisión de valores socioculturales. Se destaca la importancia pedagógica de estos juegos, ya que promueven la independencia, la autonomía y la autorregulación en los niños. Finalmente, Taco y Reinoso argumentan que los juegos tradicionales son una herramienta accesible y efectiva para el desarrollo de competencias básicas y la construcción de una cultura corporal, Mera et al. , (2022) destacan que un buen desarrollo motor en la niñez no solo se limita a la mejora de habilidades físicas, sino que también tiene un impacto directo en el desarrollo intelectual del niño. Estudios sugieren que un desarrollo motor acorde a la edad influye positivamente en el aprendizaje del lenguaje, las habilidades matemáticas y otras funciones cognitivas

2.3 Marco conceptual

2.3.1. Motricidad Gruesa

(Ponce de León Elizondo et al., 2010) menciona, La motricidad es la acción de la ejecución de movimientos de las personas, que realizan con su cuerpo, adelante, atrás, a la derecha a la izquierda, todos los movimientos,

educando su cuerpo para la formación integral del educando, que van relacionados con su desarrollo corporal, crecimiento, adaptación, desarrollo del lenguaje y la autoestima como persona.

2.3.2. *Motricidad fina*

(Miguel Angel Prieto Bascon, n.d.) La destreza motora fina se refiere a la habilidad para llevar a cabo movimientos precisos utilizando los músculos pequeños ubicados en nuestras manos y muñecas. Estas habilidades son fundamentales para la realización de diversas tareas asociadas tanto con el entorno académico como laboral.

2.3.3. *Habilidades de lanzamientos*

Actividades lúdicas con materiales alternativos en las habilidades motrices básicas en escolares de Educación Inicial Es una destreza fundamental mediante la cual una persona manipula un objeto móvil, ya sea empujándolo con las manos, utilizando los pies o incluso golpeándolo, con el propósito de dirigirlo hacia un punto o distancia específica.

(Miguel Angel Prieto Bascon, n.d.) Las habilidades motrices básicas se refieren a destrezas fundamentales que implican movimientos coordinados y controlados del cuerpo. Estas capacidades, esenciales para el desarrollo motor, abarcan tanto habilidades gruesas, como caminar, correr o saltar, como habilidades finas, que incluyen acciones más precisas como agarrar objetos, escribir o atarse los cordones. Estas habilidades se adquieren y perfeccionan a lo largo del tiempo mediante la participación en diversas actividades físicas y de juego, proporcionando una base crucial para un desarrollo motor completo y la capacidad de participar efectivamente en distintas actividades a lo largo de la vida.

2.3.4 El Juego

Piaget (1962): menciona que es una actividad que refleja el desarrollo cognitivo del niño, permitiéndole asimilar la realidad a sus esquemas mentales.

Vygotsky (1978): define esta como una herramienta clave en el desarrollo social y cultural, ya que permite la internalización de normas y la construcción del aprendizaje mediante la interacción con otros.

Huizinga (1938): enfatiza las palabras “actividad libre y voluntaria con reglas” específicas, que crea un mundo temporal separado de la realidad cotidiana.

Para Secada(1978) El **juego** es una actividad fundamental en el desarrollo humano, especialmente en la infancia, que permite la exploración, el aprendizaje y la socialización de manera espontánea y placentera. Se caracteriza por ser voluntario, flexible y motivador, permitiendo la expresión de la creatividad, la experimentación con roles y la adquisición de habilidades motoras, cognitivas y sociales.

2.4 Hipótesis de la investigación

2.4.1 Hipótesis general

La aplicación del juego del tejo andino se traduce en un notable aumento en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” – Ilave-2023.

2.4.2 Hipótesis específica

Se espera que la aplicación del juego del tejo andino tenga un impacto sustancial y significativo en el desarrollo de habilidades sensorio motrices en niños de 4 años de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” en Ilave-2023.

Se plantea la hipótesis de que la aplicación del juego del tejo andino proporcionará beneficios concretos y notables para el desarrollo del motor grueso en niños de 4 años de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” en Ilave.

2.5 Operacionalización de variables

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE DIMENSIONES	Y	ENFOQUE, DISEÑO INVESTIGACIÓN	NIVEL	Y DE	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E
PROBLEMA PRINCIPAL ¿De qué manera el juego del tejo andino desarrolla la coordinación motora gruesa en niños de 4 años, en Ilave – 2023?	OBJETIVO GENERAL Determinar el efecto de la aplicación del juego del tejo andino en el desarrollo de la coordinación motora gruesa, en niños de 4 años, de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” – Ilave.	HIPÓTESIS GENERAL La aplicación del juego tejo andino incrementa significativamente en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” – Ilave-2023.	VARIABLE INDEPENDIENTE Juego tejo andino. DIMENSIONES Juego tejo andino clásico (rayuela). Juego tejo andino moderno (avioncito y calderón).		ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN Cuantitativo NIVEL DE INVESTIGACIÓN Cuasi- experimental			POBLACIÓN Está conformada por 5 aulas de las edades 3, 4 y 5 años. En un total de 92 niños y niñas en la institución. La cantidad de docentes 5, auxiliar 2 y personal de limpieza 1. El sumatorio total de 8 personas.	TÉCNICA Observación Análisis documental INSTRUMENTOS Ficha de observación Sesiones de aprendizaje	
PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿En qué medida el juego del tejo andino desarrolla Habilidades sensorio motriz en niños de 4 años, en Ilave – 2023? ¿En qué medida el juego del tejo andino desarrolla Beneficios para el desarrollo motor grueso en niños de 4 años, en Ilave – 2023?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la eficacia del juego del tejo en el desarrollo habilidades sensorio motriz en niños de 4 años, de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” Ilave. Determinar la eficacia del juego del tejo en el desarrollo motor grueso en niños de 4 años, de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” Ilave.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS La aplicación del juego tejo andino contribuye significativamente en el desarrollo de habilidades sensorio motriz en niños de 4 años, de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” Ilave-2023. La aplicación del juego tejo andino brinda beneficios para el desarrollo motor grueso en niños de 4 años, de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” Ilave.	VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo de la coordinación motora gruesa. DIMENSIONES Habilidades sensorio motriz. Beneficio para el desarrollo motor grueso		DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Con Pre Prueba – Pos Prueba y grupos intactos G1 O1 X O2 G2 O3 - O4			MUESTRA 35 niños de 4 años de edad de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” Ilave.		

CAPITULO III

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

La investigación en cuestión adopta un enfoque cuantitativo de tipo experimental, según la conceptualización de Hernández-Sampieri y Mendoza Torres (2018). En este contexto, se sigue un modelo experimental que implica la manipulación intencional de una o más variables independientes. Este proceso de manipulación se lleva a cabo con el propósito de evaluar los efectos resultantes sobre una o más variables dependientes, abrazando así una perspectiva científica que busca discernir relaciones causales mediante la observación de los resultados de dichas manipulaciones controladas. En términos más concretos, el diseño experimental empleado en esta investigación sigue los principios delineados por Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, con el objetivo de analizar sistemáticamente la influencia del juego del tejo andino en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” en Ilave.

3.2 Diseño de investigación

La investigación adoptará un diseño cuasiexperimental, según la notación específica propuesta por Hernández-Sampieri y Mendoza Torres (2018). En este contexto, se empleará la letra "X" para identificar la introducción del tratamiento, que actúa como la variable independiente. Por otro lado, la variable dependiente se representará con la letra "O". En algunos casos, se llevará a cabo una medición previa al tratamiento, denominada "pre-test", y posteriormente, una medición después de la aplicación del tratamiento, conocida como "post-test". Esta notación sistemática proporciona un marco claro para la

identificación y seguimiento de las variables clave en el diseño cuasiexperimental, permitiendo una evaluación precisa de los efectos del tratamiento en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” en Ilave.

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

La población de estudio está constituida por todos los estudiantes de la Institución Inicial N° 351 Santa Barbara – Ilave 2023. Con una población de: 94 Estudiantes.

Tabla 1

Estudiantes de la Institución Inicial N° 351 Santa Barbara del distrito de Ilave.

Aulas	Secciones	Sexo		Sub Total
		M	F	
3 años	Única	8	10	18
4 años	A	11	9	20
4 años	B	7	5	12
5 años	A	12	9	21
5 años	B	12	8	20
Total		94		

Fuente :elaboración propia

3.3.2 Muestra

4 años A: Grupo experimental: 20 estudiantes

4 años B: Grupo de control: 12 estudiantes

3.4 Diseño estadístico

La investigación adoptará un enfoque experimental para establecer de manera concluyente la relación causal entre la introducción del juego del tejo andino y el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años. Este diseño permitirá manipular la variable independiente, el juego del tejo andino, y medir su impacto en una

variable dependiente predefinida. Al asignar aleatoriamente a los participantes a grupos experimental y de control, se controlarán posibles variables de confusión, asegurando la validez interna del estudio. La elección de un diseño experimental garantizará una evaluación precisa y rigurosa de los efectos del juego del tejo andino en el desarrollo motor infantil.

3.5 Criterios de inclusión y exclusión

3.5.1 Criterios de Inclusión:

Estudiantes actualmente matriculados en la IEI N°351 "Santa Bárbara" - Ilave.

Inclusión de estudiantes inscritos durante el año 2023, específicamente de las secciones de 4 años A y B.

Estudiantes de ambos sexos y diversas edades en la mencionada sección.

3.5.2 Criterios de Exclusión:

Estudiantes ausentes durante la sesión programada para la investigación.

Estudiantes cuyos padres no hayan otorgado autorización para su participación.

Exclusión de estudiantes que no pertenezcan al grupo de 4 años y las secciones previamente identificadas.

Estos criterios garantizan la participación activa y autorizada de los estudiantes seleccionados, asegurando la coherencia y validez de los datos recopilados en relación con la variable de estudio, la coordinación motora gruesa.

3.6 Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.6.1 Método Deductivo:

Se adoptará un enfoque deductivo para el razonamiento lógico en la investigación. La validez de las inferencias estará basada en la lógica deductiva, asegurando que las conclusiones extraídas se deriven de manera coherente de las premisas establecidas (Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

3.6.2. Técnica - Pruebas Escritas:

Se empleará la técnica de pruebas escritas para evaluar la adquisición de habilidades cognitivas. Estas pruebas buscan demostrar el dominio y progreso en habilidades específicas, requiriendo respuestas escritas de los estudiantes (Ministerio de Educación Pública, España, 2011).

