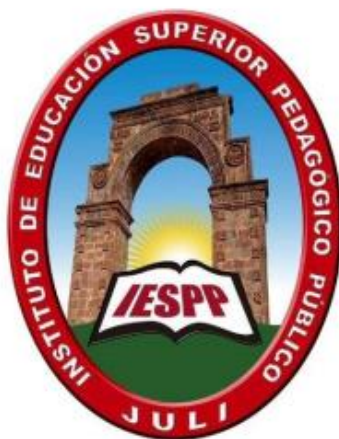


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – PUNO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO “JULI”

EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS
“INFOGRAFÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL V
CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70254 BAJO
PAVITA DE ZEPITA – 2022”

PRESENTADO POR:
ROBERTO CARLOS CARRILLO MAMANI
IVAN DENISS MAMANI MAMANI

ASESOR:
LIC. JUAN CARLOS CUSI ARISACA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL PROFESOR EN EDUCACIÓN
PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

JULI - PUNO – PERÚ
2022

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – PUNO**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO “JULI”**

**“INFOGRAFÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL V
CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70254 BAJO PAVITA
DE ZEPITA – 2022”**

TESIS PRESENTADA POR:
CARRILLO MAMANI ROBERTO CARLOS
MAMANI MAMANI IVAN DENISS

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL PROFESOR EN EDUCACIÓN
PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

APROBADA POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

PRESIDENTE

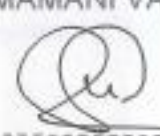
:



Dr. MELANIO FORTUNATO
MAMANI VARGAS

SECRETARIO

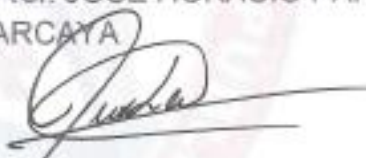
:



Prof. JOSE HORACIO PARI
ARAYA

VOCAL

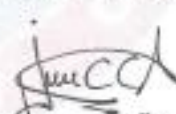
:



Mg. WILY VELAZQUEZ HUMPIRE

ASESOR

:



Lic. JUAN CARLOS CUSI ARISACA

**Juli - Puno – Perú
2022**

DEDICATORIA.

Esta investigación la dedicamos en primer lugar a nuestro divino creador por darnos vida, salud y conocimiento para llegar a nuestros objetivos.

Asimismo, a nuestras familias por ser el sostén principal en el desarrollo de nuestra carrera profesional y ser el orgullo de nuestros Padres, Madres, Hermanas y familiares.

A las personas que nos han brindado todo el apoyo como los docentes de nuestra institución que sin ellos no hubiéramos podido tener el amplio conocimiento pedagógico que hemos adquirido durante nuestro tiempo de estudio.

INTRODUCCIÓN

Los profesores como objetivo principal es obtener buenos aprendizajes en sus estudiantes a través de un buen proceso de enseñanza, y para lograr todo ello debe de contar con diferentes herramientas o recursos pedagógicos que coadyuve en el logro de sus objetivos. Como investigadores hemos identificado a la Infografía como un recurso fundamental para que los estudiantes logren sus aprendizajes además de mejorarlas constantemente de forma significativa, esta herramienta reunir diversos requisitos que tienen un papel importante el proceso didáctico, una clara muestra es el uso de imágenes conjuncionadas con mucha información que coadyuva a la comprensión lectora en los estudiantes.

“INFOGRAFÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70254 BAJO PAVITA DE ZEPITA – 2022”, es el título que hemos considerado en base a lo trabajado en el proceso de la investigación que se ha realizado, el fin es descubrir, analizar y enjuiciar el uso de la infografía para superar la deficiencia que se tiene en la comprensión lectora en la mayoría de los educandos de la educación Primaria a nivel de nuestra localidad.

Como objetivo general de esta investigación es determinar la influencia de las Infografías en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita – 2022. Se ha identificado a la Infografía como una herramienta importante que coadyuva significativamente en solucionar muchos problemas relacionados con los tres niveles de comprensión lectora como son la Literal, inferencial, y crítico. En el desarrollo de esta investigación se ha mostrado algorítmicamente el verdadero valor didáctico que tiene la Infografía como una herramienta que tiene imágenes y textos.

Se inició con la hipótesis de que las Infografías influyen significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita – 2022.

Analizando los resultados, luego de utilizar la herramienta de evaluación, se concluyó que el uso de la infografía como recurso de aprendizaje efectivamente coadyuvo la comprensión del texto, ya que las diferencias entre los grupos experimentales al respecto se evidenciaron al manipular la variable independiente, debido a Este grupo mejoró significativamente la comprensión, mientras que el grupo de control que se probó después de la aplicación, no se detectaron cambios o grupos significativamente alterados.

Como punto final de la investigación se tiene las conclusiones y recomendaciones además de la bibliografía utilizada para dar veracidad de las diferentes fuentes de información.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecemos al creador por brindarnos sabiduría y habernos conducido hasta nuestra última etapa de aprendizaje pre profesional además de ayudarnos a superar todas las dificultades.

Agradecer a nuestros padres: Jesús y Feliza Eleuteria; y, Faustino y Valvina, por ser nuestros soportes de nuestra educación siempre con una formación integral desde la familia.

Agradecer a los docentes del INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “JULI”, por compartir sus conocimientos durante este tiempo de preparación de nuestra carrera, de manera especial, al Lic. Juan Carlos Cusi Arisaca por ser nuestro asesor de esta investigación quien ha acompañado con su paciencia, y su rectitud como docente, y a los estudiantes de la IEP N° 70254 Bajo Pavita de Zepita por su aporte en nuestra investigación.

ÍNDICE

PÁGINAS PRELIMINARES

TAPA Y CONTRATAPA.	
PÁGINA PARA EL JURADO EVALUADOR.	
DEDICATORIA.	
INTRODUCCIÓN.	
AGRADECIMIENTO.	
ÍNDICE.	
RESUMEN	
CH'UMSTA	
ABSTRACT	
PALABRAS CLAVES	
QHANA ARUNAKA	
KEYWOORD	

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1 Descripción del problema.....	4
1.2 Formulación del problema.....	5
1.3 Importancia y justificación de la investigación.....	5
1.4 Delimitación de la investigación.....	6
1.5 Limitaciones de la investigación.....	6
1.6 Objetivos de la investigación.....	7

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigación.....	7
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	11
2.3 Marco conceptual.....	16
2.4 Hipótesis de la investigación.....	17
2.4.1. Hipótesis general.....	17
2.4.2. Hipótesis específicas.....	17.
2.5. Operacionalización de variables.....	18

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación.....	19
3.2. Diseño de investigación.....	19
3.3. Población y muestra.....	19
3.3.1. Población	20
3.3.2. Muestra	21
3.4. Diseño estadístico.....	22
3.5. Criterios de Inclusión y Exclusión.....	22
3.6. Métodos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	23
3.7. Recolección de datos.....	24
3.8. Análisis de Interpretación de datos.....	25

CAPITULO IV

PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

4.1. Resultados.....	26
4.2. Discusión.....	36
4.3. Conclusiones.....	37
4.4. Recomendaciones.....	38
4.5. Referencias bibliografías.....	39

ANEXOS:

Matriz de consistencia.

Instrumentos de investigación validados.

Constancia de la instancia donde realizo su investigación. (aplicación de instrumentos)

Informe de conformidad otorgado por el asesor de tesis.

Informe de conformidad otorgado por el informante.

Evidencias (fotografías, audios, videos u otros)

RESUMEN

El presente trabajo investigado con denominación “Infografía y comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita – de Zepita 2022. Tiene como objetivo principal determinar la atribución de las infografías en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo del nivel primario asimismo como objetivos específicos se buscó ver la influencia que tiene las infografías en las dimensiones de la variable comprensión lectora como son, la comprensión literal, comprensión inferencial y la comprensión crítica, el tipo de investigación realizada es aplicada asimismo el método es experimental, porque se realiza un cambio en el valor de una variable y observar su efecto en otra variable, el diseño de la investigación es cuasi experimental en los resultados se ha obtenido que las infografías influyen significativamente en la comprensión lectora en todas las dimensiones investigadas, en conclusión el uso de las infografías en el nivel educativo primario colaboran a mejorar la comprensión lectora en dichos estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Infografía, comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica.

CH'UMSTA

Akiri jach'a yatjjatawisti jiwasanakaruxa uñanchaychistiwa kunjamassa akiri jassa lup'iqipawinakasti ullawinakanakajja sarti yatiqiri wawanaka qhaysa uta yaticahña Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.

Ukham qipkaraki aqiri jach'a uñanchawisti uñjaychistuwa kunjamassa yatiqirinakaja sarantaski asqui lurawinakampi, ukatwa parltanjxa akiri qhana arunaka suma yatxjatañataqi qhanachistuwa akhama sasina : “ Nayraru Sartayaña Aka Suma Ullawinaka yatiqiri wawanakampi pusi mara sarantasipki akiri yatiqaña uta yaticahña Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.

Aka suma lurawinakawa apasi suma sartayañataqi kunaymana ullawinakawa ukatwa kunaymana lup'ikipawinakawa atipt'awinaka apasinixa panka arunaka, ukhamatwa yatipxañanixa kunjamsa yatit'asipki yatiqiri wawanakajja maya tantachasiwina tunka pusini wawanaka, mayti wawnakaru churasi akari atipt'awinakxa jupanakajja jani suma yatipkataynati kipsstayaña wali yatiñaruwa. Akiri ullawisti paya ch'ama jaljaniwa: taypi ch'ama ullawita, tukuyani ch'ama ullawinaka.

Aka yanapiwisti wawanakarujxa suma yatict'ayani uka kimsa jaljawí, yatiqiri wawanakajja suma amuykipt'apjani yatiqirinakxama ukham kipkaraki wali waytusipxani ullaña tuqiru, sumarakwa aruskipt'apxani ullaña panaka aru tuquita.

ABSTRACT

The present research work entitled "Infographics and reading comprehension in the students of the fifth cycle of the Primary Educational Institution N° 70254 Bajo Pavita of Zepita - 2022". Its main objective is to determine the influence of infographics on the reading comprehension of students in the V cycle of primary education. As specific objectives, it was sought to see the influence that infographics have on the dimensions of the reading comprehension variable, such as literal comprehension, inferential understanding and critical understanding, the type of research carried out is applied using the method used has been experimental, because it of making a change in of a variable and observing its variable, the research design is quasi-experimental Among the results, it has been obtained that infographics significantly influence reading comprehension in all the dimensions investigated. In conclusion, the educational use of infographics at the primary level helps improve reading comprehension in students.

KEYWOORD: Infographics, literal comprehension, inferential comprehension, critical comprehension.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

Esta investigación es importante porque nos permite operar en una sociedad de la información donde la ciencia se desarrolla rápidamente y el conocimiento se comprende con fuerza, lo que puede dar a nuestros hijos desde una edad temprana la oportunidad de cuestionar lo que leen, de examinarlo críticamente. todo y lo importante, analizar lo que está pasando en nuestra sociedad actual. Es por eso que usamos infografías en nuestra investigación para mejorar la comprensión lectora.

La realidad educativa del país atraviesa momentos difíciles debido a problemas relacionados con la calidad de la educación en diversos planes de estudios, especialmente en el campo de la comunicación. Las diferentes valoraciones otorgadas avalan el hecho de que existe una correlación entre el texto o el discurso y quienes lo entienden. Las estadísticas de nuestro país sobre la realidad de comprensión lectora muestran déficits en todos los niveles y en los modelos generales de educación básica, lo que incluye a la región de Puno; trabajamos con estudiantes que no alcanzan el nivel de lectura requerido después de graduarse de la escuela primaria.

Estrictamente hablando, los estudiantes de V ciclo no entienden lo que están leyendo, y la mayoría ni siquiera puede captar la información literal del texto. Por otro lado, se ha observado que no se practican estrategias de lectura adecuadas. Estos resultados dan origen al presente estudio que busca determinar el impacto de la infografía en la comprensión lectora de los estudiantes de ciclo V de la Escuela Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación peruana presenta una amplia gama de problemas relacionados con la calidad de la enseñanza en diversos planes de estudios, especialmente en el área de comunicación.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿De qué manera influyen las infografías en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿De qué manera influyen las infografías en la comprensión literal de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022?
- ¿De qué manera influyen las infografías en la comprensión inferencial de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022?
- ¿De qué manera influyen las infografías en la comprensión crítica de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022?

1.3 Importancia y justificación de la investigación

Esta investigación se realiza porque actualmente hay poco énfasis en el uso de estrategias apropiadas en el desarrollo de la comprensión lectora. Adicionalmente, este estudio es importante porque está asociado a la existencia de programas de planificación lectora para mejorar la comprensión lectora. En este país, los estudiantes deben revertir la situación de crisis en el campo de la comunicación. Por lo tanto, el propósito de este estudio es diagnosticar la situación real de los estudiantes en función de su nivel de comprensión lectora a través de la investigación científica. Los resultados confirman que la calidad de la educación depende de las estrategias que utilicen y apliquen los docentes, en especial la infografía. De igual manera, los resultados del estudio ayudaron a sugerir el uso de la infografía como estrategia de lectura para la escuela primaria 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.

1.4. Delimitación de la investigación

La investigación estuvo delimitada en la Unidad de gestión educativa local Chucuito Juli, específicamente en la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita - 2022.

1.5. Limitaciones de la investigación

En esta investigación no se encontró limitación alguna ya que el tipo de investigación es aplicada, el método de investigación es el experimental y su diseño es el cuasi experimental

1.6. Objetivos de la investigación

1.6.1. Objetivo General

Determinar la influencia de las infografías en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.

1.6.2. Objetivos Específicos

- Determinar la influencia de las infografías en la comprensión literal de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.
- Determinar la influencia de las infografías en la comprensión inferencial de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.
- Determinar la influencia de las infografías en la comprensión crítica de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Gutiérrez (2016) en su investigación que lleva como título “La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria” “Contiene observaciones analíticas sobre el uso de la infografía en el aula. En este sentido se utilizan diversas fuentes bibliográficas como textos, artículos, artículos académicos, entrevistas, etc. La investigación es de carácter cualitativo y descriptivo, es decir, se realiza mediante la recopilación de datos e información sobre diversos aspectos. Crea un tema (infografía) y descríbelo en detalle. Aunque el equipo aún no se ha utilizado para la enseñanza, se han logrado importantes logros en esta área. La conclusión de que la infografía como estrategia de enseñanza es ventajosa para el aprendizaje de los estudiantes de secundaria. La explicación adicional mejora el aprendizaje. Luego se utiliza como un recurso para recopilar información que aboga por un mejor aprendizaje para los estudiantes de esa etapa”.

Escobar (2017) en su investigación titulada “Relación de una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento en estudiantes de nivel secundario en un colegio de los Olivos, Lima Norte – 2017” “posee como primordial objetivo determinar la relación que existe entre una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento de estudiantes de nivel secundario en un colegio de Los Olivos Lima Norte 2017. Para ello se planteó una infografía y se aplicó en campo, para después recopilar información mediante encuestas. Esta tesis es no experimental, ya que, solo busca estudiar situaciones”.

Huertas (2016) en su investigación denominada “Infografía animada como herramienta de aprendizaje en estudiantes de la I.E. Abraham Valdelomar” “su problema fue: el bajo nivel de los estudiantes en el Área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. Abraham Valdelomar, el colegio tiene una infraestructura inadecuada y el alumnado es mínimo al de una institución pública estándar, Además, el sector de la tecnología está mal equipado

para cumplir con los nuevos requisitos de la educación innovadora. Con este fin, este estudio se propone la introducción de nuevas herramientas de aprendizaje. Su objetivo es apoyar el aprendizaje de los estudiantes de secundaria en las áreas de historia, geografía y economía utilizando infografías animadas. Los objetivos específicos son explorar el proceso y los elementos utilizados como herramientas, aprender infografías y evaluar y desarrollar sus usos. Use infografías como ayuda visual y, finalmente, compare la información antes y después de desarrollar una infografía animada. El diseño del estudio es cuasiexperimental con un diseño de pre-test, post-test y grupo control, lo cual es ventajoso en cuanto a la validez del estudio en cuanto a trabajar en grupos pequeños y obtener resultados precisos. Las variables de investigación de interés son las infografías animadas y el aprendizaje. Para el análisis de las variables de estudio, las siguientes herramientas fueron indispensables y equipos de recolección de datos: formularios de entrevista y evaluación”.

Cruz & Martiearena (2019) en su investigación titulada “La Infografía como herramienta de aprendizaje para el Desarrollo de Competencias y Capacidades en los Educandos de Primer Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Rosa de América de Camanti Quincemil región Cusco 2018” “Tiene como finalidad designar a la infografía como una herramienta de trabajo para los alumnos del primer grado del colegio secundario “Rosa de América” distrito de Camanti Quinsemir de la región Cusco, equivalente a la provincia de Cuspikanki. Se trata de un estudio de tipo cuantitativo, con un diseño de investigación básica descriptivo no experimental y una muestra de 22 estudiantes, medidas de investigación aplicadas a: “La infografía como herramienta de aprendizaje para el desarrollo de competencias y capacidades en los educandos de primer grado de educación secundaria en la institución educativa Rosa de América de Camanti – Quincemil Región Cusco 2018” Primero de Secundaria de la Institución Educativa Rosa de América de Camanti (Cusco, Región de Quinsemir), 2018, con 12 preguntas referentes al uso de la infografía como herramienta de aprendizaje para el desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes, brindó a probar hipótesis de valor estadístico cuantitativo utilizando el método de Pearson. Los resultados obtenidos indican que las

infografías contribuyen al proceso de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, apoyando así la hipótesis de nuestro estudio”.

Bazan et al. (Bazán Oropeza et al., 2018) en su indagación titulada “La infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. “San Cristóbal” de Paria – Huaraz, 2018” “tiene como objetivo evidenciar la influencia de la infografía como recurso didáctico en la mejora de la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E.”san cristobal”

Los resultados, después de haber desarrollado la infografía como recurso didáctico, mostraron que el 62,50% obtuvo de 14 a 17 puntos (logro esperado) y el 37,50%, de 18 a 20 puntos (logro destacado). La investigación determinó la aceptación de la hipótesis de que la infografía sí influye en la mejora de la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E.” san Cristóbal”

Aragón (2018) en su indagación titulada “Relación entre la infografía sobre el acoso escolar y la percepción en los estudiantes de 5to y 6to grado de primaria en dos Instituciones Educativas del distrito de Villa María del Triunfo, Lima, 2018” “Este estudio tuvo como objetivo examinar la relación entre una infografía sobre el acoso escolar y las percepciones de los estudiantes de los grados 5 y 6 de dos instituciones educativas del distrito de Vila María del Triunfo de Lima (2018). La metodología utilizada se realiza mediante un enfoque cuantitativo utilizando diseños no experimentales, propiedades aplicadas y niveles cruzados de correlación. Se utilizó una población limitada de 808 estudiantes, resultando una muestra de 261 estudiantes de ambos sexos. Los datos se recolectaron mediante un instrumento de encuesta de 11 preguntas, y se utilizó la escala de Likert como recurso para la obtención de resultados. El desarrollo y análisis de los datos obtenidos se realizó estadísticamente, y la confiabilidad del alfa de Cronbach también fue de 0,864, lo que indica que el dispositivo tiene una excelente confiabilidad. Del mismo modo, realizamos análisis descriptivos reales y comparamos hipótesis. Como resultado se logró una correlación positiva

promedio de 0,749 entre las variables infográficas y perceptivas, aceptándose la hipótesis de investigación. Por lo tanto, si existe una correlación entre una infografía sobre el tema de bullying y las percepciones de los estudiantes de los grados 5 y 6 de primaria en dos instituciones educativas del distrito de Vila María del Triunfo de Lima en el año 2018, será la siguiente. Los estudiantes pudieron lograr una conciencia efectiva de la infografía a través de información simple complementada con símbolos de apoyo. Esto hizo que el texto fuera más fácil de leer”

Arias (2019) en su investigación titulada “Infografías en la comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de secundaria en la I. E. 8180 Celso Lino Ricaldi, 2019” “El propósito de este estudio es apoyar los esfuerzos educativos mediante el uso de infografías para promover la lectura entre los estudiantes de secundaria que presentan deficiencias lectoras en esta área entre los estudiantes a nivel nacional. Para ello, utilizando un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental, se realizó un programa utilizando infografías con estudiantes de secundaria de la escuela Celso Lino Ricaldi 8180 del distrito de Puente Piedra. Para ello se formaron dos grupos de 29 alumnos. Un grupo control y un grupo experimental. Este último es el grupo en el que se ejecutó el programa anterior. En un primer momento, los alumnos fueron evaluados mediante un cuestionario de 20 preguntas y el grupo de prueba obtuvo una media de 12 puntos. Luego pasamos al segundo momento, que consiste en la realización de seis sesiones de diferentes tipos de lectura. Las lecturas se analizaron mediante la elaboración de infografías y se evaluaron mediante rúbricas para cada sesión. La última fue la evaluación final, donde el grupo experimental obtuvo una media de 16. Por tanto, se observa que el programa utilizado mejora el aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora, especialmente a nivel literal y de razonamiento. Desde entonces, la infografía nos permitió extraer y distinguir información relevante del texto”

Diaz (2021) en su estudio titulado “La Infografía como técnica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria” “propone, como objetivo general, el efecto de la infografía en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa antes mencionada, con la ayuda de

la cual el autor pretende sistematizar el problema encaminado a elevar el nivel de comprensión lectora en la primaria. clases estudiantes de la escuela A través de este trabajo, el autor invita a la reflexión sobre su práctica pedagógica y actividad profesional en la aplicación de infografías para aumentar el nivel de comprensión lectora; presenta teorías que sustentan la importancia y el impacto de la infografía en la comprensión lectora; Asimismo, las fundaciones pedagógicas operaron en 2019 y parte de 2020; y finaliza el trabajo realizado con los alumnos durante el aprendizaje. Se espera que el Comité de Revisión pueda tomar debidamente en cuenta este trabajo, a fin de que éste y los procedimientos necesarios para alcanzar el objetivo propuesto puedan seguir mejorándose”

López (2021) en su indagación titulada “Lectura de infografías para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de nivel primaria” “Se diseñó e implementó una sesión de aprendizaje, con el objetivo de que los estudiantes logaran una habilidad demostrable para comprender textos fragmentados y así construir su aprendizaje. El método utilizado consistió en un análisis de infografías; Se explicó a los estudiantes el propósito de la lectura del texto, cómo se organiza la información, cómo se organiza la información gráfica en varias partes y qué se comenta en cada una; Luego se conformaron grupos de trabajo, los cuales fueron equipados con infografías, se brindó el apoyo pedagógico adecuado, se presentaron infografías utilizando tecnología museística, y el resultado fue una mejora significativa en la comprensión de textos fragmentados, como lo demuestra la evaluación correspondiente. un instrumento Se ha establecido que la aplicación de la infografía como recurso didáctico mejora la competencia lectora de los estudiantes de primaria, lo que se refleja en la mejora del nivel de logro de los estudiantes: razonamiento y criterio”

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 La infografía

“El término infografía deriva del acrónimo de información y grafía. Es un término periodístico que tiene como objetivo informar de manera diferente, por medio de dibujos, gráficos, esquemas, estadísticas y representaciones. Por lo tanto, es un medio de

comunicación que llega al receptor de forma visual, Nigel Colomes, uno de los infografistas más prestigiosos del mundo, define este término como: hacer entendibles los números, los procesos hechos” (Leturia, 1998). “Por ende se entiende que la infografía es una herramienta que ayuda a comprender la información que brinda mediante gráficos y de forma resumida”

Según Dávila (2003, p. 78), “la infografía es una ilustración que completa gráficamente una información”. quiere decir que esta herramienta ayuda a reforzar la información mediante gráficos didácticos que se muestran.

Peltzer (1991) “indica que son manifestaciones de forma gráfica con diferentes niveles de complejidad donde se muestran determinada información cuya intención es mostrar al que lo lee un hecho debidamente explicado mediante gráficos”

Mientras que Cairo (2008) “afirma que las infografías son ilustraciones visuales y que tiene la finalidad de comunicar información mediante iconos, signos, mapas y diagramas, todo ello es luego de realizar un determinado análisis y resumen de datos para mostrarlo gráficamente, atractivamente, de manera sencilla y sucinta” (Krauss,2012).

Por otro lado, Zumeta y Herriko (2013) la definen como un “grupo de estructuras enunciativas, textuales e iconográficas sobre un objeto, convirtiéndose en un saber público.”

“Una infografía es una combinación de elementos visuales que aporta un despliegue gráfico de la información. Se utiliza fundamentalmente para brindar una información compleja mediante una presentación gráfica que puede sintetizar o esclarecer o hacer más atractiva su lectura” (Clarín, 1997). “Se entiende que la infografía contiene elementos visuales bien estructurados y brindan información de un determinado tema”

“En los instrumentos que brinda el Ministerio de Educación del Perú específicamente en las Rutas del Aprendizaje (2015, p. 221), en el manual de la Sesión de Aprendizaje N.º 22”, define que “la infografía es un texto discontinuo, que une o combina imagen y texto para que una determinada información o conocimiento sea claro, directo y fácil de entender. Es decir, para que la información sea más ágil y rápida de comprender”.

2.2.1.1 Estructura de la infografía

Para los autores Dávila (2003) y Ferreres (1995), en sus trabajos de investigación exponen cuales son las partes que debe de tener una Infografía:

a. Título: “Es un texto de forma resumida de la información visual esta tiene que ser directa, sintética y precisa, esta debe determinar en qué consiste la información brindada de manera sucinta” (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

b. Texto: “Es la parte textual que acompaña a los gráficos brindados a fin de dar información relacionada con el tema de manera sucinta además de brindar explicaciones bien resumidas para entender lo que los gráficos no dan a manifestarse” (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

c. Cuerpo: “Es la parte principal de la infografía diseñada a través de gráficos, tablas, esquemas, mapas, imágenes entre otros, es aquí donde se muestra toda la información que va acompañada en forma de etiquetas” (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

d. Fuente: “Cuando se desarrolla una infografía es relevante brindar a los lectores de donde se obtuvo la información para dar credibilidad y esta tiene que ir citada en la Infografía” (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

e. Crédito: “Indica el nombre del Autor que brinda la información y lo grafica en la Infografía” (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

2.2.1.2 Características de la infografía

Durante la investigación se tomó referencia a los siguientes autores Valero (2001) y Ferreres (1995) donde mencionan que la infografía contiene las siguientes características:

Utilidad: “Toda la información brindada en la infografía debe de tener una utilidad dependiendo de las necesidades de los lectores para tener más amplio conocimiento de un determinado tema. Esta característica debe ser la parte principal de la infografía para

que le interese al autor además deber resumida y lo más sucinto posible estructurado correctamente para el buen entendimiento del lector el uso de este recurso ayuda fundamentalmente a los lectores y eleva sus capacidades y habilidades en el proceso de sus aprendizajes” (Valero, 2001, p. 22; Ferreres, 1995, p. 7).

Visualidad: “Es importante que las infografías presenten la información gráfica de forma atractiva para que el lector se interese por leerla, interpretarla y comprenderla. Cuando los lectores miran una infografía lo más frecuente es que la elijan en base al tema de su interés, además de mirar las imágenes y el contenido que brindan, si está estructurado correctamente brinda una experiencia de aprendizaje verdaderamente notable. en estudiantes” (Valero, 2001, p. 22; Ferreres, 1995, p. 8).