3.6.2. Instrumentos - Prueba Pre Test y Post Test:

Se utilizarán pruebas pre test y post test como instrumentos de medición apropiados. Estos instrumentos registrarán datos observables que representan con precisión los conceptos relacionados con la coordinación motora gruesa, permitiendo evaluar el impacto del juego del tejo andino en el desarrollo motor de los niños (Hernández-Sampieri y Mendoza Torres, 2018).

3.6.3. Técnica del Examen de Tipo Test:

Se implementará la técnica del examen de tipo test para recoger información sobre el nivel de aprendizaje de los niños. El instrumento asociado será la prueba escrita, que incluirá tanto el pre test (prueba de entrada) como el post test (prueba de salida).

3.6.4. Ficha de Observación:

La observación sistemática se llevará a cabo mediante una ficha de observación. Este instrumento permitirá el registro objetivo y confiable del comportamiento

relacionado con la coordinación motora gruesa de los niños. La observación se realizará de manera no intrusiva para captar de manera auténtica el comportamiento natural de los participantes (Hernández et al., 2003; Blaxter et al., 2000; Salkind, 1999).

Estos métodos, técnicas e instrumentos se seleccionan para garantizar una evaluación exhaustiva y objetiva del impacto del juego del tejo andino en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años.

3.7 Recolección de datos.

Los datos se recolectaron por medio de una evaluación de entrada (Pre-Test) y una evaluación de salida (Post-Test)

3.8 Análisis e interpretación de datos.

Con los datos y resultados obtenidos de la ficha de observación de la coordinación motora gruesa aplicado a la muestra de estudio, se realizaron la tabulación y sistematización en tablas estadísticas con las explicaciones correspondientes con los programas de spss y Excel 2019

3.9 Prueba de Normalidad de Shapiro-Wilk:

Después de realizar la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para ambos conjuntos de datos, estos son los resultados obtenidos:

Tabla 2

Prueba de Shapiro wilk.

Pre-test:	
Estadístico W de Shapiro-Wilk	0.934
Z	0.277
Post-test:	
Estadístico W de Shapiro-Wilk:	0.896
Valor de p asociado:	0.069

Fuente; elaboración propia

3.9.1 Conclusión:

Según los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, no hay evidencia suficiente para afirmar que los datos del pre-test o del post-test no siguen una distribución normal.

3.9.2 Prueba De Hipótesis

Se ha planteado una prueba de hipótesis relacionada con el efecto de la aplicación del juego del tejo andino en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. N° 351 "Santa Barbara" - Ilave-2023.

La hipótesis nula (H_0) establece que la aplicación del juego del tejo andino no tiene ningún efecto en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en estos niños.

la hipótesis alternativa (H_a) plantea que la aplicación del juego del tejo andino se traduce en un aumento significativo en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en estos niños.

3.9.3. Nivel de Significancia:

Se usará un nivel de significancia del 5%.

3.9.4 Prueba Estadística:

Después de realizar la prueba t de Student para muestras pareadas con los datos proporcionados, se obtiene los siguientes resultados:

Estadístico t: -8.691

Valor de p (bilateral): < 0.001

3.9.5 Conclusión:

Dado que el valor de p es menor que el nivel de significancia de 0.05, rechazamos la hipótesis nula. Esto sugiere que hay una diferencia significativa entre las medias del pre-test y post-test de la coordinación motora gruesa. Por lo tanto, podemos concluir que la aplicación del juego del tejo andino se traduce en un aumento significativo en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en estos niños. El análisis estadístico indica que la aplicación del juego del tejo andino se traduce en un aumento significativo en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 351 "Santa Barbara" - Ilave-2023. Estos hallazgos respaldan la hipótesis alternativa y sugieren que el juego del tejo andino puede ser beneficioso para el desarrollo motor en esta población.

CAPITULO IV

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 RESULTADOS

Tabla 3

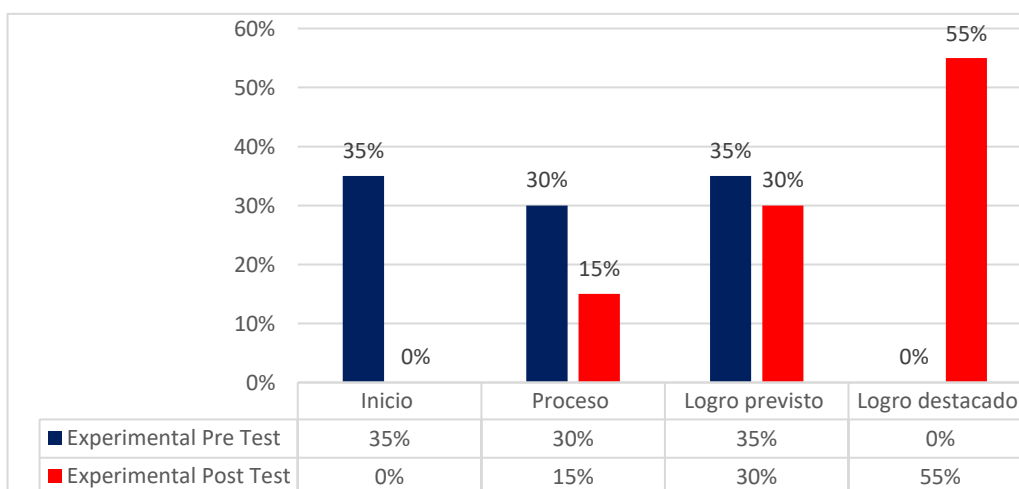
El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa En Niños De 4 Años.

	Pre Test	Post Test
Inicio	7	0
Proceso	6	3
Logro previsto	7	6
Logro destacado	0	11
Total	20	20

Fuente: Ficha De Observación Para Medir El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa

Figura 1

El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa En Niños De 4 Años



Fuente : Datos tomados de la Tabla 3

INTERPRETACIÓN:

Se puede visualizar que en el pretest, había 7 niños que estaban en proceso, 6 niños que estaban en logro previsto y se niños que estaban en inicio, en el post test se nota 1 mejora significativa debido a que la cantidad de niños que estaban en faceta inicial se reduce a 0. La cantidad de niños que estaban en proceso se reduce al 50% que equivale a 3 niños de lo que eran 6 en proceso, mientras que el logro previsto se llega a tener 1 mejora

significativa. Y el logro destacado de los estudiantes, estudiantes que no llegaron a alcanzar, se nota así mismo que después de la intervención se llega a concretar que 11 niños, que equivale al 55%, llegan a tener 1 logro destacado. Mostrando así en evidencia la eficacia del instrumento y de la aplicación de este juego.

Tabla 4

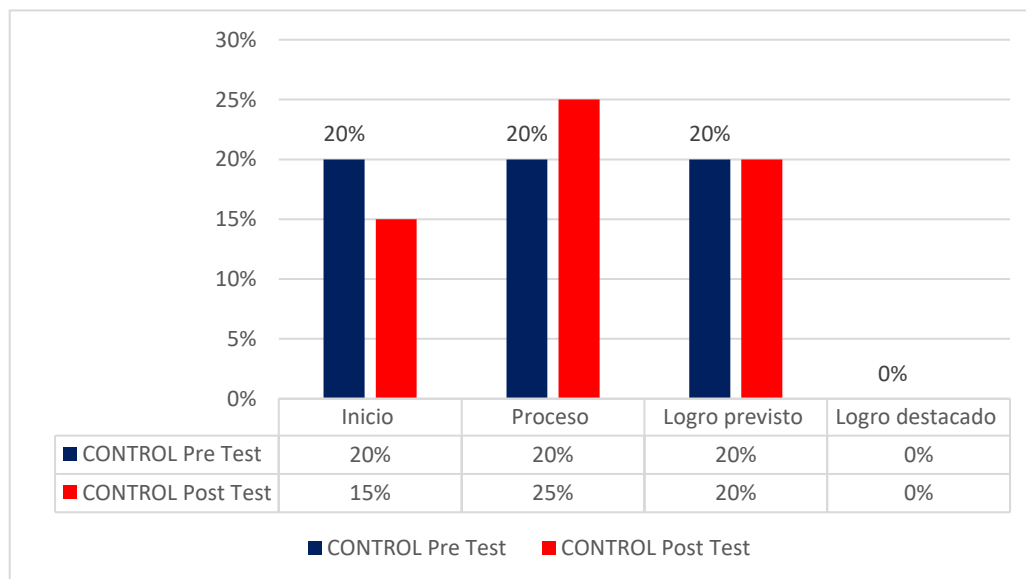
El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa En Niños De 4 Años

	Pre Test	Post Test
Inicio	4	3
Proceso	4	5
Logro previsto	4	4
Logro destacado	0	0
Total	12	12

Fuente: Ficha De Observación Para Medir El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa

Figura 2

El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa En Niños De 4 Años



Fuente: Datos tomados de la Tabla N°4

INTERPRETACIÓN:

Se puede visualizar de que solamente un estudiante que estaba en faceta de inicio, llegó a alcanzar la etapa de proceso, mientras que, en los logros previstos, en el post test no se presenta ningún cambio sustancial. Esto debido a la muy baja estimulación de la coordinación motora gruesa, debido a que este es un grupo de control y no se aplica el

test, no se aplica el instrumento y no se aplica ningún tipo de intervención que ayude a la fomentación de la coordinación motora gruesa. Dejando así que este grupo de control no presente las habilidades destacadas, también se puede visualizar que en los logros destacados no hay estudiantes que tengan esos logros debido a que no hay una estimulación como en el grupo experimental.