2.2.1.3 La infografía como recurso didáctico

Intervino (2005), “Muestra cómo la sociedad puede aprender utilizando la infografía como técnica fundamental para el desarrollo del aprendizaje, y también muestra que las instituciones educativas tienen diferentes formas de mostrar información real, optimizando los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El sistema educativo actual se enfrenta a una realidad donde se deben evaluar diferentes medios para lograr procesos cognitivos en los estudiantes, actualmente vivimos en una sociedad de la información donde la información es exponencial y se deben sistematizar brevemente para mostrárselas a los estudiantes y darlas. valoración del valor añadido. según su entendimiento.

Por ello, las infografías se presentan como una herramienta fundamental y didáctica para los estudiantes, pues brindan información estructurada y consolidada a través de imágenes y textos breves que son útiles a los estudiantes en su aprendizaje y a los docentes en este proceso. entender el proceso de enseñanza para entender varios temas complejos”

Así mismo, Muñoz (2014) “Las nuevas tecnologías ya son parte de la sociedad, alineando sus medios de vida con contenidos previamente señalados que las hacen más accesibles a los estudiantes de los diferentes niveles de la educación básica regular. Por lo tanto, los docentes deben adaptarse al uso de recursos multimedia y estimular el interés de los estudiantes por lograr resultados de aprendizaje. Lo que presenta el autor se define dentro de la infografía como un recurso básico para el aula, es didáctico y conciso, por lo que capta la atención de los estudiantes y les permite seguir las reglas y lograr el aprendizaje en las diferentes materias que ofrece el docente. Usted será capaz de El valor real de su uso educativo radica en el diseño de un currículo nacional que pueda contar historias, describir eventos y situaciones y mostrar procesos”

Por su parte, Paredes (1999) “Las infografías hacen que la mayoría de los temas sean más fáciles de entender y, además, encontramos que la comprensión mejora a medida que los estudiantes en educación usan diferentes elementos para comprender la información proporcionada”

“Por lo que dicen varios autores, las infografías ayudan a los estudiantes a tener éxito en el aprendizaje porque contienen información didáctica resumida en forma de imágenes que captan la atención de los estudiantes y facilitan la comprensión de un tema en particular, se puede suponer que es una herramienta básica para problema”

2.2.2 Comprensión Lectora

Solé (1996) “El proceso de lectura es una forma de interacción entre el texto y el lector, cada lector asocia el valor adecuado en el texto de su interés, lo más importante en la lectura es comprender, recordar e interpretar lo leído para construir lo dicho control de calidad sobre lo que le atrae”

Sin embargo, Cassany, Luna y Sanz (1998, p. 66) “Concluye que la lectura es una de las principales habilidades que se enseñarán en la educación, y la verá como una herramienta importante para aprender las diferentes áreas de conocimiento que se encuentran en libros, revistas”, etc.

Según Sánchez (1986, p. 12) sostiene que la lectura “es un proceso por el cual el lector percibe los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido

decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo”. “La lectura es una acción con bastante dinamismo por que interactúa el lector, texto y contexto estas deben ser debidamente interpretadas y aplicadas de acuerdo a la realidad”

Gutiérrez y Montes (2007) “para ambos autores determinan que la Comprensión lectora es un “proceso interactivo de comunicación entre el texto y el lector, quien al procesarlo construye su propio significado determinamos entonces que la lectura es demasiado importante en el existir de las personas y educandos al ser un proceso constructivo”

Pinzás (1995) Sostuvo que “la lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo.” “De estas características es constructiva porque es el lector quien debe dar la debida interpretación de lo leído además de la estructura del contenido, es interactiva porque dependiendo del texto el lector le dará un significado propio, es estratégica porque dependiendo al interés del lector esta se adecua de acuerdo a la familiaridad de los temas y es metacognitiva porque dependiendo del interés de la lectura esta es procesada y comprendida por el lector”

Solé (2001) Considera que “en la comprensión lectora interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector con sus expectativas y sus conocimientos previos”, “al leer un determinado texto los lectores deben de entender y dar un aporte crítico con sus propias ideas de las experiencias vividas”

De la comprensión lectora, Burón (1993, p. 26) sustenta que “es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma”

Cooper (como cita en Silva, 2012, p. 14) presenta otro concepto que considera que “la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”.

2.2.3.1 Niveles de la comprensión lectora

La comprensión lectora es muy importante en el proceso de aprendizaje de un estudiante típico de primaria ya que proporciona una herramienta para desarrollar y proponer conocimientos factuales. Hay 3 niveles de lectura.

- Nivel literal.
- Nivel inferencial.
- Nivel Crítico.

En la presente investigación analizaremos los tres niveles de lectura.

Lectura a Nivel literal

“Esta se da cuando el lector entiende a partir del texto la misma información brindada sin ningún cambio retórico, se puede considerar el nivel más básico de comprensión lectora”

Comprensión literal significa "comprender la información contenida en el texto. Este es el primer paso hacia la comprensión total del texto" (Pinzás, 2001, p. 89). “Como está basado en la lectura, demuestra ser el primer acercamiento a los textos donde la comprensión precisa es muy importante. Un buen ejemplo de este nivel de lectura es cuando se hace una pregunta sobre un texto en particular y la respuesta es clara. Varias secciones del texto hacen preguntas como: ¿Cuál es el nombre del personaje principal en el texto? ¿En qué año nació el personaje principal en este texto? ¿En qué parte del texto ocurre la muerte del personaje principal? Esperar”

Lectura a Nivel inferencial

Con el nivel inferencial se busca ampliar, “incorporar informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas” (Pinzás, 2001, p. 89). “El objetivo principal del nivel de razonamiento es permitir que los lectores saquen sus propias conclusiones después de leer un texto determinado. Este es uno de los niveles cuyo uso está restringido en las sesiones de estudio con los estudiantes porque requiere un nivel de conocimiento suficiente, pero está destinado a facilitar la comprensión del lector y conectar con diferentes áreas de conocimiento. Promover la interacción. Cassany (1998) consideró el razonamiento como

"la capacidad de comprender ciertos aspectos de un texto sobre la base del resto del significado". El nivel de razonamiento, según este autor, significa que el lector puede comprender y contribuir al texto, sugiriendo así un título para un texto dado, o presentando una idea fuerte sobre el contenido y el significado de las palabras a inferir. útil porque puedes Además de interpretar palabras metafóricas, incluye adivinar el tema del texto, hacer resúmenes y anticipar finales alternativos”

Nivel de comprensión lectora literal:

“Este nivel requiere que identifiques información claramente relacionada en el texto, busques datos específicos o simplemente establezcas relaciones entre diferentes partes del texto”

Los procesos cognitivos involucrados en este nivel son la cognición, el reconocimiento, la señalización y la discriminación en el nivel básico. Resolver una pregunta de texto no requiere mucho esfuerzo ya que la respuesta se encuentra simplemente comparando la pregunta con el texto dado. Este nivel incluye las siguientes actividades y preguntas:

- Identificar personajes, tiempos y lugares en la historia.
- Identifica la secuencia u orden de las acciones.
- Identificar ejemplos.
- Distinguir entre distintas causas de síntomas.
- Relaciona el todo con la parte.
- Identifica una razón específica para un evento o acción en particular.

Preguntas:

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?

Nivel de comprensión lectora inferencial:

“Este nivel se relaciona con la capacidad de extraer nueva información de los datos de texto. En otras palabras, los lectores deben poder encontrar conexiones más allá de lo que leen, relacionarse con conocimientos previos, formular hipótesis y generar ideas nuevas y útiles”. Este nivel incluye las siguientes operaciones y preguntas:

Operaciones:

- Obtener detalles adicionales
- Distinguir la información importante del lado secundario.
- Organizar la información en un esquema mental.
- Determinar el objeto de la comunicación del autor.
- Interpretar el significado implícito.
- Sacar conclusiones.
- Deducir causas y efectos que no son explícitos.
- Predecir el final de la historia.
- Adivinar la secuencia de acciones que podrían haber ocurrido si el texto

hubiera terminado de otra manera.

- Predecir eventos basados en lecturas no concluyentes, ya sea intencional o no.

Preguntas:

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?

Nivel de comprensión lectora criterial:

“Este nivel se relaciona con su capacidad para juzgar y evaluar lo que lee. Para juzgar, comprender críticamente, cuestionar y apoyar las ideas propuestas, y expresar opiniones sobre las acciones de los personajes y la forma y contenido de las letras, las habilidades actuales son más complejas, tales como: Debe ser una cosa. B. Análisis, Síntesis, Juicio Crítico y Evaluación. En este nivel también se desarrolla la creatividad, utilizando estrategias cognitivas y metacognitivas”. Este nivel incluye las siguientes operaciones y preguntas:

- Da tu propia opinión sobre las ideas del autor.
- Evaluar el lenguaje utilizado.
- Determinar el comportamiento del personaje.
- Acuerdo u oposición explícito a las sugerencias del autor.

Preguntas:

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?

En resumen, “hemos esbozado tres niveles de comprensión de lectura que el Departamento de Educación cree que todo maestro debe desarrollar y todo estudiante debe lograr. La comprensión literal se trata de entender lo que está claramente establecido en el texto. La comprensión inferencial se refiere a la comprensión basada en las pistas proporcionadas en el texto. La comprensión crítica se refiere a la evaluación de un texto, ya sea el tema, los personajes, el mensaje, etc. Hoy en día existe la necesidad de desarrollar y fortalecer a los estudiantes en tres niveles de comprensión” ya que tenemos uno de los niveles más bajos de comprensión lectora de la región, regionales y nacionales.

Taxonomía de Barret

Barret (1981) “En su clasificación del nivel de lectura, utiliza preguntas que incluyen aspectos cognitivos y emocionales para evaluar los niveles de lectura. Según este modelo”, Silva (2012) afirma que el proceso lector se organiza según las siguientes categorías:

Comprensión literal: Capacidad para identificar datos, hechos, ideas principales y subyacentes sobre el contenido implícito del texto, es decir. como aparecen en el texto.

Comprensión inferencial: Capaz de sacar conclusiones y suposiciones sobre la información expresada en textos. Invita a los lectores a usar su intuición e inferir a partir de detalles, ideas principales y secuencia o causa y efecto.

Lectura crítica: El lector realiza juicios valorativos determinados en dos niveles: juicios de realidad y/o fantasía, que distinguen lo real del texto de la imaginación del autor, y juicios de valor, que revelan su criterio sobre el texto.

Apreciación: Categoría que toca todo lo anterior, pues busca evaluar los conocimientos y sentimientos sobre la estructura técnica, estilística y literaria que un texto crea en el lector.

2.3. Marco conceptual

Comprensión de texto

“Es el proceso de comprensión del lenguaje escrito. En esta comprensión entran en juego el texto, su forma y contenido, así como el lector, sus expectativas y conocimientos previos”. “La comprensión lectora es el proceso de comprensión aprendiendo ideas importantes en un texto y relacionándolas con ideas existentes; es el proceso por el cual el lector interactúa con el texto” (Cooper, 1998)

Comprensión inferencial

“Se hacen conexiones que van más allá del contenido literal del texto. En otras palabras, saca conclusiones sobre lo que lees. Estas conclusiones pueden ser inductivas o deductivas. En este nivel tienes que descifrar e interpretar los temas del texto”. (Pérez, 2009).

Comprensión literal

“El nivel en el que un alumno reconoce y comprende la forma y el contenido de un texto y puede moldear su apariencia y utilizar el texto de forma adecuada. Se realizan ejercicios de vocabulario y comprensión de palabras y, a veces, se denominan indicaciones. La información proporcionada por el texto puede estar relacionada con los rasgos de los personajes, la dirección, la trama, los eventos, los animales, las plantas, los objetos y las ubicaciones” (Pérez, 2009).

Los Elementos paratextuales

Para Saucedo (2012), “También conocido como paratexto, es un conjunto de elementos visuales como colores, imágenes, tamaños y fuentes que rodean el texto y desempeñan un papel para atraer la atención del lector”

Estructura

Según Pérez y Gardey (2013), “La estructura es la distribución de las partes del cuerpo, pero también puede usarse en un sentido abstracto. Derivado del latín estructura, el término describe la disposición y el orden de las partes dentro de un todo”

Infografía

Salanova (1998) “Las infografías se definen como una presentación visual continua de información (hechos, eventos, temas) o una combinación de texto e imágenes que ilustran gráficamente un tema”

Minervini (2005) “La característica principal de las infografías es la forma en que responden a la información. Es decir, permiten la visualización de una serie de eventos, descripción de un proceso, organización, explicación de mecanismos complejos y visualización o etiquetado de hechos”

Olivares (2016) “Infografía define toda la información con gráficos para una mejor comprensión. Su propósito es obtener una visión general de la materia que se está enseñando”

2.4. Hipótesis de la investigación

2.4.1. Hipótesis general

Las infografías influyen significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.

2.4.2. Hipótesis específicas

- Las infografías influyen significativamente en la comprensión literal de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.
- Las infografías influyen significativamente en la comprensión inferencial de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.
- Las infografías influyen significativamente en la comprensión crítica de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.

2.5. Operacionalización de variables.

Tabla 1
Operacionalización de Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES
Infografía	Salanova (1998) “conceptualiza una infografía como una representación visual consistente de información (hechos, eventos o temas) o	Visualización
		Comprensión
		Interpretación

	una combinación de texto e imágenes que explica gráficamente un tema”	
Comprensión Lectora	“Es un proceso interactivo de comunicación entre el texto y el lector, y el lector construye su propio significado a través del procesamiento del texto” (Gutiérrez, 2017)	Nivel Literal
		Nivel Inferencial
		Nivel Crítico

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

La investigación elaborada es aplicada

3.2. Diseño de investigación

Para el presente estudio se seleccionó el diseño Cuasi experimental. La investigación cuasi experimental utiliza un grupo experimental y otro que se denomina grupo de control no equivalente. El grupo experimental es aquel en el que se introduce el tratamiento a la variable independiente, mientras que los grupos de control no equivalentes son aquellos que no tienen tratamiento (o el valor de la variable independiente es cero). (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población.

La población está comprendida entre los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022, el cual comprende a estudiantes del Quinto y Sexto Grado siendo una cantidad de 24.

3.4.1. Muestra

El tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia censal (Población igual a la muestra) será el siguiente:

Grupo Control: 5 ° grado – Sección “Única”, 10 estudiantes.

Grupo Experimental: 6° grado – Sección “Única”, 14 estudiantes.

3.5. Métodos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Sin duda, son numerosas las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, en este estudio se ha empleado una de ellas, que por sus características se adecúa al tipo de investigación.

Técnica: Examen Tipo Test (Pre Test - Post Test).

“La encuesta es una técnica para la investigación social por excelencia debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos con que ella se obtiene” (Carrasco, 2008, p. 314).

“Es un método que ha dado grandes pasos en la investigación educativa y ofrece grandes beneficios en su aplicación. En este sentido, una encuesta puede definirse como un método de investigación social que permite explorar, estudiar y recolectar datos mediante la formulación de una serie de preguntas a los sujetos que forman la unidad analítica del objeto de estudio”.

Instrumento: Fichas de Evaluación

“Es el instrumento de investigación social más usado cuando se estudia gran número de personas ya que permite una respuesta directa, mediante la hoja de preguntas que se le entrega a cada una de ellas” (Carrasco, 2008, p. 318).

“El instrumento ejecutado en la investigación refleja de 06 ítems, cuya distribución se muestra en la Tabla 1”.

Tabla 2

Dividendo de los ítems según variables y dimensiones

VARIABLE INFOGRAFÍA	DIMENSIONES	ITEMS	TOTAL
	Visualización	1,2	2
	Comprensión	3,4,5	3

	Interpretación	6	1
--	----------------	---	---

“Para procesar la información de las respuestas dadas por los estudiantes se uso 03 opciones de respuestas: (1) Nunca, (2) A veces, (3) Siempre. Asimismo, para evaluar la variable: comprensión lectora se empleó una prueba de entrada y salida que estuvieron calificados con la escala de calificaciones de los aprendizajes en la Educación Básica Regular. Se detalla en la siguiente Tabla 2”:

Tabla 3

“Escala de calificación todas las modalidades y niveles de la Educación Básica”

AD 18 - 20	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante demuestra un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado
A 14 - 17	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante demuestra el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B 11 - 13	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C 0-10	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

3.6. Técnicas de análisis y prueba de hipótesis

“Como estudio causal explicativo se utilizó la prueba t de Student como prueba de hipótesis para muestras relacionadas debido a su pequeño tamaño. Valores de entrada y salida para evaluar la comprensión de textos por parte de grupos de control y experimentales. El análisis estadístico de los datos cuantitativos se realizó mediante programas informáticos utilizando paquetes de software estadístico. Estos paquetes son conjuntos de análisis de datos integrados. Cada paquete tiene su propio formato,

instrucciones, procedimientos y funcionalidad. El proceso de análisis de datos es la creación o desarrollo de un programa utilizando una ruta de guía o comando. Estas técnicas incluyen consultas contra matrices de datos y pruebas estadísticas individuales. Luego ejecute el programa y obtenga los resultados para su posterior interpretación estadística y de entrenamiento”

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Resultados.

4.1.1. Resultados de la evaluación de la variable independiente

Para el presente trabajo de investigación se empleó como instrumento de recojo de datos, para la variable independiente: El cuestionario (encuesta) que arrojó los siguientes resultados:

4.1.1.1 Dimensión 1: Visualización

Tabla 4

¿En las clases se utilizan imágenes acompañadas de textos?

	fi	Fi	hi%	Hi%
Nunca	0	0	0,00%	0,00%
Aveces	14	14	100,00%	100,00%
Siempre	0	14	0,00%	100,00%
Total	14		100	

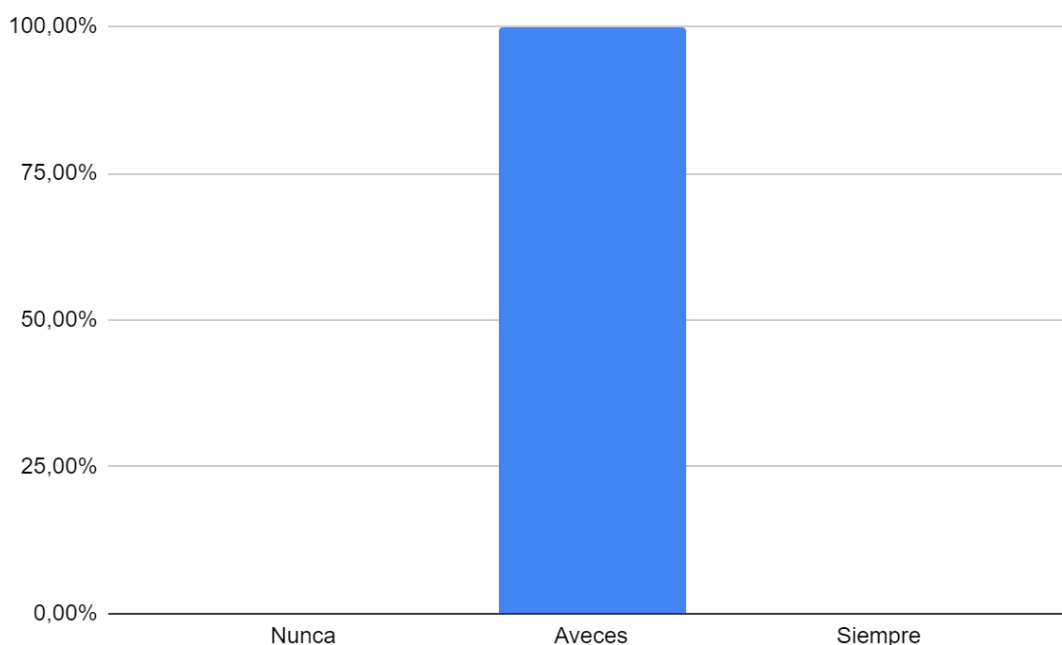


Figura 1. ¿En las clases se utilizan imágenes acompañadas de textos? Fuente: Guía de observación. Elaboración propia.

“Según los resultados de la Tabla 4 y figura 1 se observa que el 100% de estudiantes a veces utilizan imágenes acompañadas de textos. Podemos denotar entonces que los docentes usan adecuadamente las imágenes en los textos propuestos a los estudiantes”.

Tabla 5

¿Los títulos y subtítulos le permiten comprender qué se está discutiendo exactamente en el texto que se muestra?

	fi	Fi	hi%	Hi%
Nunca	1	1	7,14%	7,14%
Aveces	7	8	50,00%	57,14%
Siempre	6	14	42,86%	100,00%
Total	14		100	

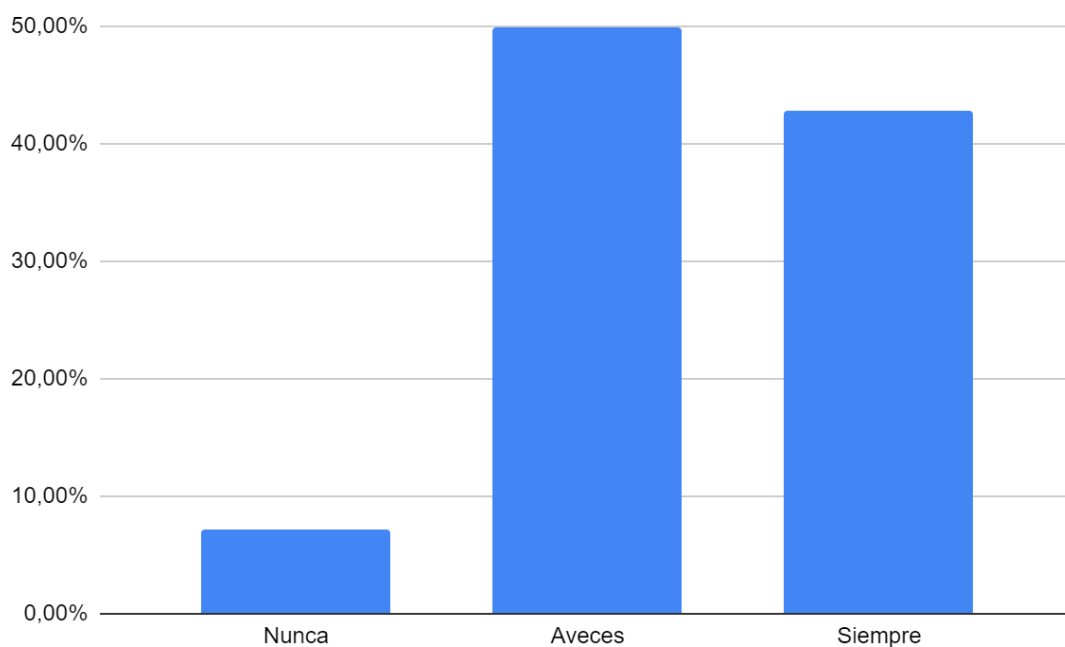


Figura 2. ¿Los títulos y subtítulos dejan en claro de qué trata exactamente el texto mostrado? Fuente: Guía de Vigilancia. Desarrollo propio.

“De acuerdo con los resultados de la Tabla 5 y la Figura 2, se puede observar que el 50% de los estudiantes a veces y el 42,86% de los estudiantes siempre entendieron el tema en consideración a través del título y subtítulo. Más de la mitad de los estudiantes determinan que al solo ver el texto pueden inferir inmediatamente de que va tratar el texto propuesto”.

Tabla 6

¿Los gráficos que se usan en el texto nos permiten entender secuencias o procesos?

	fi	Fi	hi%	Hi%
Nunca	1	1	7,14%	7,14%
A veces	10	11	71,43%	78,57%
Siempre	3	14	21,43%	100,00%
Total	14		100	

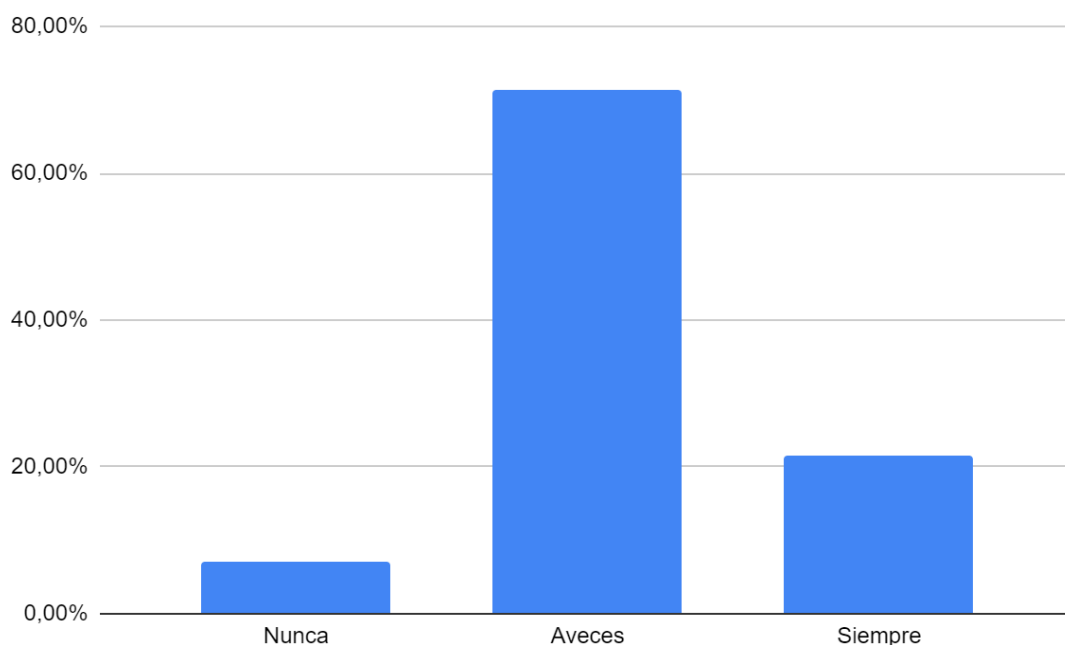


Figura 3. ¿Las imágenes utilizadas en el texto permiten comprender procesos o procesos? Fuente: Guía de Vigilancia. Desarrollo propio.

“Los resultados de la Tabla 6 y la Figura 3 muestran que el 71,43% de los estudiantes a veces entienden flujos o procesos a través de imágenes. Los profesores deben estructurar correctamente los textos propuestos para garantizar una mejor comprensión y coherencia de los textos”.

Tabla 6

¿Las imágenes céntricas me permiten anticiparse sobre el tema que abordará el texto?

	fi	Fi	hi%	Hi%
Nunca	2	2	14,29%	14,29%
A veces	7	9	50,00%	64,29%
Siempre	5	14	35,71%	100,00%
Total	14		100	

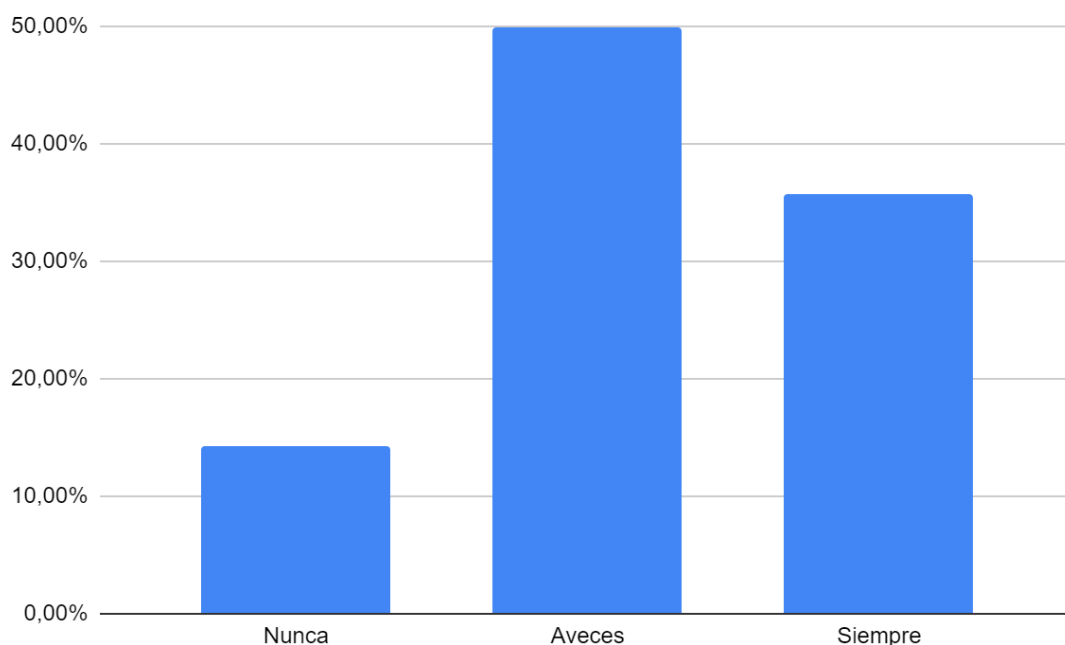


Figura 4. ¿Las imágenes céntricas me permiten anticiparse del tema que abordará el texto? Fuente: Guía de observación. Elaboración propia.