Tabla 5

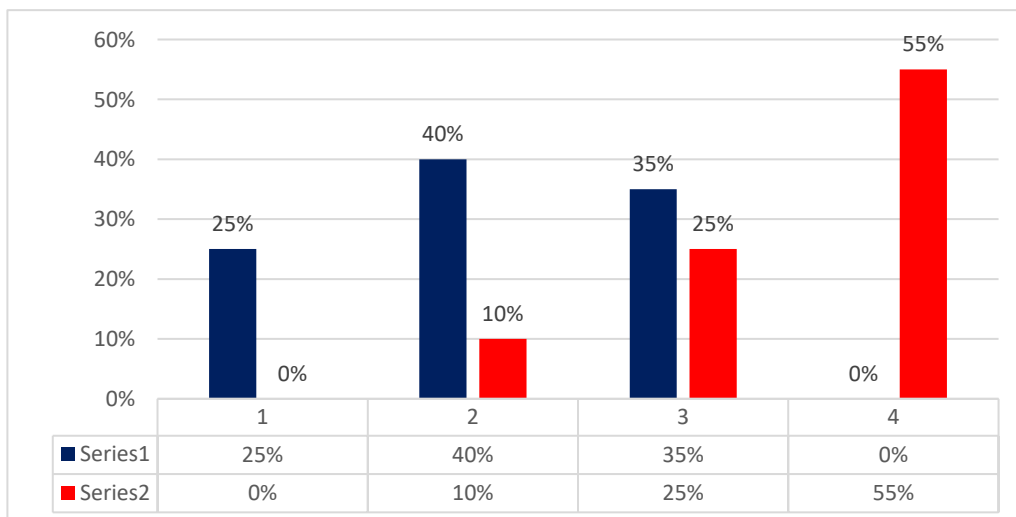
Los Niveles De Habilidades Sensorio Motriz

	Pre Test	Post Test
Inicio	5	0
Proceso	8	2
Logro previsto	7	5
Logro destacado	0	11
Total	20	20

Fuente: Ficha De Observación Para Medir El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa

Figura 3

Los Niveles De Habilidades Sensorio Motriz



Fuente: Datos tomados de la Tabla N°5

INTERPRETACIÓN:

En el grupo experimental, en habilidades sensorio motrices, podemos notar una mejora significativa debido a que 5 estudiantes que estaban en la faceta de inicio, ya no representan una faceta inicial en el post test. Los estudiantes llegaron a la faceta de proceso y logro previsto, mientras que se podía visualizar que 8 estudiantes estaban en

proceso y 7 en logro previsto. Se puede notar que más del 50% llegaron a tener el logro destacado, y se puede visualizar que solamente 5 estudiantes obtienen el objetivo de logro previsto y 2 en proceso, mostrando así una mejora significativa en las habilidades sensorio motrices de cada estudiante.

Tabla 6

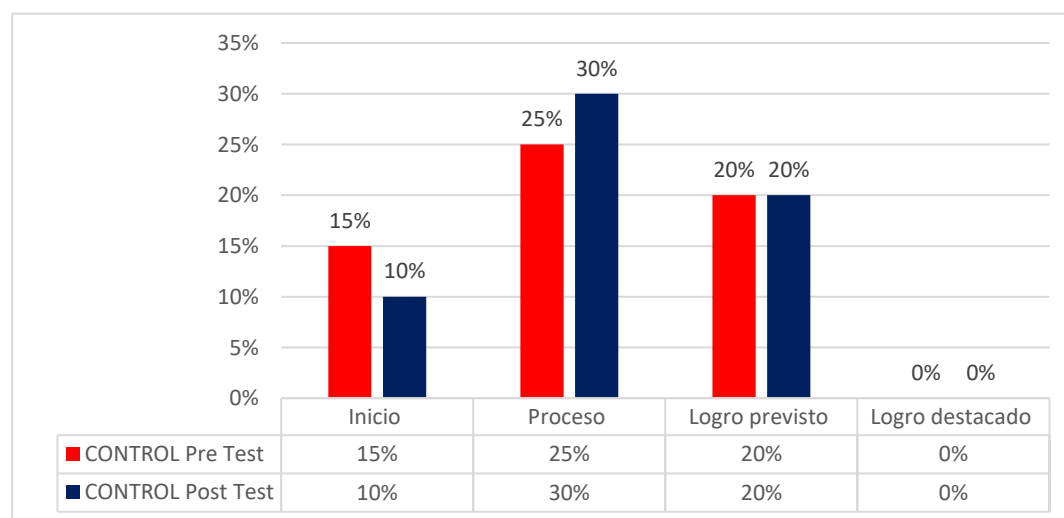
Los Niveles De Habilidades Sensorio

	Pre Test	Post Test
Inicio	3	2
Proceso	5	6
Logro previsto	4	4
Logro destacado	0	0
Total	12	12

Fuente: Ficha De Observación Para Medir El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa

Figura 4

Los Niveles De Habilidades Sensorio Motriz



Fuente: Datos tomados de la Tabla N°6

INTERPRETACIÓN:

En el grupo de control, notamos que existe una diferencia mínima a comparación del grupo experimental. En el grupo inicial, se detectó que había 3 estudiantes en fase inicial y en el post test solamente 1 llegó a sobrepasar esta vara y llegó a pasar a la fase de proceso. En la fase de proceso, se puede notar que los 5 estudiantes que estaban en esta etapa no llegaron a alcanzar el logro previsto, más solamente se sumaron 1 estudiante que

estaba en la faceta inicial y en el post test se nota que solamente incrementó la cantidad de estudiantes que están en proceso. Los estudiantes que están en logro previsto no llegaron a aparecer mejoras para subir al peldaño del logro destacado, mostrando así que no hay una mejora significativa si es que no se aplica o se desarrollan aspectos como las habilidades sensorio motrices de manera intencional.

Tabla 7

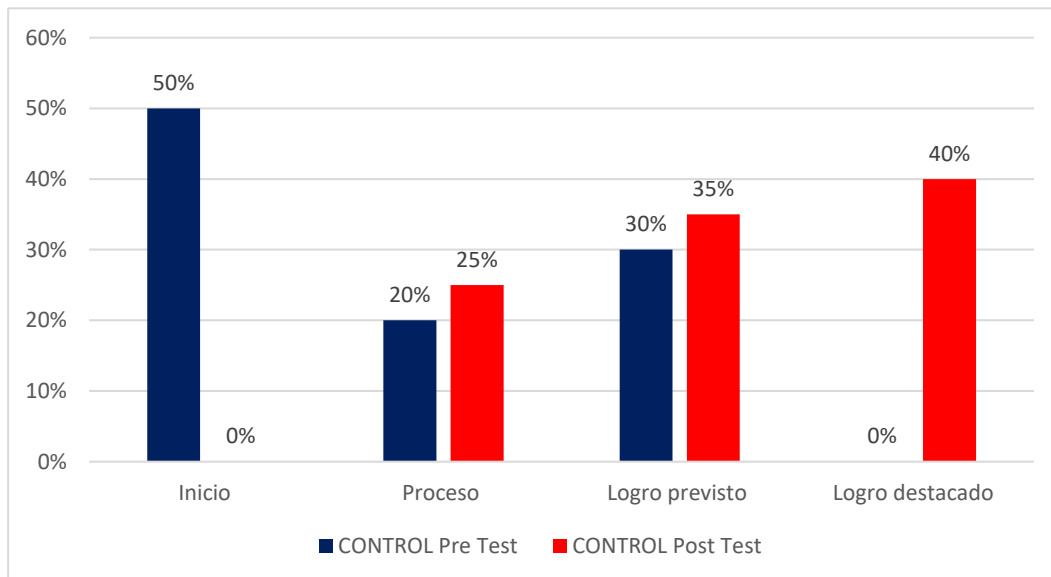
Niveles de beneficios del desarrollo motor grueso

	Pre Test	Post Test
Inicio	10	0
Proceso	4	5
Logro previsto	6	7
Logro destacado	0	8
Total	20	20

Fuente: Ficha De Observación Para Medir El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa

Figura 5

Niveles de beneficios del desarrollo motor grueso



Fuente : Datos tomados de la Tabla N°7

INTERPRETACIÓN:

En los niveles de beneficio del desarrollo motor grueso según el pretest y el post test en los estudiantes de 4 años, podemos notar que en el grupo experimental los que estaban en faceta de inicio eran 10 estudiantes y en el post test notamos que ya no hay esos 10

estudiantes. Por lo consiguiente, en la fase de proceso se nota que solamente quedan 4 estudiantes, deduciendo que son los estudiantes de inicio. Podemos mostrar que en el post test solamente se encuentran 5 estudiantes, que podríamos decir que son del 50% de la faceta de inicio también. Podemos notar que, en el logro previsto, en el pretest había 6 estudiantes y en el post test notamos que 7 estudiantes, que es un incremento, llegaron a alcanzar todas las características del logro previsto. Mientras que, en logro destacado, que en el pretest se podía anotar que había 0 estudiantes, podemos decir que en el post test se llegó a la cantidad de 8 estudiantes, mostrando que 8 estudiantes llegaron al logro destacado y 0 están en faceta de inicio, demostrando así que el beneficio del desarrollo motor. Este test puede evidenciar que hubo una mejora significativa.

Tabla 8

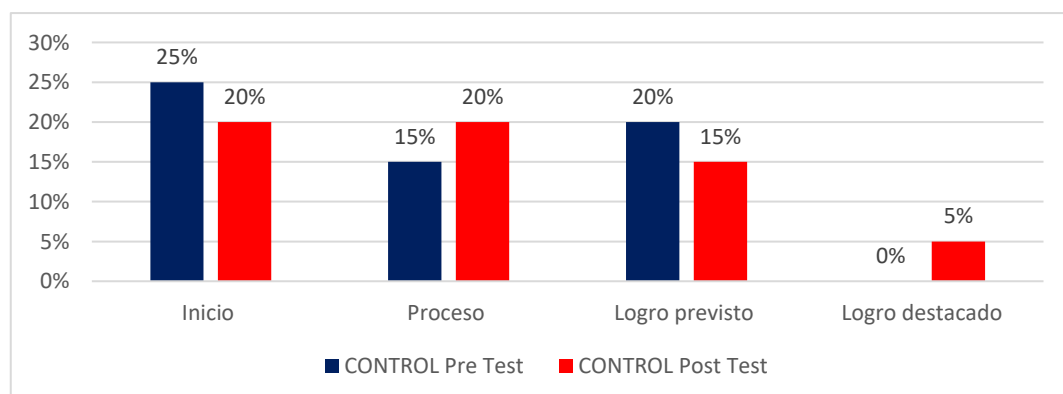
Niveles de beneficios del desarrollo motor grueso

	Pre Test	Post Test
Inicio	5	4
Proceso	3	4
Logro previsto	4	3
Logro destacado	0	1
Total	12	12

Fuente: Ficha De Observación Para Medir El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa

Figura N° 6

Niveles de beneficios del desarrollo motor grueso



Fuente : Datos tomados de la Tabla N°8

INTERPRETACIÓN:

Dentro de los beneficios del desarrollo motor grueso en el grupo de control podemos notar que no hay una diferencia significativa. Podemos visualizar que en el grupo de inicio solamente un estudiante llegó a pasar la etapa de proceso, mientras que en el grupo de procesos solamente un estudiante llegó a entrar a la etapa de proceso. Es el estudiante que estaba en la faceta de inicio y también podemos evidenciar que en el logro previsto un estudiante llegó al logro destacado. Podemos evidenciar que en el beneficio en el grupo de control no existe una diferencia significativa y se puede deducir que si es que no hay una intervención de carácter externo llegamos a la conclusión que el grupo de control no llega a avanzar en el aspecto del desarrollo motor grueso.