“De los resultados de la Tabla 7 y la figura 4 se observa que el 85,71 % de estudiantes a veces y siempre se anticipan al tema que abordará el texto a través de la imagen central. los estudiantes al observar el texto propuesto en su mayoría pueden identificar el tema que va a tratar solo viendo las imágenes por lo cual deducimos la importancia de las infografías”.

4.1.1.2 Dimensión 2: Comprensión

Tabla 8

¿La manera como está organizada la información me cede comprender la secuencia del tema?

	fi	Fi	hi%	Hi%
Nunca	7	7	50,00%	50,00%
A veces	7	14	50,00%	100,00%
Siempre	0	14	0,00%	100,00%
Total	14		100	

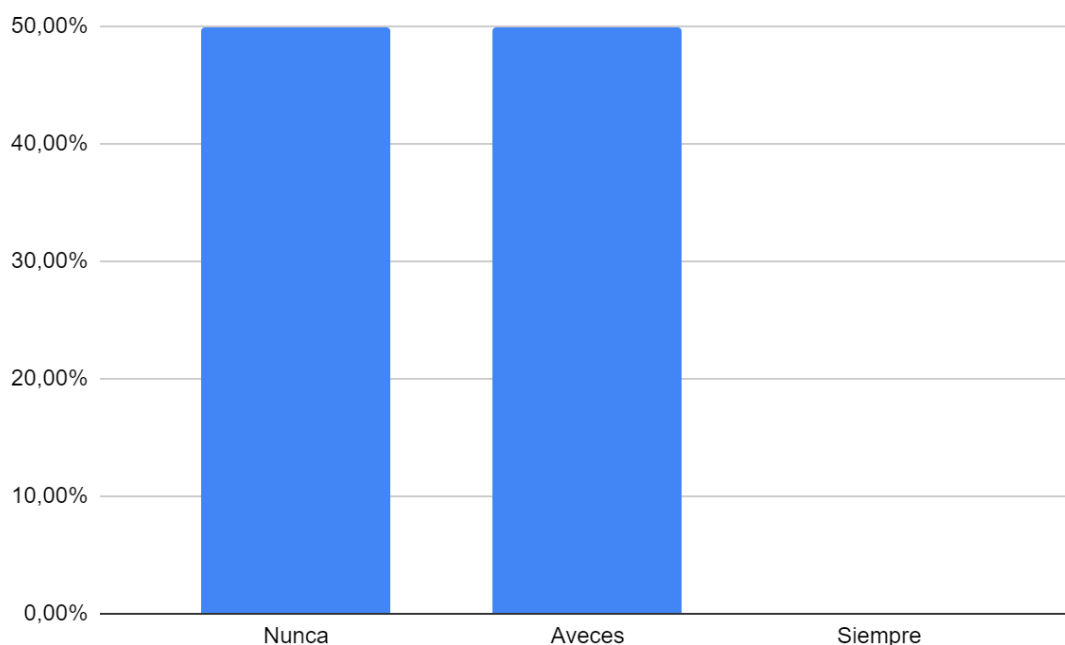


Figura 5. ¿La organización de la información permite entender el flujo lógico del tema?
Fuente: Guía de Vigilancia. Desarrollo propio.

“Según las derivaciones de la Tabla 7 y figura 5 se obtiene que el 50% de estudiantes a veces y nunca comprenden la secuencia lógica de un tema a través de la organización de la información. Por lo tanto, haciendo un análisis de estos resultados para que el estudiante tenga un entendimiento al 100% del texto propuesto a través de la infografía esta debe estar bien organizada usando los elementos correctos y los textos bien resumidos con todas las partes que debe integrar una Infografía”.

4.1.1.3 Dimensión 3: Interpretación

Tabla 9 ¿Las imágenes, el tamaño, el color y la fuente de las palabras hacen que la información del texto sea más atractiva?

	fi	Fi	hi%	Hi%
Nunca	0	0	0,00%	0,00%
A veces	0	0	0,00%	0,00%
Siempre	14	14	100,00%	100,00%
Total	14		100	

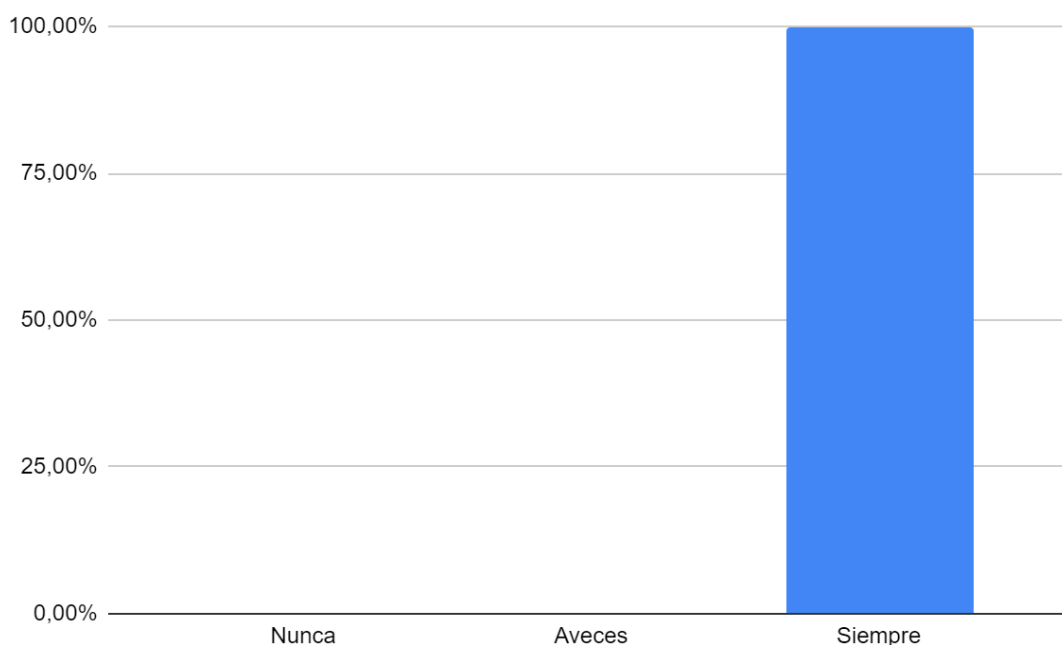


Figura 6. “Los resultados de la Tabla 9 y la Figura 6 muestran que el 100% de los estudiantes manifiestan que las imágenes, el tamaño, el color y la fuente son siempre más atractivos para la información del texto. Este resultado muestra claramente el impacto que puede tener la infografía en la comprensión lectora, ya que, utilizada correctamente, estimula el interés de los estudiantes por estudiar diversos temas, desde los más simples hasta los más complejos”.

4.1.2. Resultados de la evaluación de la variable dependiente

4.1.2.1. Resultados del Pre Test del grupo control

Tabla 10

Distribución de frecuencias de los resultados del pretest del grupo control

Niveles de Aprendizaje	fi	Fi	hi%	Hi%
C (En inicio 0 -10)	8	8	80,00%	80,00%
B (En proceso 11 -13)	2	10	20,00%	100,00%
A (Logro esperado 14-17)	0	10	0,00%	100,00%
AD (Logro destacado 18-20)	0	10	0	100,00%
Total	10		100,00%	

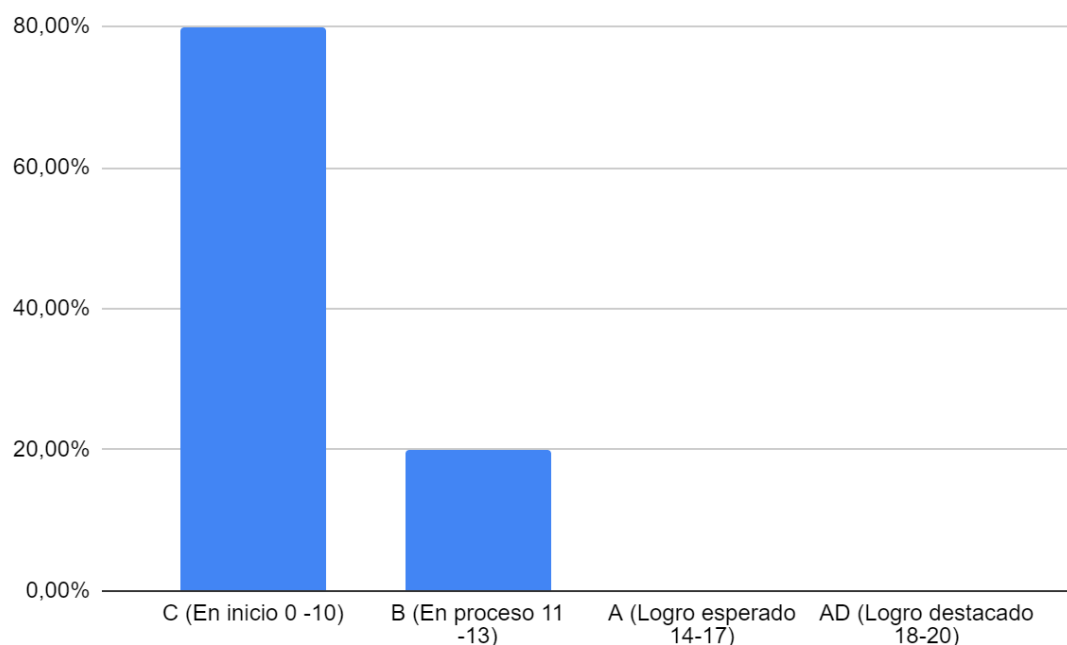


Figura 7. Pre Test al grupo control. Fuente: Pre Test grupo control. Elaboración propia.

Interpretación

“Del análisis de la Tabla 10 y la Figura 7 se puede observar que de 10 unidades de observación del grupo control en la prueba introductoria o pre-test, el 80% recibió calificaciones de 0 a 10 puntos, las cuales se encontraron en el nivel de línea de base; El 20% de los estudiantes de la prueba previa obtuvo una puntuación de 11 a 13, lo que no es coherente con el nivel de procedimiento. Por lo tanto, concluimos que la mayoría de los estudiantes obtuvieron calificaciones insatisfactorias debido a que los docentes utilizan técnicas que no funcionan en la comprensión del texto”

4.1.2.2. Resultados del Pre Test del grupo experimental

Tabla 11

Distribución de frecuencia de resultados del Pre Test del grupo experimental

Niveles de Aprendizaje	fi	Fi	hi%	Hi%
C (En inicio 0 -10)	10	10	71,43%	71,43%
B (En proceso 11 -13)	4	14	28,57%	100,00%
A (Logro esperado 14-17)	0	14	0,00%	100,00%
AD (Logro destacado 18-20)	0	14	0	100,00%
Total	14		100,00%	

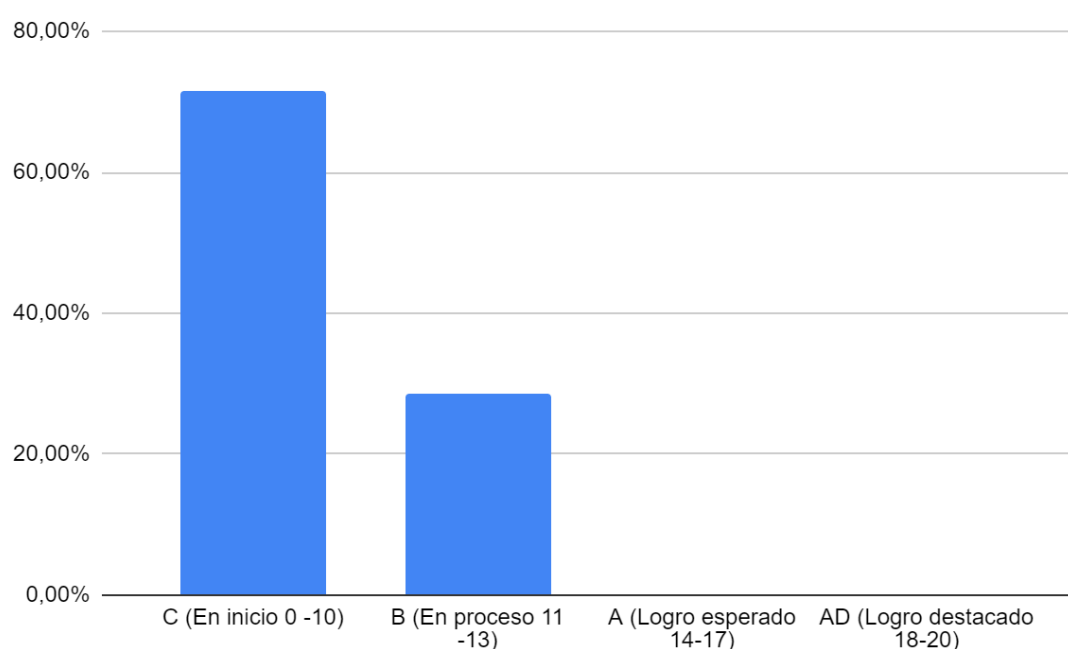


Figura 8. Pre Test al grupo experimental. Fuente: Pre Test grupo experimental. Elaboración propia.

Interpretación

“Del análisis de la Tabla 11 y la Figura 8, podemos decir que de 08 unidades de observación del grupo experimental en la prueba de admisión (71,43%) puntuadas de 0 a 10, se encuentran en el nivel inicial; El 28,57% de los estudiantes que obtuvieron de 11 a 13 puntos se encontraban en el nivel de proceso. Por lo tanto, concluimos que la mayoría de los estudiantes obtuvieron calificaciones insatisfactorias debido a que los docentes utilizan técnicas que no funcionan en la comprensión del texto”.

4.1.2.3. Resultados del Post Test del grupo control

Tabla 12

Dividendo de frecuencia de los resultados del Post Test del grupo control

Niveles de Aprendizaje	fi	Fi	hi%	Hi%
C (En inicio 0 -10)	8	8	80,00%	80,00%
B (En proceso 11 -13)	2	10	20,00%	100,00%
A (Logro esperado 14-17)	0	10	0,00%	100,00%
AD (Logro destacado 18-20)	0	10	0	100,00%

Total	10		100,00%	
--------------	-----------	--	----------------	--

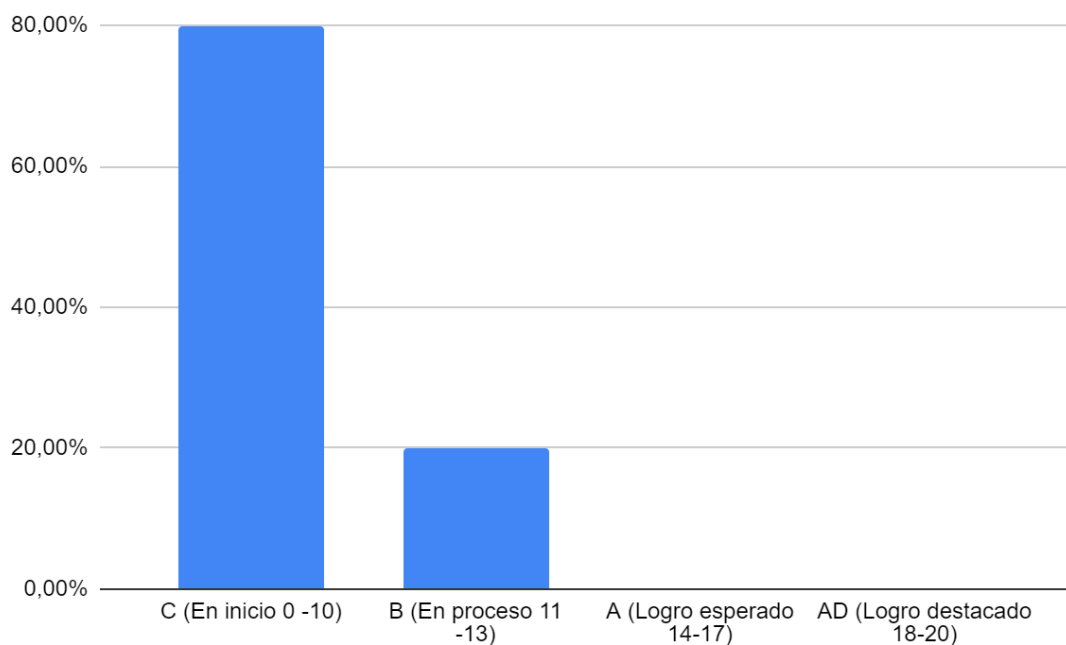


Figura 9. Post Testal grupo control. Fuente: Post Test grupo control. Elaboración propia.

Interpretación

“De la información de la Tabla 11 y la Figura 9, se puede observar que el 80% de las unidades de observación del grupo de control puntuaron de 0 a 10 en la prueba de ingreso o preprueba en el nivel de ingreso; El 20% de los alumnos que aprobaron el pretest obtuvieron entre 11 y 13 puntos en el nivel de proceso. De esto concluimos que la mayoría de los estudiantes obtuvieron malas calificaciones debido a que los docentes utilizan métodos que fallan en la comprensión lectora”.

4.1.2.4. Resultados del Post Test del grupo experimental

Tabla 13

“Distribución de frecuencia de resultados del Pre Test del grupo experimental”

Niveles de Aprendizaje	fi	Fi	hi%	Hi%
C (En inicio 0 -10)	0	0	0,00%	0,00%
B (En proceso 11 -13)	0	0	0,00%	0,00%
A (Logro esperado 14-17)	9	9	64,29%	64,29%
AD (Logro destacado 18-20)	5	14	35,71%	100,00%
Total	14		100,00%	

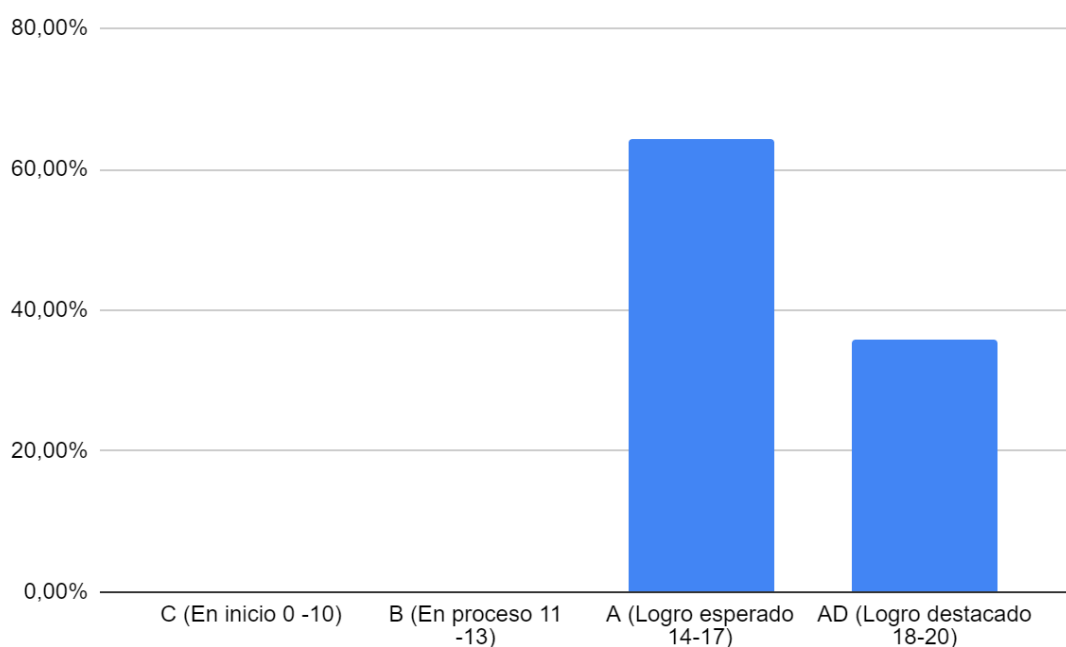


Figura 10. Distribución de frecuencia de resultados del Pre Test del grupo experimental. Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

De la observación de la Tabla 13 y la “Figura 10 se puede observar que, de las 08 unidades de observación del grupo experimental en la prueba de entrada o Pre Test, el 00 % obtuvieron notas de 0 a 10; el 00 % de estudiantes del Pre Test obtuvieron notas de 11 a 13; el 64, 29 % obtuvieron notas de 14 a 17 y el 35,70 % obtuvieron notas de 18 a 20. Deducimos entonces el impacto positivo que tiene el uso de la infografía para comprender diferentes tipos de textos desde lo más básico hasta los más complejo integrando los niveles literales, inferenciales y crítico”.

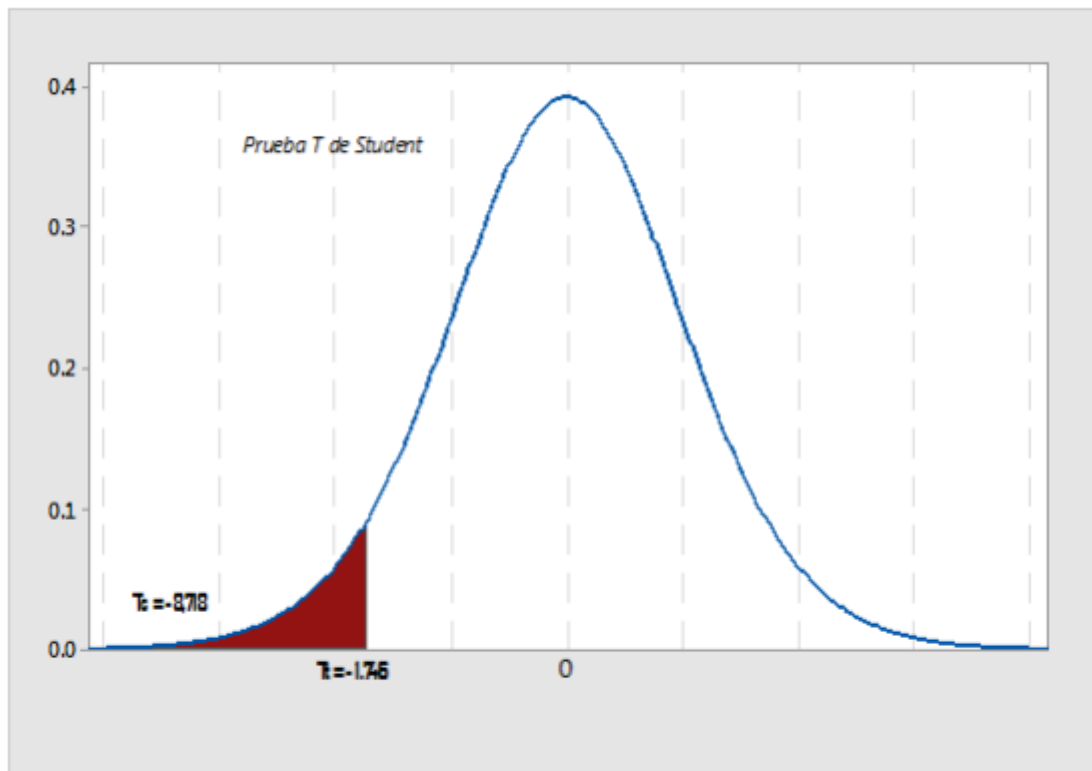
4.1.3 Prueba de Hipótesis

“Para comparar las hipótesis sobre la variable comprensión de textos se utilizó la prueba t de Student (prueba paramétrica) para muestras independientes (grupo control y grupo experimental). Estos datos se midieron en una escala nominal (dicotómica). Comparación de la prueba de hipótesis sobre la variable comprensión de textos examinada y sus dimensiones literales, inferencial y de criterio en estudiantes. del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita – de Zepita 2022”.

Tabla 18

“Prueba de hipótesis para determinar la influencia de la infografía en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita – de Zepita 2022 Post Test”.

Estadístico de prueba (no paramétrico)	Comprensión de textos		
	Grupo:	Control	Experimental
		Postest	Postest
Media		9.40	16.25
T	Tc = -8,718	Tt=-1 .746	gl =16
Sig. Asint. bilateral		0.00	



Representación gráfica prueba de T de Student

Hipótesis estadística

H_0 = “Las infografías no influyen significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022”.

H_1 = “Las infografías influyen significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022”.

Decisión

H_0 $p(\text{valor}) < 0,05$, $T_c > T_t$ rechazada. Interpretación: “En el post-test, los estudiantes del quinto ciclo de la LEU No. 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022 mostraron una superioridad (16,25) en el balance de los resultados de lectura en la mitad del grupo experimental en comparación con el promedio valor del grupo control (9.40), para Nivel de Significancia ($\alpha = 0.05$), ya que $p(\text{valor}) < 0.05$, esto implica refutar la hipótesis nula

(H0) y aceptar la hipótesis del investigador: 2022. Esto se refleja en el diagrama de caja”.