4.2 DISCUSIÓN

En esta investigación se analizó cómo el uso del juego tradicional del tejo andino influyó en el progreso de la destreza física y las capacidades sensoriomotoras en niños de cuatro años que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 351 "Santa Bárbara". Las mejoras significativas en la coordinación motora gruesa fueron evidenciadas en el grupo experimental, respaldando la teoría propuesta y en línea con estudios anteriores como los de López Gamarra (2021) e Hilaes Condori & Chamorro Paro (2021), quienes afirman que la práctica de juegos Los andinos benefician el progreso motor en los primeros años de vida, potenciando destrezas como el equilibrio, la coordinación y la fuerza.

Por el contrario, el grupo de comparación, que no fue objeto de ninguna intervención planificada, experimentó cambios insignificantes: solamente un estudiante progresó de la etapa inicial a la de proceso, y aunque uno logró la etapa de logro sobresaliente, la ausencia de una intervención activa restringió su avance. Dentro de los propósitos concretos del estudio se encontraron establecer la eficacia del juego en el fomento de

destrezas sensorio motrices y analizar cómo influye en el progreso del desarrollo motor grueso. Tras el post-test, se comprobó que la intervención logro dentro del grupo de prueba, ningún estudiante permaneció en la etapa inicial, logrando un 55% de llegar al nivel de "logro sobresaliente", lo que demostró un progreso notable en el desarrollo físico. Estos hallazgos confirman la eficacia del tejo andino como un recurso educativo para estimular el desarrollo físico y resaltan la importancia de incluir juegos y tradiciones en el ámbito educativo para una formación completa.

un avance significativo en estos aspectos, con un marcado incremento en los niveles de excelencia alcanzados en el grupo experimental. Esto destaca la importancia del tejo andino como una herramienta para promover estas destrezas en los niños pequeños.

Aunque se han obtenido resultados talentosos, es importante tener en cuenta ciertas restricciones en el estudio, como el impacto de aspectos culturales, el nivel de experiencia de los niños en el juego y las diferencias en las habilidades de los docentes para promover estas dinámicas. Es importante que investigaciones futuras se enfoquen en superar estas restricciones y examinen diferentes factores que puedan influir en los resultados, como el contexto familiar y los rasgos únicos de los pequeños. La literatura confirma recientemente la eficacia de incorporar juegos tradicionales en la enseñanza de los niños, resaltando su influencia positiva no solo en el crecimiento físico, sino también en el fomento de destrezas sociales y mentales. Se subraya la importancia de incluir juegos en el plan de estudios, fomentando un enfoque completo en el crecimiento de los niños.

4.3 CONCLUSIONES

PRIMERA: En este estudio se examinó el impacto de la implementación del juego del tejo andino en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. N° 351 "Santa Barbara". El juego del tejo andino tuvo un efecto positivo significativo en el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños. En el pretest, el 35% de los niños se encontraban en la fase de inicio, el 30% en proceso y el 35% en logro previsto. Sin embargo, en el post-test, el 55% de los niños alcanzó el logro destacado, mientras que el 45% restante se distribuyó entre proceso (15%) y logro previsto (30%). Ningún estudiante quedó en la fase inicial. Estos datos confirman que la intervención a través del juego del tejo andino produjo un progreso notable en la coordinación motora gruesa, comparada con el grupo de control, que no mostró una mejora significativa. Solo el 10% de los estudiantes en el grupo de control mostraron un leve avance, pasando de la fase inicial a la de proceso..

SEGUNDA: El juego del tejo andino fue altamente efectivo para mejorar las habilidades sensoriomotrices en los niños. En el pretest, el 25% de los estudiantes estaba en la fase inicial y el 40% en proceso, mientras que solo el 35% alcanzaba el logro previsto. Tras la intervención, el 60% de los estudiantes alcanzó el logro destacado, con un incremento del 35% respecto al pretest. Además, el 25% de los niños avanzó del proceso al logro previsto, y ninguno quedó en la fase inicial. Esto muestra que el tejo andino es una herramienta eficaz para desarrollar habilidades sensoriomotoras, con un avance significativo en más del 85% de los estudiantes.

TERCERA: El impacto del juego del tejo andino en el desarrollo motor grueso fue evidente en los resultados del post-test. En el pretest, el 50% de los niños estaba en la fase inicial, pero tras la intervención, el 100% de esos niños avanzó a las fases de proceso (15%) y logro previsto (30%). Además, el 55% alcanzó el logro destacado, lo que implica un incremento del 55% desde el pretest, donde no había estudiantes en esta categoría. En contraste, el grupo de control apenas mostró cambios, con solo el 5% de los estudiantes mejorando levemente dentro de la fase de proceso, lo que evidencia la falta de estimulación sin la intervención.

4.4 RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los padres de familia fomentar la participación en juegos tradicionales como el tejo andino en el ámbito familiar puede ser clave para contribuir al desarrollo integral de los niños. Al incorporar estas actividades en la vida cotidiana, se promueve una relación afectiva más fuerte y se incentiva un estilo de vida activo desde temprana edad. Además, es fundamental que los padres reconozcan la necesidad de establecer límites al uso de dispositivos tecnológicos. El juego del tejo andino ofrece una alternativa física y socialmente enriquecedora, contrarrestando los efectos negativos de la exposición excesiva a las pantallas. Esta limitación fomentará un equilibrio saludable en el tiempo de ocio de los niños. La concientización sobre los beneficios del juego del tejo andino es esencial para que los padres comprendan cómo estas actividades contribuyen al desarrollo motor de sus hijos. Informarse acerca de los aspectos positivos de esta práctica tradicional permitirá a los padres tomar decisiones más informadas y activas en la crianza de sus hijos.

SEGUNDA: A la maestra de aula proponer la integración de juegos tradicionales, como el tejo andino, en la rutina escolar proporciona una oportunidad única para enriquecer la experiencia educativa de los niños. Diseñar actividades que incorporen estos juegos permitirá a los educadores abordar de manera efectiva el desarrollo motor y social de los estudiantes. La capacitación continua en juegos tradicionales es esencial para que los docentes adquieran las habilidades necesarias para implementar estas prácticas de manera efectiva. Buscar oportunidades de formación les permitirá diseñar estrategias pedagógicas más enriquecedoras, aprovechando al máximo los beneficios del juego del tejo andino. La comunicación constante con los padres es clave para mantener un enfoque integral en el desarrollo de los niños. Compartir los progresos y beneficios observados durante las actividades con el juego del tejo andino fortalecerá la relación entre la escuela y el hogar, generando un ambiente educativo más colaborativo.

Referencias Bibliograficas

Apaza, M. (2020). *Juegos tradicionales y desarrollo de la motricidad gruesa: Institución educativa inicial Colquerani, Palca-Puno, 2020* Tesis doctoral, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Ciencias y Humanidades, Escuela Profesional de Educación.

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/19831>

Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive Revista de Educación*, 17(2), 222–228.

<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

Cándales Castillo, R. (2012). *La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano.”* *EduSol*, 12(39), 61–71.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5822865&info=resumen&idioma=ENG>

Candia Santos, B. L., & Maquera Maron, R. (2017). *Juegos andinos como estrategia en el aprendizaje del área personal social en los niños (as) de cuatro años de la IEI Corazón de Jesús Ácora 2017.*

<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3276156>

Cevallos Silva, J. E. (2023). *Los juegos tradicionales andinos en la motricidad gruesa en escolares de Educación Preparatoria* Tesis de licenciatura, Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte.

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/38992>

Cevallos, C., Rosales, F., & Riverón, W. (2023). La coordinación motriz en los trastornos del desarrollo de la coordinación en el nivel inicial de enseñanza. *Correo Científico Médico*, 27(1), 1–12.
[https://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/4670/2271#:~:text=Ap robado%3A 10%2F04%2F2023.&text=La coordinación motriz \(CM\)%2C,todo%2C en el nivel inicial.](https://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/4670/2271#:~:text=Ap+robado%3A+10%2F04%2F2023.&text=La+coordinaci%C3%B3n+motriz+(CM)%2C,todo%2C+en+el+nivel+inicial.)

Cisneros Silva, G. A. (2018). *El programa water and babies spa en la adquisición de habilidades sensoriomotrices en niños de 6 a 12 meses* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud-Carrera de Estimulación Temprana).

Guillen Pereira, L., Rojas Valladares, L., Formoso Mieres, A. A., Contreras Velázquez, L. M., & Estevez Pichs, M. A. (2019). Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo sensorio-motriz de niños de cuatro a seis años: una visión desde el Karate Do. *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 35.

Hilares Condori, C. R., & Chamorro Paro, L. J. (2021). *Juegos andinos como estrategia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños (as) de cuatro años de la I.E. inicial 642 - Pillcopata - Kosñipata - Cusco -*

2019. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
<http://hdl.handle.net/20.500.12773/12969>

Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4).

<https://www.academia.edu/download/64591365/Metodolog%C3%ADvestigaci%C3%B3n.%20Rutas%20cuantitativa,%20cualitativa%20y%20mixta.pdf>

López Gamarra, S. A. (2021). *Juegos tradicionales para la mejora de la motricidad gruesa en los niños de 4 años del distrito de Casma del año 2020* Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23501>

Massri, E. A. M., Armijos, J. C. A., & Rocha, C. L. (2022). Efectos en el desarrollo motor de un programa de estimulación motriz basado en actividades lúdicas globalizadas, en varones escolares de la ciudad de Valdivia. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (43), 719-727.