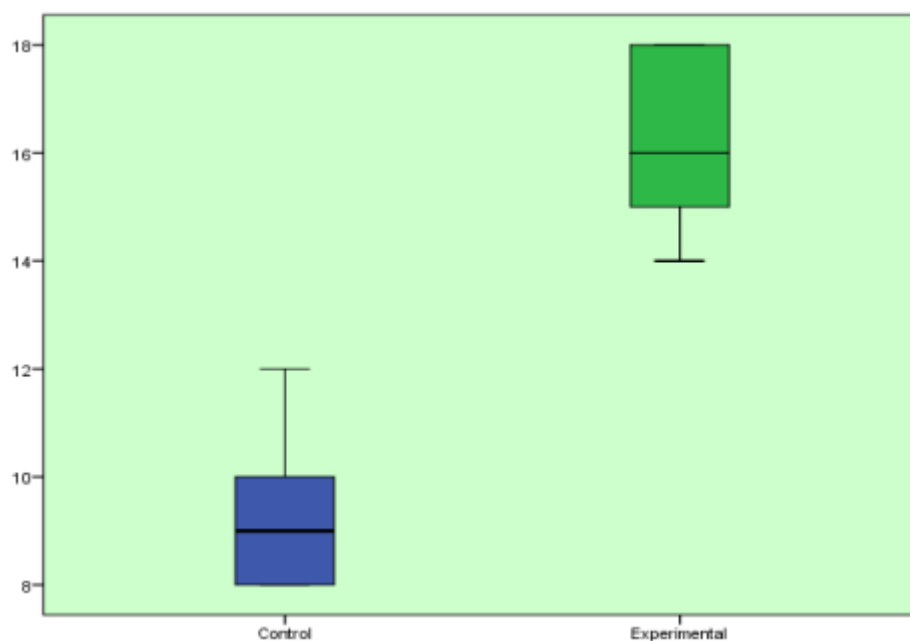
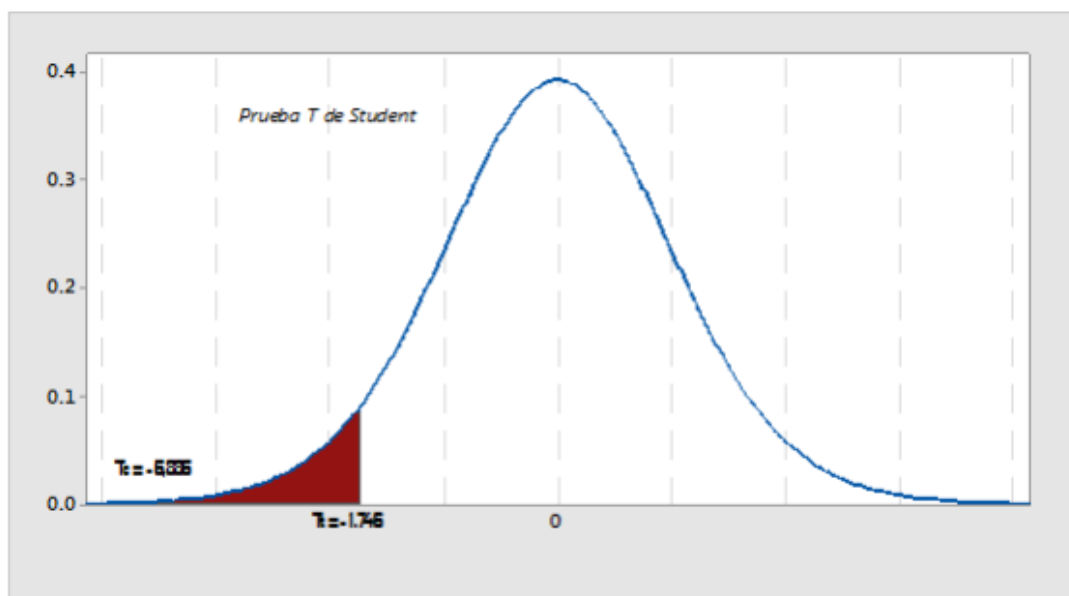


Tabla 29

“Prueba de hipótesis para decretar la influencia de la dimensión visual en el nivel de comprensión lectora en el nivel literal”, de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita – de Zepita 2022 Post Test.

Comprensión de textos		
Estadístico de prueba (no paramétrico)	Grupo:	
	Control	Experimental
	Posttest	Posttest
Media	12.40	18.50
T	Tc = -5,885 Tt= -1 .746 gl 16	
16Sig. Asint. bilateral	0.00	



Representación gráfica prueba de T de Student

Hipótesis estadística

H_0 = La visualización en la infografía “no influye significativamente en la comprensión lectora en la dimensión literal de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita – de Zepita” 2022 Post Test.

H_1 = H_0 = La visualización en la infografía “influye significativamente en la comprensión lectora en la dimensión literal de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita – de Zepita” 2022 Post Test.

Interpretación:

En la prueba final, el paralelo de los indicadores medianos de comprensión lectora de los “estudiantes del quinto ciclo de la institución educativa preescolar N° 70254 Bajo Pavita - de Zepita 2022 reflejó la superioridad de la mediana del grupo experimental (18,50). en comparación con la mediana del grupo control (12,40) para el nivel de significación ($\alpha = 0,05$), ya que $p(\text{valor}) < 0,05$, esto indica un rechazo de la hipótesis nula (H_0). Y acepte la hipótesis H_1 del investigador; La visualización en infografía no impacta significativamente en la comprensión de lo leído en dimensión literal por parte

de los estudiantes de quinto ciclo de la Institución Educativa Primaria N.º 70254 Bajo Pavita – de Zepita 2022. Esto se refleja en el gráfico Caja y bigote”.

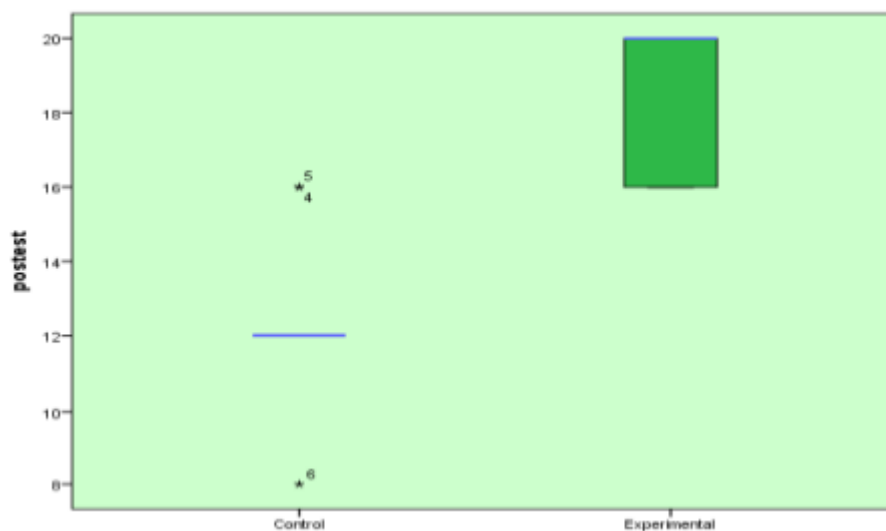
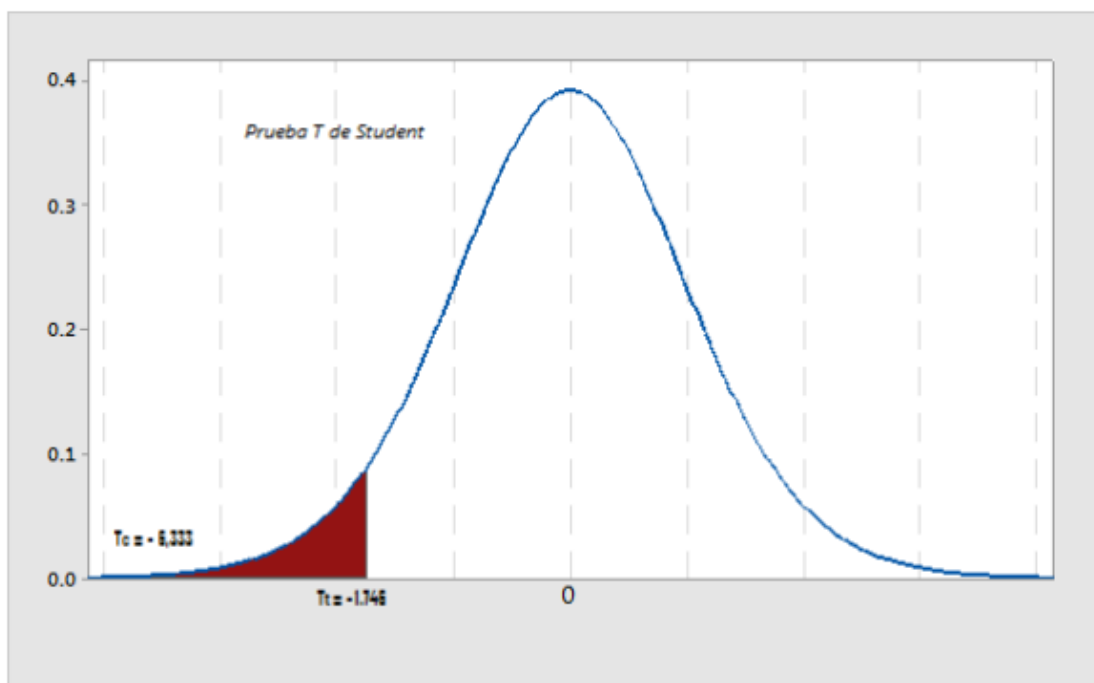


Tabla 20

“Prueba de hipótesis para establecer la influencia de la dimensión comprensión en el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita – de Zepita” 2022 Post Test.

Comprensión de textos		
Estadístico de prueba (no paramétrico)	Grupo:	
	Control	Experimental
	Posttest	Posttest
Media	6.40	14.00
T	Tc = - 6,333 Tt= -1 .746	
Sig. Asint. bilateral	0.00	



Representación gráfica prueba de T de Student

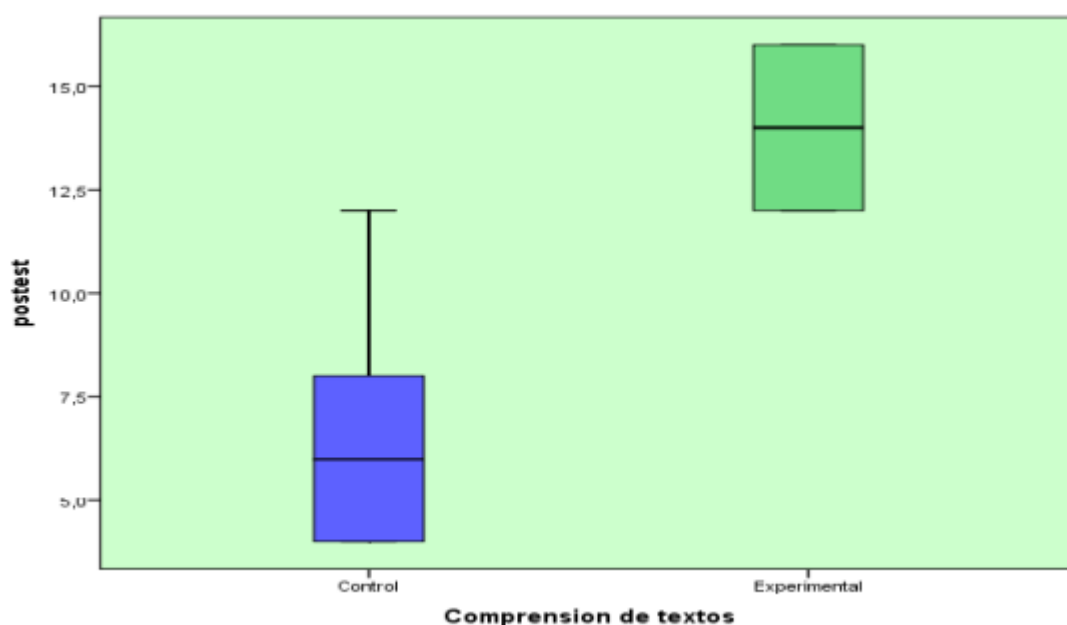
Hipótesis estadística

H₀ = “La dimensión comprensión no influye significativamente en la comprensión lectora del nivel Inferencial de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita – de Zepita 2022”

H₁= “La dimensión comprensión influye significativamente en la comprensión lectora del nivel Inferencial de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita – de Zepita 2022”

Interpretación:

En la prueba final, “en comparación con los indicadores promedio de comprensión lectora de los estudiantes del quinto ciclo de la institución educativa preescolar No. 70254 Bajo Pavita - de Zepita 2022, la superioridad del indicador promedio del grupo experimental (14) en relación a la media del grupo control (6,40) se ha demostrado, para el nivel de significación ($\alpha = 0,05$), ya que $p(\text{valor}) < 0,05$, esto significa rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis del investigador. Medir la comprensión lectora tiene un impacto significativo en la comprensión lectora”. Esto se ve reflejado en el gráfico de caja y bigotes.



4.2. Discusión.

“Durante la estudio aplicando pre prueba y Post Test podemos sostener que el conveniencia de infografías tiene un porrazo verdadero para el éxito de entrenamiento y templar la transigencia lectora en el cota literal, inferencial y crítico, los estudiantes tienen más tenacidad por instruirse cuando se les presenta infografías de diferentes temas que cuando es un libro a cota de párrafos, los docentes les favorece pues pueden constreñir un concertado guion a través de un infografía de moda simple, y con complementos atractivos para los estudiantes esto favorece en el expansión de sus sesiones de entrenamiento y esto deducción en el evolución de entrenamiento de los estudiantes y disertación de los docentes”. Esta apelación será superpuesta en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.

4.3. Conclusiones.

El uso oportuno y contextual de infografías “como recurso de aprendizaje tuvo un impacto significativo en la comprensión de textos a nivel literal, inferencial y de criterio

en la enseñanza de estudiantes de nivel V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.

La diferencia en “la mejora constante en la comprensión lectora del grupo control y experimental es exponencial, pues al trabajar con el V ciclo del grupo experimental LEU No. 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022; Primero, porque carece de recursos didácticos como la infografía, y segundo, porque permite a los alumnos mejorar la comprensión lectora a nivel cuantitativo”.

Las infografías utilizadas como recursos de aprendizaje “promueven convenientemente el desarrollo y la comprensión del aprendizaje de los estudiantes, ya que los elementos gráficos complementan el texto para comunicar y transmitir mejor información o conocimientos que son aspectos importantes del proceso de aprendizaje” ayudan a comprender temas complejos.

4.4. Recomendaciones

“Los docentes no deben limitarse a usar herramientas tradicionales para lograr la comprensión lectora de los estudiantes, sino también utilizar infografías bien definidas en el currículo y en sus lecciones, ya que se ha demostrado que esto tiene un impacto positivo en los estudiantes y mejora sus habilidades. comprender textos simples y complejos en diferentes niveles como literal, lógico y crítico”.

Recomendar “el uso de infografías por parte de los docentes, ya que se ha demostrado que tienen un impacto positivo y también para involucrar a los estudiantes en diferentes niveles de educación primaria regular en la lectura”.

Este medio de comunicación, el "soporte visual" del texto, ha sido uno de los más utilizados en los últimos años, ya que a primera vista llama más la atención de todos los lectores y por ello es muy popular. Es importante que su diseño sea convincente y coherente, ya que deben utilizarse en todas las instituciones.