Masco Ochochoque, N. (2023). *Juegos interculturales en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N.º 997 Tepro Escuri, San Miguel, 2022.*

Miguel Angel Prieto Bascon. (n.d.). *Habilidades motrices básicas. Mundo Inicial* – Sitio web de educación inicial. <https://mundoinicial.com/>

- Miranda, E., Pérez, I., Moreno, M., & Sarco, A. (2023). Las repercusiones de la motricidad fina post pandemia. *Revista Semilla Científica*, (4), 19-30
- Peralta, E., Peralta, F., & Peralta, H. (2019). *Lúdica y juegos con el fréjol en Ecuador, Perú y Bolivia*. Quito, EC: INIAP, Estación Experimental Santa Catalina, 2019.
- Pétalo. (2023). *Mi peque y yo - El juego del avióncito* . [Artículo o publicación en línea].<https://www.petalomx.com/mi-peque-y-yo/juegos-cl%C3%A1sicos-de-la-infancia-avi%C3%B3n/>
- Poblete Valderrama, F., Guerra, R., Toro, P., & Cruzat, E. (2016). *Desarrollo motor grueso en escolares de zona urbana y rural*. *Revista Horizonte: Ciencias de la Actividad Física*, 7(1), 59–66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019568&info=resumen&idioma=SPA>
- Ponce de León Elizondo, A. M., Alonso Ruiz, R. A., Fraile Aranda, A., Valdemoros San Emeterio, M. Á., & Palomero Pescador, J. E. (2010). *La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. 15–35. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/64486>
- Quispe Jilapa, VR (2017). *Los juegos andinos como estrategia didáctica para desarrollar la identidad cultural en infantes de cinco años de la IEI N° 196 Glorioso San Carlos Puno – 2017*

file:///C:/Users/ADMI/Downloads/Quispe_Jilapa_Vilma_Roxana.pdf

- Ramos Coila, F. A. (2019). *Juegos andinos como estrategia en el aprendizaje del área personal social en los niños (as) de tres a cuatro años de la IEI del Hospital Regional “Manuel Núñez Butrón” de la ciudad de Puno, 2018*.
<http://hdl.handle.net/20.500.12773/11480>
- Ramos Marca, JB (2023). Coordinación motora gruesa en los niños y niñas del tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 70542 Santa Bárbara de Juliaca en el año 2023 [Trabajo de investigación, Universidad Nacional del Altiplano].
- Ruiz Omeñaca, JV (2016). *Juegos perdidos: Etnografía* . [Artículo científico].
<file:///C:/Users/ADMI/Downloads/Dialnet-JuegosPerdidos-7150497.pdf>
https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/20856/Ramos_Marca_John_Brian.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Nacimba Taco, K., & Tapia Reinoso, S. (2022). Juegos tradicionales en el desarrollo motor fino. *Revista De Investigación Enlace Universitario*, 21(2), 54-67.
<https://doi.org/10.33789/enlace.21.2.117>
- Tipán, E. G. P., Dávila, P. C. V., Loaiza, E. E. Q., & Vincés, J. S. G. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Revista Vínculos ESPE*, 6(3), 69-78.
- Valeriano Arias, JS (2024). *El nivel de coordinación motora gruesa de los estudiantes de 5 años de la IEI N°320 de la ciudad de Ilave, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].

https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/21209/Valeriano_Arias_Jhonatan_Santiago.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Montes Valencia, S. (2018). *Nivel de coordinación motora gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1127 de Yucay 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].

https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/10452/Montes_Valencia_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vásconez Erazo, R. E., & Jeadá, V. Y. (2022). Estado de la motricidad fina post pandemia: Un diagnóstico en niños de 5 a 6 años de edad en Quito, Ecuador. *Revista andina de educación*, 6(1).

Vélez Fernández, C. R., & Vergara Espinosa, D. P. (2020). *Propuesta de un modelo educativo para desarrollar habilidades sociales a través de un campamento vacacional*

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9969>

Yllanes Manya, A. (2019). *La socialización de los niños a través de los juegos tradicionales en la I.E N. 256 San Pablo - Ayacucho. Universidad San Ignacio de Loyola*.

<https://hdl.handle.net/20.500.14005/8863>

ANEXOS

ANEXO N° 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: JUEGO EL TEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE - 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE Y DIMENSIONES	ENFOQUE, NIVEL Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
PROBLEMA PRINCIPAL ¿De qué manera el juego del tejo andino desarrolla la coordinación motora gruesa en niños de 4 años, en Ilave – 2023?	OBJETIVO GENERAL Determinar el efecto de la aplicación del juego del tejo andino en el desarrollo de la coordinación motora gruesa, en niños de 4 años, de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” – Ilave.	HIPÓTESIS GENERAL La aplicación del juego tejo andino incrementa significativamente en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” – Ilave-2023.	VARIABLE INDEPENDIENTE Juego tejo andino. <u>DIMENSIONES</u> ○ Juego tejo andino clásico (rayuela). ○ Juego tejo andino moderno (avioncito, china y calderón).	ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN Cuantitativo NIVEL DE INVESTIGACIÓN Cuasi- experimental DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Con Pre Prueba – Pos Prueba y grupos intactos G1 O1 X O2 G2 O3 - O4	POBLACIÓN Está conformada por 5 aulas de las edades 3, 4 y 5 años. En un total de 92 niños y niñas en la institución. La cantidad de docentes 5, auxiliar 2 y personal de limpieza 1. El sumatorio total de 8 personas.	TÉCNICA Observación Análisis documental INSTRUMENTOS ○ <i>Ficha de observación</i> ○ <i>Sesiones de aprendizaje</i>
PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿En qué medida el juego del tejo andino desarrolla Habilidades sensorio motriz en niños de 4 años, en Ilave – 2023?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la eficacia del juego del tejo en el desarrollo habilidades sensorio motriz en niños de 4 años, de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” Ilave.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS La aplicación del juego tejo andino contribuye significativamente en el desarrollo de habilidades sensorio motriz en niños de 4 años, de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” Ilave-2023. La aplicación del juego tejo andino brinda	VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo de la coordinación motora gruesa. <u>DIMENSIONES</u>		MUESTRA 35 niños de 4 años de edad de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” Ilave.	



Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JULI"

REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOD



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 190-2022 –MINEDU-DREP/DGIESPP-J

Juli, 30 de diciembre del 2022.

Visto el cronograma de culminación del año Académico 2022, publicado en la página web de la Institución y el Plan de Reglamento de Investigación.

CONSIDERANDO:

Que, es necesario regularizar los Títulos Proyectos de Trabajo de Investigación del periodo académico 2022-II del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Juli, conforme emanan los dispositivos legales emitidos por el Ministerio de Educación, la Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, Ley N°30512 y su Reglamento D.S.010-2017-MINEDU, RSG N°333-2017-MINEDU, En tal virtud esta Dirección General emite la presente resolución para efectos de que los estudiantes de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del VIII Semestre y habiendo sustentado sus Títulos de Investigación con sus respectivas Matrices de Investigación.

Que, es función de la Dirección General del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Juli, cumplir con los Regularizar los Proyectos de los Títulos de Investigación para efectos de Titulación y matrículas del IX Semestre.

SE RESUELVE:

Art. 1°APOBRAR Los Títulos de Proyecto de Investigación de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de los estudiantes del VIII Semestre Académico, cuyo Docente a cargo elevó a éste despacho con el fin de establecer los Títulos de Investigación, Asesores e integrantes con fines de Titulación de los grupos y asesores que se consignan en el presente cuadro:

N°	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	ASESORES	INTEGRANTES
01	"JUEGO DEL TEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE - 2023"	Dra. MARITZA ARAYA COAQUIRA	-MARY LUIZ HUIAYCANI MAQUERA -YULIANA TICONA MAQUERA
02	"LA AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1608 – JULI 2023"	Mg. Edgar Paredes Astrulla	-UBALDINA ANCHAPURI CHOQUEGONZA -BETTY PARI HUANCA
03	"ECOLOGÍA EN ACCIÓN PARA ESTIMULAR LA INDAGACIÓN CIENTÍFICA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 299-PUMATA."	Dr. Melanio Fortunato Mamani Vargas.	-CLAUDIA CHURA QUISPE.
04	"LA ETNOMATEMÁTICA PARA MEJORAR LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CANTIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE JULI- 2022"	Lic. Edwin Edgar Mestas Yucra	-VILLEGAS SANGA PAOLA YADIRA -ZAGA CONDORI CARMEN DEL PILAR
05	"RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA EDUCACIÓN PRESENCIAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 244 JULIA ZUÑIGA MURILLO-2023.	Lic. Lilian Rossi Pari Ramos	-MARUJA CONCEPCION MAMANI MOLLINEDO. -DEISY ESMERALDA CHAMBILLA VILCA
06	"DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 509 SAN SEBASTIÁN ZEPITA".	Prof. José Horacio Pari Arcaya	-ANA QUIÑONES ALAVE. -MARÍA MAGDALENA TOTORA BONIFACIO.



07	"LA MOTRICIDAD FINA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°223 ILAVE"	Mg. Augusto Edgar Paredes Astrulla	-ELIZABETH MARLENI CASTILLO PONGO', -MARY MAGALY JARECCA LARIJO
08	"LA RETROALIMENTACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 305 GATCHAN - JULI"	Mg. Mary Luz Catacora Murillo.	-LUZDINA GUTIÉRREZ MAMANI. -EVA RUTH OLIVERA TICONA
09	"METODO ORFF PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL ADVENTISTA BRANDEEN, PUNO-2023."	Mg. Wily Velásquez Humpire	-MARITZA LOZA BONIFACIO.
10	"LA AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1608 - JULI 2023"	Mg. Edgar Paredes Astrulla	-UBALDINA ANCHAPURI CHOQUEGONZA -BETTY PARI HUANCA
11	"EL JUEGO DE REGLAS PARA PROMOVER HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "767" LUPACA DESAGUADERO."	Mg. Wily Velasquez Humpire.	-ANA MARIA SARMIENTO SARMIENTO. -MIRIAM ESTEFANY JISCARRA ESPILICO.
12	"ALIMENTACIÓN SALUDABLE PARA LA INFANCIA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 199 DESAGUADERO"	Lic. Lilian Rossi Pari Ramos	-YOSSELYN NELIDA FERNANDEZ SACARI. -ROSALINDA VELETO YUJRA.
13	"JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS, ILAVE -2022-2023."	Lic. Edwin Edgar Mestas Yucra	-NELIDA QUISPE MAQUERA
14	"JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 493 - CHACACHACA"	Prof. José Horacio Pari Arcaya	-MARIBEL CONDORI HUALLPA. -YESMIRA MOLLINADO MAMANI.
15	"LA MOTIVACIÓN COMO ESTRATEGIA Y DEFICIT DE ATENCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 205 ZEPITA 2022"	Mg. Edgar Paredes Astrulla	-DELIA LUZMILA SARMIENTO MUSAJA. -VANESSA YUJRA HUANCA.

Art.2° Disponer la Publicación de la presente resolución, para que se establezca como documento oficial con fines de titulación y sea distribuido a cada uno de los usuarios.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



Dr. Metodio Fortunato Mamani Vargas
DIRECTOR GENERAL
I.E.S.P.P. - JULI

Cc. Arch.
MFMV/DO.

Dirección Av. El Puerto s/n - Email: iesppjuli2021@gmail.com - Movil: 966 868 616 - Web: pedagogicojuli.edu.pe

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del trabajo de investigación:

JUEGO ELTEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE - 2023

1.2. Nombre del instrumento:

- VARIABLE: DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA.
- FICHAS DE OBSERVACION:

1.3. Datos del experto:

Nombres y Apellidos:

Lugar y fecha:

Melania F. Mamani Vargas
Lili: 26-07-2023

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

2.1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Se genera coherencia en la redacción.

2.2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Los instrumentos muestran relación con las variables dimensionales e indicadores.

2.3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

El instrumento mide a profundidad el estudio de la variable dependiente.

III. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

Proceda a aplicar según los talleres previstos.

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse



Melania F. Mamani Vargas
Melania F. Mamani Vargas

Firma

Mg. o Dr.:

DNI:

Teléfono:

Melania F. Mamani Vargas

01319530

966868610

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del trabajo de investigación:

JUEGO ELTEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE - 2023

1.2. Nombre del instrumento:

- VARIABLE: DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA.
- FICHAS DE OBSERVACION:

1.3. Datos del experto:

Nombres y Apellidos: Wily Velazquez - Aurora

Lugar y fecha: 26-07-2023

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

2.1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

Se observa coherencia en la Redacción

2.2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los ítems y dimensiones)

Los Instrumentos Muestran Relación con las Variables Dimensiones e Indicadores.

2.3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

El Instrumento Mide a Profundidad el Estudio de la Variable Dependiente.

III. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

Procede su Aplicación según los Talleres Planificados.

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación



Debe corregirse



Firma

Mg. o Dr.: Wily Velazquez Aurora

DNI: 23933666

Teléfono: 925448668



PERÚ

Ministerio
de Educación

ACTA DE TITULACIÓN



Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Fecha

Día	Mes	Año
16	2	2024

Nombre de la Institución		INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO PUBLICO JULI			DRE	PUNO	
					UGEL	CHUCUITO	
Código Modular	Denominación	Gestión	D.S. / R.M. de Creación y R.D. de Revalidación	Dirección	AV.EL PUERTO S/N		
1 0 2 7 7 5 4	IESP	PÚBLICO	D.S.N°005-92-ED	Provincia	CHUCUITO	Distrito	JULI
Carrera / Especialidad		EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE					
Resolución de Autorización		R.D. N° 336-2016-MINEDU					
Director(a) General		Mg. EVA MELANIA VERA LIRA		R.D. de	Encargatura	R.D.N° 0296-2024-DREP	

ACTA DE TITULACION PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE:

PROFESORA EN EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

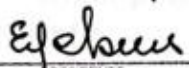
JURADO	PRESIDENTE	Mg. EVA MELANIA VERA LIRA
	SECRETARIO	Mg. WILY VELASQUEZ HUMPIRE
	VOCAL	Lc. CARLOS ENRIQUE ROJAS GORDILLO

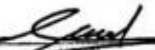
TÍTULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN

"JUEGOS DEL TEJO ANDINO PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS
EN ILAVE - 2023"

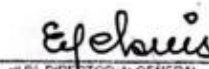
N° Orden	N° de matrícula (8 dígitos del DNI)	APELLIDOS Y NOMBRES (Por orden alfabético)	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
1	7 8 9 2 9 6 4 1	HUAYCANI MAQUERA, MARY LUZ	17	17	17	17
2	7 0 8 5 1 8 4 7	TICONA MAQUERA, YULIANA	17	17	17	17
3						
4						
5						

OBSERVACIONES:


PRESIDENTE
Firma, Post Firma y Sello


VOCAL
Firma, Post Firma y Sello


SECRETARIO
Firma, Post Firma y Sello


1° B° DIRECTOR(A) GENERAL
Firma, Post Firma y Sello

INSTRUCCIONES

- La nota mínima de aprobación de la sustentación es catorce (14) (escala vigesimal).
- El Vocal califica primero en forma individual a cada participante, luego el Secretario y finalmente el Presidente.
- El Presidente obtiene el Promedio General por participante.
- El Presidente llena dos actas de Titulación por participante: una para archivo del Instituto o Escuela de Educación Superior y una para la DRE.
- El llenado del Acta obligatoriamente será con tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- Los actas se llenan sin borradores ni enmendaduras.

* De uso externo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN
DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO DE JULI**



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo "

Juli, 22 de agosto del 2023.

OFICIO N° 001 - 2023 - DG- IESPP-J- HMML, TMY.

Prof. : **SOFÍA RIVERA RIVERA**
Directora de la Institución Educativa Inicial. IIEE N° 351 Santa Bárbara - Ilave

Asunto : **Aplicación de Instrumentos de Investigación: Ficha de Observación y talleres.**

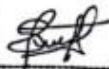
De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente por la labor que viene realizando en favor de la educación del ámbito de la UGEL – El Collao - Ilave. La presente es con la finalidad de solicitarle la autorización o de quien corresponda la autorización de la aplicación de instrumentos de investigación de las señoritas: HUAYCANI MAQUERA, Mary Luz y TICONA MAQUERA, Yuliana. Estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe X Semestre del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Juli. Que viene realizando la investigación titulada: JUEGO DEL TEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE – 2023 . Para tal efecto se adjunta a la presente:

- La ficha de observación.
- Talleres.

En ese sentido solicito brindar las facilidades del caso, cuyo propósito es contribuir con la mejora de la calidad educativa en el ámbito, provincia, región y el país.

Sin otro particular aprovecho la ocasión para expresarle mis consideraciones más distinguidas.



Prof. **Sofía Rivera Rivera**
DIRECTORA



DREP - UGEL EL COLLAO
I.E.I. N°351 "SANTA BARBARA - ILAVE"



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA

**LA DIRECTORA GENERAL DE LA IEI N°351 SANTA BARBARA DEL
DISTRITO DE ILAVE PROVINCIA EL COLLAO REGIÓN PUNO.**

HACE CONSTAR:

Que las Srtas.: Mary Luz Huaycani Maquera, Identificado con DNI. 76929641, Y Yuliana Ticona Maquera con DNI: 70851847, Estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Inicial X Semestre del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Juli. Han realizado la investigación titulada: "JUEGO DEL TEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE – 2023". Dicha investigación se realizó durante la semana del mes de setiembre del presente año.

Se expide la presente constancia a petición del interesado para el fin que vea por conveniente.

Ilave 25 de setiembre del 2023.



[Firma]
Dña. Sofia Rivera Rivera
DIRECTORA (a)



* Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho *

INFORME N° 001-2024-IESPP- DOC -MAC.

A LA : Mg. EVA MELANIA VERA LIRA
Directora General del IESPP Juli

DE : Dra. MARITZA ARCAYA COAQUIRA
Asesora de tesis

ASUNTO : INFORME DE OPINIÓN FAVORABLE DE ASESORAMIENTO DE TESIS

REF : Resolución Directoral N° 190-2022-MINEDU-DREP/DGIESPP-J

FECHA : Juli 02 de febrero del 2023

Es honroso dirigirme a usted, para en cumplimiento al Reglamento de Investigación Institucional y la Resolución Directoral N° 0592-2010-ED numeral 5.5.1 literal b) que a la letra dice " Haber obtenido opinión favorable del asesor de tesis", como requisito para la sustentación. Informar lo siguiente:

PRIMERO: En mi condición de Asesora de tesis, otorgo OPIÓN VARIABLE de la tesis intitulada, "JUEGO DEL TEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS – ILAVE 2023". Trabajo de investigación realizado por las estudiantes Mary Luz HUAYCANI MAQUERA y Yuliana TICONA MAQUERA del programa de estudios Educación Inicial Intercultural Bilingüe, siendo el periodo de ejecución 2022 y 2023 según cronograma de actividades.

SEGUNDO: El trabajo de tesis, se desarrolló dentro del marco de la práctica de valores, demostrando responsabilidad, equidad, respeto y en constante comunicación con la guía y orientación de mi persona. El asesoramiento estuvo presente desde la elaboración del proyecto de investigación, aprobación, elaboración del informe y preparación para la sustentación de tesis.

En espera de lograr lo previsto luego de la sustentación pertinente, deseando que el mismo una vez aprobado sirva de referencia para el desarrollo otras investigaciones de mayor alcance; reitero que emito mi **OPINION FAVORABLE**.

Es todo en cuanto informo a Usted para su conocimiento y fines consiguientes.

Atentamente,


Dra. Maritza ARCAYA COAQUIRA
Asesora de Tesis
ANI 01869203
Cel : 930909863



INFORME N° 006-2024-IESPP-JULI-DOC W.V.II.

PARA : Mg. EVA MELANIA VERA LIRA
Director General del IESPP Juli.

DE : Mg. WILY VELASQUEZ HUMPIRE.
Informante de Tesis.

REFERENCIA : MEMORÁNDUM N° - 2024/DREP-DIESPP-J

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI	
MESA DE PARTES	
FECHA:	05 FEB 2024
HORA:	11:30 a.m.
N° DE EXPEDIENTE:	128
N° DE FOLIO:	01
Firma: <i>[Firma]</i>	

ASUNTO : Opinión favorable de tesis

FECHA : Juli, 19 de Enero del 2024.

Mediante el presente manifiesto a Usted **OPINIÓN FAVORABLE** de la Tesis de investigación, con fines de titulación, denominada: JUEGO DEL TEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE - 2023". Realizada por: MARY LUZ HUAYCANI MAQUERA Y YULIANA TICONA MAQUERA, de la Carrera Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, egresados en el periodo académico 2023- II.

PRIMERO. La investigación cumple con la mayoría de exigencias técnicas metodológicas propuestas en el reglamento de investigación.

SEGUNDO: Se declara apto para pasar a la sustentación del trabajo de investigación.

Es todo cuanto informo a Usted para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente.

[Firma]
Mg. WILY VELASQUEZ HUMPIRE
Docente Informante

c.c. Arch.
WVH.













INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO DE JULI

**CARRERA PROFESIONAL:
EDUCACIÓN INICIAL EIB**



VALIDEZ DE INSTRUMENTOS

**JUEGO DEL TEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS,
EN ILAVE – 2023**

AUTOR:

- *MARY LUZ HUAYCANI MAQUERA*
- *YULIANA TICONA MAQUERA*

ASESORA:

- *Dra. MARITZA ARCAYA COAQUIRA*

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**Para optar el título profesional de profesor en
Educación inicial intercultural bilingüe
JULI –PUNO
2023**

Realidad problemática

Respecto al desarrollo de la motricidad gruesa En la actualidad se observa el descuido tanto de padres y niños que por la globalización fueron dejando de lado los juegos tradicionales entregando así a sus hijos a la tecnología, por lo que se evidencia problemas de equilibrio, coordinación y lateralidad, es la razón por la que la motricidad gruesa no se desarrolla de manera eficiente como lo solía ser antes de la era tecnológica y más con la llegada del virus a nuestro país ya que trajo consigo limitaciones que también afectó el desarrollo social de los niños. Los niños carecen de un buen desarrollo motor grueso, por tal motivo notaremos la diferencia que existe en dos grupos; el grupo control en el pre y el post-test. (Huaman y Avalos,2010)

Respecto al desarrollo de la motricidad gruesa. Se observa en los niños y niñas muestran escaso interés por explorar los objetos de su entorno y descubrir las características que los diferencian de los demás. Todas estas situaciones problemáticas repercuten significativamente en su motricidad gruesa. También indicamos que los logros se desarrollaran progresivamente de acuerdo al grado de dificultad y su temporalidad. Desarrollando de manera divertida su motricidad a través de saltos, lanzamientos, coqueo y coordinación. Nuestro objetivo es terminar el grado de influencia del tejo andino para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en donde puedan desarrollar de manera dinámica, invitando a cumplir los desafíos, respetar los turnos y interactuando con sus compañeros. Tomando en cuenta la importancia de dar a conocer las reglas del juego y poder socializarlo en un tiempo adecuado. IESPP- J (2022) Practicas Pre profesionales.

Concluimos mencionando que al desarrollar el juego del tejo andino fortaleceremos su equilibrio, coordinación y lateralidades.

SOLICITA: SOLICITO OPINIÓN PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

SEÑOR

(A):

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y a la vez manifestarle que en nuestra condición de estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe IX Semestre del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Juli, vengo realizando el trabajo de investigación cuyo título es:

“JUEGO ELTEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE – 2023

Por tal razón, recorro a su conocimiento y experiencia en el campo de la investigación para solicitarle su opinión profesional respecto a la estructura y validez de los instrumentos que acompaño a la presente.

- Matriz de consistencia de la investigación.
- Matriz de operacionalización de variables
- Instrumentos “ficha de observación”

Agradezco por anticipado su aceptación a la presente,

Juli, 18 de julio 2023

Atentamente.

MARY LUZ HUAYCANI MAQUERA
MAQUERA

YULIANA TICONA

Asesora: Dra. MARITZA ARCAYA COAQUIRA

ANEXO N° 02

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TITULO: JUEGO EL TEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE – 2023

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUA L	DIMENSIONE S	INDICADORE S	INDICADORE S FALTA ITEMS	ÍNDICES O ESCALA DE VALORACIÓ N	TÉCNICAS E INSTRUMENTO S
VARIABLE DEPENDIENT E Desarrollo de la coordinación motora gruesa.	La motricidad es la acción de la ejecución de movimientos de las personas, que realizan con su cuerpo, adelante, atrás, a la derecha a la izquierda, todos los movimientos, educando su cuerpo para la formación integral del educando, que van relacionados con su desarrollo corporal, crecimiento, adaptación,	Habilidades sensorio motriz Beneficios para el desarrollo motor grueso.	Caminar Correr Saltar Lanzar Atrapar Equilibrio Lateralidad	El niño(a) camina de un lugar a otro sin mostrar dificultad. El niño(a) camina hacia atrás. El niño(a) muestra coordinación al momento de correr. El niño(a) flexiona las piernas, al momento de saltar. El niño(a) salta con los dos pies juntos. El niño(a) salta con un solo pie sin dificultad. El niño(a) salta dentro del	1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Frecuentemente 4 = Siempre Evaluación: Normal: Mayor o igual 60 puntos. Riesgo: De 24 a 32 puntos. Retraso: Menor o igual a 16 puntos.	Técnica: observación Instrumento: Ficha de observación

	desarrollo del lenguaje y la autoestima como persona” Ponce (2009)			casillero con cualquier pie, flexionando la rodilla contraria. El niño(a) logra lanzar la bolsita de arena. El niño(a) lanza la bolsita de arena en el casillero que corresponde. El niño(a) lanza la bolsita de arena al último casillero. El niño(a) logra atrapar la bolsita de arena al momento de recibirlo de su compañero. El niño(a) se mantiene parado de un solo pie por más de 1 segundo. El niño(a) se mantiene parado de un solo pie por más de 5 segundos. El niño(a) salta con un pie tres casilleros seguidos		
--	--	--	--	---	--	--

				El niño(a) recoge la bolsita de arena sin perder el equilibrio. El niño(a) identifica su pie derecho. El niño(a) identifica su lado izquierdo. El niño(a) identifica su lado derecho. El niño(a) realiza movimientos laterales de brazos durante el juego. El niño(a) realiza movimientos laterales de piernas durante el juego.		
--	--	--	--	--	--	--

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Título del trabajo de investigación:

JUEGO ELTEJO ANDINO, PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA, EN NIÑOS DE 4 AÑOS, EN ILAVE - 2023

1.2. Nombre del instrumento:

- **VARIABLE: DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA.**
- **FICHAS DE OBSERVACION:**

1.3. Datos del experto:

Nombres y Apellidos:

.....

.

Lugar y fecha:

.....

.

II. OBSERVACIONES EN CUANTO A:

2.1. FORMA: (Ortografía, coherencia lingüística, redacción)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2.2. CONTENIDO: (Coherencia en torno al instrumento. Si el indicador corresponde a los Ítems y dimensiones)

.....

.....

.....

.....
.....
.....

2.3. ESTRUCTURA: (Profundidad de los ítems)

.....
.....
.....
.....
.....

III. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

.....
.....
.....
.....
.....

LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación ☐
Debe corregirse ☐

Firma

Mg. o Dr.:

DNI:.....

Teléfono:

ANEXO

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA.

I. DATOS INFORMATIVOS:

IEI:	Santa Bárbara N° 351	DIRECCIÓN:	Jr. Santa Bárbara
EVALUADORAS:	○ Mary Luz Huaycani Maquera ○ Yuliana Ticona Maquera	FECHA:	
NOMBRE DEL NIÑO (A):		SEXO:	() Hombre () Mujer
EDAD Y SECCIÓN:		EDAD:	

PROPOSITO: Es determinar el efecto de la aplicación del juego del tejo andino en el desarrollo de la coordinación motora gruesa, en niños de 4 años, de la I.E.I. N° 351 “Santa Barbara” – Ilave. Por lo que se sugiere marcar con un aspa en os recuadros según la escala valorativa.

1	2	3	4
Nunca	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre

N°	AFIRMACIONES	1	2	3	4
----	--------------	---	---	---	---

HABILIDADES SENSORIO MOTRIZ

1	El niño(a) camina de un lugar a otro sin mostrar dificultad.				
2	El niño(a) camina hacia atrás.				
3	El niño(a) muestra coordinación al momento de correr.				
4	El niño(a) flexiona las piernas, al momento de saltar.				
5	El niño(a) salta con los dos pies juntos.				
6	El niño(a) salta con un solo pie sin dificultad.				
7	El niño(a) salta dentro del casillero con cualquier pie, flexionando la rodilla contraria.				
8	El niño(a) logra lanzar la bolsita de arena.				
9	El niño(a) lanza la bolsita de arena en el casillero que corresponde.				
10	El niño(a) lanza la bolsita de arena al último casillero.				
11	El niño(a) logra atrapar la bolsita de arena al momento de recibirlo de				

	su compañero.				
BENEFICIOS PARA EL DESARROLLO MOTOR GRUESO.					
12	El niño(a) se mantiene parado de un solo pie por más de 1 segundo.				
13	El niño(a) se mantiene parado de un solo pie por más de 5 segundos.				
14	El niño(a) salta con un pie tres casilleros seguidos				
15	El niño(a) recoge la bolsita de arena sin perder el equilibrio.				
16	El niño(a) identifica su pie derecho.				
17	El niño(a) identifica su lado izquierdo.				
18	El niño(a) identifica su lado derecho.				
19	El niño(a) realiza movimientos laterales de brazos durante el juego.				
20	El niño(a) realiza movimientos laterales de piernas durante el juego.				
Sub total					
TOTAL					

TALLER N°01

I. PROYECTO : “Juego del tejo andino”

•

IEI	:	Santa Bárbara N°351
ACTIVIDAD	;	El tejo andino
EDAD	:	4 años
FECHA	:	
DURACIÓN	:	45 minutos
EJECUTORAS	:	Mary Luz Huaycani Maquera Yuliana Ticona Maquera

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

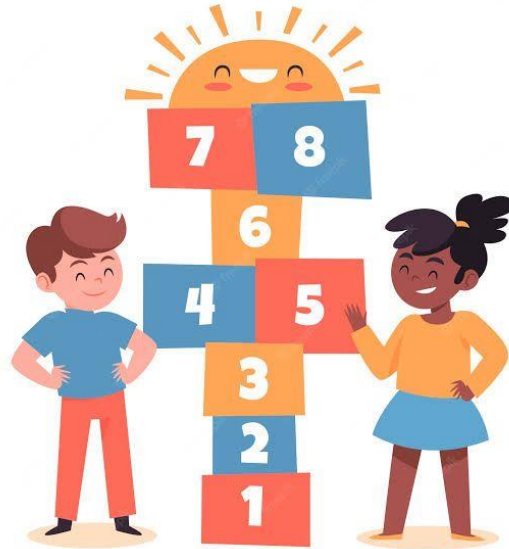
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Ficha de observación.

ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO: - Invitamos a los niños y niñas a reunarnos en media luna y realizamos movimientos de calentamiento. - Cantamos la canción del el Baile de los Animales https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c - Preguntamos a los niños ¿Fue fácil saltar con un pie? ¿Les gusto la canción?	- Recursos humanos - Equipo de sonido - Banner - Bolsita de arena

- @ Mencionamos a los niños el propósito del día: **“Juguemos el tejo andino”**

DESARROLLO:

- @ Iniciamos mostrándoles el tejo andino.



- @ Luego indicando las consignas del juego.
 - Se tira la piedra dentro de la casilla uno, sin que toque los bordes.
 - Se salta a la casilla dos en un pie, y en esa misma posición se recorre casilla por casilla hasta llegar al cielo.
 - En el cielo se descansa (se apoyan los dos pies) y se hace el recorrido inverso.
 - Al llegar a la casilla 2, siempre en un solo pie, se recoge la piedra de la casilla 1, y se la saltea, finalizando esa ronda.
 - Las rondas siguen igual, pero arrojando la piedra en la casilla 2, y en las demás sucesivamente. En la última ronda la piedra se arroja al cielo.
 - Si se comete alguna falta, el turno pasa al siguiente jugador.
 - Quien primero complete sin faltas las diez rondas gana el juego.
 - En otra versión el procedimiento cambia en la forma de saltar, se utiliza un sólo pie donde hay una sola casilla y se salta con los dos pies cuando hay dos casillas juntas.
- @ Continuamos a hacer un ejemplo del como jugar el juego
- @ pedimos que de forma ordenada se agrupen y formen una fila
- @ con supervisión del docente procedemos a jugar.
- Finalizamos con ejercicios de respiración.

CIERRE:

- @ En asamblea dialogamos: ¿Te gustó el juego? ¿Cuál es nombre del juego?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

II. PROYECTO : “Juego del tejo andino”

•

IEI	:	Santa Barbara N°351
ACTIVIDAD	:	La rayuela
EDAD	:	4 años
FECHA	:	
DURACIÓN	:	45 minutos
EJECUTORAS	:	Mary Luz Huaycani Maquera Yuliana Ticona Maquera

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Ficha de observación.

ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO: - Invitamos a los niños y niñas a reunirnos en media luna y realizamos movimientos de calentamiento. - Contamos el cuento de: pepito juega - Preguntamos a los niños ¿De qué trato el cuento? ¿Conocen alguno de los juegos que nombró Pepito? - Mencionamos a los niños el propósito del día: “Juguemos con la rayuela”	- Recursos humanos - Equipo de sonido - Tiza - Bolsita de arena

DESARROLLO:

-
- Iniciamos mostrándoles el juego.
-



-
-
- Luego indicando las consignas del juego,
 - Se tira la piedra dentro de la casilla uno, sin que toque los bordes.
 - Se salta a la casilla dos en un pie, y en esa misma posición se recorre casilla por casilla hasta llegar al cielo.
 - En el cielo se descansa (se apoyan los dos pies) y se hace el recorrido inverso.
 - Al llegar a la casilla 2, siempre en un solo pie, se recoge la piedra de la casilla 1, y se la saltea, finalizando esa ronda.
 - Las rondas siguen igual, pero arrojando la piedra en la casilla 2, y en las demás sucesivamente. En la última ronda la piedra se arroja al cielo.
 - Si se comete alguna falta, el turno pasa al siguiente jugador.
 - Quien primero complete sin faltas las diez rondas gana el juego.
 - En otra versión el procedimiento cambia en la forma de saltar, se utiliza un sólo pie donde hay una sola casilla y se salta con los dos pies cuando hay dos casillas juntas.
- Continuamos a hacer un ejemplo del como jugar el juego
- pedimos que de forma ordenada se agrupen y formen una fila
- con supervisión del docente procedemos a jugar.
- Finalizamos con ejercicios de respiración.

CIERRE:

-
- En asamblea dialogamos: ¿Te gustó el juego? ¿Cuál es nombre del juego?
-

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

III. PROYECTO : “Juego del tejo andino”

•

IEI	:	Santa Barbara N°351
ACTIVIDAD	:	El avioncito
EDAD	:	4 años
FECHA	:	
DURACIÓN	:	45 minutos
EJECUTORAS	:	Mary Luz Huaycani Maquera Yuliana Ticona Maquera

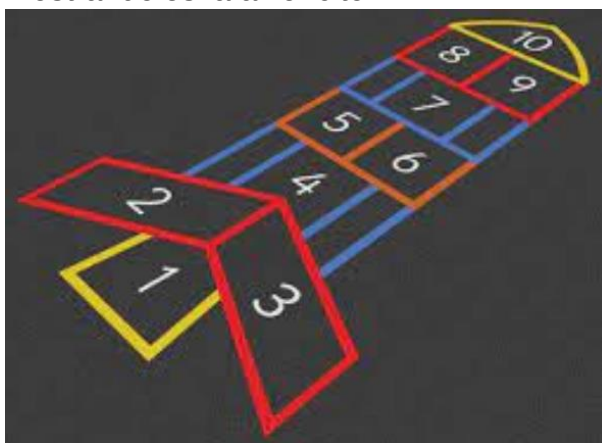
II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Ficha de observación.

ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO: 🌀 Invitamos a los niños y niñas a reunarnos en media luna y realizamos movimientos de calentamiento. 🌀 Cantamos la canción de A pulgarcito lo invitaron. https://www.youtube.com/watch?v=trVXXZ2DIYg • 🌀 Preguntamos a los niños ¿De qué trato en la canción? ¿Conocen el juego del avioncito?	🌀 Recursos humanos 🌀 Equipo de sonido 🌀 Tiza 🌀 Bolsita de arena

- ☉ Mencionamos a los niños el propósito del día: **“Juguemos con el avioncito”**

DESARROLLO:

- ☉ Iniciamos mostrándoles la avioncito.



- ☉ Luego indicando las consignas del juego,
 - Se tira la piedra dentro de la casilla uno, sin que toque los bordes.
 - Se salta a la casilla dos en un pie, y en esa misma posición se recorre casilla por casilla hasta llegar al cielo.
 - En el cielo se descansa (se apoyan los dos pies) y se hace el recorrido inverso.
 - Al llegar a la casilla 2, siempre en un solo pie, se recoge la piedra de la casilla 1, y se la saltea, finalizando esa ronda.
 - Las rondas siguen igual, pero arrojando la piedra en la casilla 2, y en las demás sucesivamente. En la última ronda la piedra se arroja al cielo.
 - Si se comete alguna falta, el turno pasa al siguiente jugador.
 - Quien primero complete sin faltas las diez rondas gana el juego.
 - En otra versión el procedimiento cambia en la forma de saltar, se utiliza un sólo pie donde hay una sola casilla y se salta con los dos pies cuando hay dos casillas juntas.
- ☉ Continuamos a hacer un ejemplo del como jugar el juego
- ☉ pedimos que de forma ordenada se agrupen y formen una fila
- ☉ con supervisión del docente procedemos a jugar.
- ☉ Finalizamos con ejercicios de respiración.

CIERRE:

- ☉ En asamblea dialogamos: ¿Te gustó el juego? ¿Cuál es nombre del juego?

Docente de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

IV. PROYECTO : “Juego del tejo andino”

•

IEI	:	Santa Barbara N°351
ACTIVIDAD	:	El china
EDAD	:	4 años
FECHA	:	
DURACIÓN	:	45 minutos
EJECUTORAS	:	Mary Luz Huaycani Maquera Yuliana Ticona Maquera

II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Ficha de observación.

ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO: - Invitamos a los niños y niñas a reunirnos en media luna y realizamos movimientos de calentamiento. - Contamos el cuento de: pepito juega - Preguntamos a los niños ¿De qué trato el cuento? ¿Conocen alguno de los juegos que nombró Pepito? - Mencionamos a los niños el propósito del día: “Juguemos la china”	- Recursos humanos - Equipo de sonido - Tiza - Bolsita de arena

DESARROLLO:

- Iniciamos mostrándoles el juego de la china.



- Luego indicando las consignas del juego,
 - Se tira la piedra dentro de la casilla uno, sin que toque los bordes.
 - Se salta a la casilla dos en un pie, y en esa misma posición se recorre casilla por casilla hasta llegar al cielo.
 - En el cielo se descansa (se apoyan los dos pies) y se hace el recorrido inverso.
 - Al llegar a la casilla 2, siempre en un solo pie, se recoge la piedra de la casilla 1, y se la saltea, finalizando esa ronda.
 - Las rondas siguen igual, pero arrojando la piedra en la casilla 2, y en las demás sucesivamente. En la última ronda la piedra se arroja al cielo.
 - Si se comete alguna falta, el turno pasa al siguiente jugador.
 - Quien primero complete sin faltas las diez rondas gana el juego.
 - En otra versión el procedimiento cambia en la forma de saltar, se utiliza un sólo pie donde hay una sola casilla y se salta con los dos pies cuando hay dos casillas juntas.
- Continuamos a hacer un ejemplo del como jugar el juego
- pedimos que de forma ordenada se agrupen y formen una fila
- con supervisión del docente procedemos a jugar.
- Finalizamos con ejercicios de respiración.

CIERRE:

- En asamblea dialogamos: ¿Te gustó el juego? ¿Cuál es nombre del juego?

Docente de aula

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

V. PROYECTO: “Juego del tejo andino”

IEI	:	Santa Barbara N°351
ACTIVIDAD	:	El calderón
EDAD	:	4 años
FECHA	:	
DURACIÓN	:	45 minutos
EJECUTORAS	:	Mary Luz Huaycani Maquera Yuliana Ticona Maquera

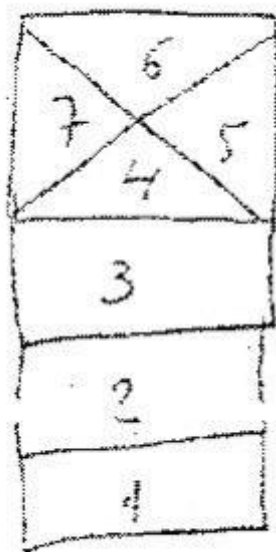
II. APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Ficha de observación.

ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO: - Invitamos a los niños y niñas a reunimos en media luna y realizamos movimientos de calentamiento. - Cantamos la canción TODOS A MOVERNOS youtube.com/watch?v=OBwvBpQxqdY - Preguntamos a los niños ¿Qué movimientos hicimos?	- Recursos humanos - Equipo de sonido - Tiza - Bolsita de arena

- ☉ Mencionamos a los niños el propósito del día: “Juguemos la china”

DESARROLLO:

- ☉ Iniciamos mostrándoles el juego del calderon.



- ☉ Luego indicando las consignas del juego,
 - Se tira la piedra dentro de la casilla uno, sin que toque los bordes.
 - Se salta a la casilla dos en un pie, y en esa misma posición se recorre casilla por casilla hasta llegar al cielo.
 - En el cielo se descansa (se apoyan los dos pies) y se hace el recorrido inverso.
 - Al llegar a la casilla 2, siempre en un solo pie, se recoge la piedra de la casilla 1, y se la saltea, finalizando esa ronda.
 - Las rondas siguen igual, pero arrojando la piedra en la casilla 2, y en las demás sucesivamente. En la última ronda la piedra se arroja al cielo.
 - Si se comete alguna falta, el turno pasa al siguiente jugador.
 - Quien primero complete sin faltas las diez rondas gana el juego.
 - En otra versión el procedimiento cambia en la forma de saltar, se utiliza un sólo pie donde hay una sola casilla y se salta con los dos pies cuando hay dos casillas juntas.
- ☉ Continuamos a hacer un ejemplo del como jugar el juego
- ☉ pedimos que de forma ordenada se agrupen y formen una fila
- ☉ con supervisión del docente procedemos a jugar.
- ☉ Finalizamos con ejercicios de respiración.

CIERRE:

🌀 En asamblea dialogamos: ¿Te gustó el juego? ¿Cuál es nombre del juego?

-

Docente de aula