4.5. Bibliografía

Aragón Narro, K. A. (2018). *Relación entre la infografía sobre el acoso escolar y la percepción en los estudiantes de 5to y 6to grado de primaria en dos Instituciones Educativas del distrito de Villa María del Triunfo, Lima, 2018.*
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2934424>

Arias Prada, J. K. (2019). *Infografías en la comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de secundaria en la I. E. 8180 Celso Lino Ricaldi, 2019.*
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2975070>

Bazán Oropeza, R. A., Menacho Tinoco, M. N., & Moreno Leyva, R. P. (2018). *La infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión de textos en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. "San Cristóbal" de Paria – Huaraz, 2018.*
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2799452>

Cruz Escalante, A., & Martiarena Rios, R. (2019). *La Infografía como herramienta de aprendizaje para el Desarrollo de Competencias y Capacidades en los Educandos de Primer Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Rosa de América de Camanti Quincemil región Cusco 2018.*
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3155055>

Díaz Díaz, G. (2021). *La Infografía como técnica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria.*
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2994738>

Escobar Quispe, G. L. (2017). *Relación de una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento en estudiantes de nivel secundario en un colegio de los Olivos, Lima Norte – 2017.* <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2957398>

Huertas Medrano, K. C. (2016). *Infografía animada como herramienta de aprendizaje en estudiantes de la I.E. Abraham Valdelomar.*
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2811957>

Lopez Villegas, R. C. (2021). *Lectura de infografías para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de nivel primaria*.

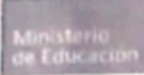
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2994057>

Valero Sancho, J. L. (2018). *La infografía: Técnicas, análisis y usos periodísticos*.
Universidad de Valencia.

ANEXOS:

MATRIZ DE CONSISTENCIA
“INFOGRAFÍA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70254
BAJO PAVITA DE ZEPITA – 2022”

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema General ¿De qué manera influyen las infografías en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022? Problema Específico ¿De qué manera influyen las infografías en la comprensión literal de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022? ¿De qué manera influyen las infografías en la comprensión inferencial de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022? ¿De qué manera influyen las infografías en la comprensión crítica de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022?	Objetivo General Determinar la influencia de las infografías en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022. Objetivos Específicos Determinar la influencia de las infografías en la comprensión literal de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022. Determinar la influencia de las infografías en la comprensión inferencial de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022. Determinar la influencia de las infografías en la comprensión crítica de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.	Hipótesis general Las infografías influyen significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022. Hipótesis específica Las infografías influyen significativamente en la comprensión literal de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022. Las infografías influyen significativamente en la comprensión inferencial de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022. Las infografías influyen significativamente en la comprensión crítica de los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022.	Variable Independiente Infografía Dimensiones D1. Visualización D2. Comprensión D3. Interpretación Variable Dependiente Comprensión Lectora Dimensiones D1. Nivel literal D2. Nivel Inferencial D3. Nivel Crítico	Tipo de Investigación La investigación realizada es aplicada Diseño de Investigación Diseño Cuasi experimental Técnicas de Recolección de datos Encuesta y Cuestionario Población y muestra La población está comprendida entre los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 70254 Bajo Pavita de Zepita – 2022, el cual comprende a estudiantes del Quinto y Sexto Grado siendo una cantidad de 24. Muestra El tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia censal (Población igual a la muestra) será el siguiente: Grupo Control: 5 ° grado – Sección “Única”, 10 estudiantes. Grupo Experimental: 6° grado – Sección “Única”, 14 estudiantes.



"Año del fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Juli, 01 Septiembre del 2022

OFICIO MÚLTIPLE N° 001-2022-MINEDU-DIFOID/DREP-DGIESPP-J

SEÑOR : **Prof. Lucio APAZA CHURA**
Director de la IEP N° 70254-Bajo Pavita-Zepita

PRESENTE. -

ASUNTO : Ejecución de Prácticas pre profesionales.

REFERENCIA : Resolución Viceministerial N° 037-2022-MINEDU

Es grato dirigirme a Usted para saludarle y a la vez manifestarle que, en cumplimiento a la normatividad vigente emanada por el Ministerio de Educación y el Reglamento de Práctica e Investigación del IESPP Juli, solicito la autorización para la ejecución de acciones de Prácticas pre profesionales de los estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Primaria Intercultural Bilingüe X semestre:

- Mamani Mamani Ivan Deniss
- Carrillo Mamani Roberto Carlos

Las prácticas pre profesionales se desarrollarán desde el 05 de septiembre al 11 de noviembre del 2022, de lunes a jueves, en razón que los días viernes deberán asistir al IESPP Juli, para desarrollar la Sub Área de Investigación y sistematizar las prácticas pre profesionales.

Seguro de contar con su apoyo, hago propicia la oportunidad para expresarle las consideraciones más distinguidas y estima personal.

Atentamente



[Handwritten signature]

Melanio Fortunato MAMANI VARGAS
DIRECTOR GENERAL
IESPP-JULI

c.c.JUA
CAA
Arch.



[Handwritten signature]
Lucio Apaza Chura
Recibe: 02/09/22

RELACION DE DOCENTES DE LA IEP N° 70254 "BAJO PAVITA"

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADOS A CARGO	SECCION
1	PALOMINO RAMOS MONICA	1° Y 2°	UNICA
2	CHIPÁNA FLORES JUAN ORLANDO	3°	UNICA
3	MAMANI YUFRA YOLANDA ELIZABETH	4°	UNICA
4	MAMANI MAMANI GILBERTO	5°	UNICA
5	APAZA CHURA LUCIO	6°	UNICA

COMUNICACIÓN

QUINTO Y SEXTO GRADO



PRUEBA DE ENTRADA (PRE - TEST)

Datos del estudiante:

Apellidos:

Nombres:

Institución educativa:

Grado:

Sección:

Fecha: **2022**

PRUEBA DE ENTRADA (PRE - TEST)

PRUEBA DE ENTRADA

1.- Relaciona cada imagen de acuerdo al sonido final de cada palabra y colorea

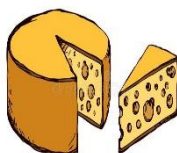
a)



b)



c)



2.- coloca el nombre a cada imagen y forma pequeñas rimas con cada una de ellas.

Cada pregunta vale 3 puntos.

a)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

a)



3.- subraya con un color que más te guste en la poesía quiero ser pintor ¿cuál de las palabras riman correctamente? 4 puntos.

QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color.

¿Por qué no puedo pintar?
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

Un campo con flores,
unas flores con un campo.
Las flores de colores
y el campo bien amplio.

4.-Completa los versos con las palabras del cuadro. ¡No olvides que deben rimar! 4 puntos.

Cualquiera - candente - mezclé - té

La pastelera

Soy muy buena pastelera,
Como te diré _____
No tengo en tortas rival.
Solo un día no acerté,
Y, en vez de azúcar, _____
¡Dos cucharadas de sal!



COMUNICACIÓN

QUINTO Y SEXTO GRADO



PRUEBA DE SALIDA (POST - TEST)

Datos del estudiante:

Apellidos:

Nombres:

Institución educativa:

Grado:

Sección:

Fecha:

2022

PRUEBA DE SALIDA (POST - TEST)

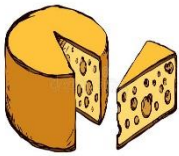
PRUEBA DE SALIDA

1.- relaciona cada imagen de acuerdo al sonido final de cada palabra y colorea
¿Qué rima con.....? Cada pregunta 2 puntos.

A)



B)



c)



2.- coloca el nombre a cada imagen y forma
pequeñas rimas con cada una de ellas. Cada pregunta vale 2 puntos.

a)



.....

.....

.....

.....

.....

b)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.- Busca palabras que rimen y escribe una rima. Cada pregunta vale 3 puntos.

a).

.....

.....

.....

.....

.....

b).

.....

.....

.....

.....

.....

4). subraya con un color que más te guste en la poesía quiero ser pintor ¿cuál de las palabras riman correctamente? 4 puntos.

QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo,
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo,
por pintar con un color.

¿Por qué no puedo pintar?
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

Un campo con flores,
unas flores con un campo.
Las flores de colores
y el campo bien amplio



OBSERVACIONES	NÚMERO DE LAS PREGUNTAS Y SUSTENTO DE LAS OBSERVACIONES
Preguntas que se consideran no adecuadas.	
Preguntas que se consideran no pertinentes.	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión).	

VALIDADO	☒
NO VALIDADO	☐

Nombres y apellidos del Experto (a)	Melanio Fortunato Mamani Vargas.
Teléfono o celular	966868616
Fecha de la validación (día, mes y año)	27 - 06 - 2022.
Firma y post firma	

Melanio Fortunato Mamani Vargas
 DIRECTOR EN EDUCACIÓN Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

OBSERVACIONES	NÚMERO DE LAS PREGUNTAS Y SUSTENTO DE LAS OBSERVACIONES
Preguntas que se consideran no adecuadas.	
Preguntas que se consideran no pertinentes.	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión).	

VALIDADO	☒
NO VALIDADO	☐

Nombres y apellidos del Experto(a)	Mulluni Ticona Wilber
Teléfono o celular	967661482
Fecha de la validación (día, mes y año)	27-06-2022.
Firma y post firma	 Mg. Wilber Mulluni Ticona

()



PERÚ

Ministerio
de Educación

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - PUNO
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO JULI
REVALIDADO MEDIANTE R.D. N° 00074-2019-MINEDU/VMGP/DIGEDD-DIDOID
"Unidos por el licenciamiento institucional"



INFORME N° 02-2022-DREP/IESPP- D. JCCA.

AL : **Dr. MELANIO FORTUNATO MAMANI VARGAS**
Director General IESPP Juli.

DE : **Lic. JUAN CARLOS CUSI ARISACA**
Asesor de Tesis

ASUNTO : **Informe de Opinión Favorable de asesoramiento de Tesis.**

REF. : Resolución Directoral N.° 0592-2010-ED

FECHA : Juli, 26 de diciembre del 2022

Mediante el presente, informo la **OPINIÓN FAVORABLE** a la Tesis intitulada, "**INFOGRAFÍAS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70254 BAJO PAVITA**", en calidad de **ASESOR** y en cumplimiento a la Resolución Directoral N.° 0592-2010-ED en su ítem 5.5.1. b). haber obtenido opinión favorable del asesor de tesis, como requisito para la sustentación de tesis, por las razones que se detallan a continuación:

Primero. - El trabajo de investigación intitulado "**INFOGRAFÍAS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70254 BAJO PAVITA**" fue realizado por los estudiantes **Roberto Carlos CARRILLO MAMANI E Ivan Deniss MAMANI MAMANI** de la Carrera Profesional Educación Primaria Intercultural Bilingüe, siendo el período de ejecución 2021 y 2022 según cronograma de actividades.

Segundo. - El trabajo de tesis, se desarrolló dentro del marco de la práctica de valores, demostrando responsabilidad, puntualidad, equidad y respeto y en constante comunicación, con la guía y orientación incondicional de la asesora de tesis; incluso rebasando las horas no lectivas, destinadas al asesoramiento de trabajos de investigación que me corresponde como docente formador. El asesoramiento está presente desde la elaboración del proyecto de investigación, aprobación, elaboración del informe y preparación para la sustentación de la tesis.

Al revisar el presente trabajo de investigación emito mi **OPINIÓN FAVORABLE** a la mencionada tesis.

Atentamente.

Lic. JUAN CARLOS CUSI ARISACA
ASESOR

LEE CON ATENCIÓN EL TEXTO Y RESPONDE:

El clima en el Perú: calor y lluvias en la selva

Según el pronóstico del Senamhi, mañana las lluvias se concentrarán en las ciudades de Tarapoto, Chachapoyas, Tingo María, Iquitos y Pucallpa. Además, seguirán cayendo lluvias sobre la ciudad de Tumbes, que ha sido afectada los últimos días por el desborde del río del mismo nombre.

En tanto, Tarapoto, Tingo María, Puerto Maldonado, Piura, Tumbes y Pucallpa soportarían hasta 32°C de temperatura máxima, aunque la sensación de calor más intensa se dejará sentir en Ica, donde el termómetro puede llegar a 33°C.



COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... FECHA:...../...../.....

1. ¿Cuál es el título del texto?

2. Según la imagen, el índice de radiación ultravioleta en Arequipa será...

- a) Muy alto
- b) Alto
- c) Bajo

3. Según la imagen, el clima de Tumbes...

- a) Estará parcialmente nublado y con brillo solar.
- b) Tendrá lluvias ligeras a moderadas
- c) Se afectará por el desborde del río.

4. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Mostrar cual es la ciudad más y menos calurosa del país.
- b) Informar acerca del clima en algunas ciudades del país.
- c) Enseñarnos sobre el cambio climático.

5. Según el texto, ¿a qué crees que se debe el desborde del río Tumbes?

- a) Al alto índice de radiación ultravioleta de la ciudad.
- b) Al incremento de sus aguas por las constantes lluvias.
- c) Al cambio climático que afecta a todo el planeta.

6. ¿De qué fuente proviene este texto?

APLICAMOS LOS APRENDIDO

LEE LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA



COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que considere correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... FECHA:...../...../.....

1. La intención del texto es:

- a. Desperdiciar el agua
- b. Cuidar el agua
- c. Consumir mucha agua.
- d. Bañarnos durante 5 minutos.

2. ¿Cuál es el porcentaje de agua dulce en el planeta?

- a. 97%

- b. 2%
- c. 1%
- d. 70%

3. ¿Cuántos litros de agua necesita el hombre para vivir?

- a. Entre 1 a 2 litros
- b. Entre 1 a 4 litros
- c. Entre 2 a 3 litros
- d. Entre 1 a 3 litros

4.Cuál es la diferencia del consumo de agua entre la ducha y la descarga del sanitario:

- a. 164 litros
- b. 176 litros
- c. 154 litros
- d. 184 litros

5. Al no reportar un goteo o fuga ¿Cuántos litros de agua se pierde?

- a. De 20 a 300 litros
- b. De 30 a 300 litros
- c. De 30 a 200 litros
- d. De 10 a 200 litros

6. Al ducharse durante 5 minutos ¿Cuantos litros de agua se pierde?

- a. 170 litros
- b. 14.8 litros
- c. 6 litros
- d. 17 litros

7. En el enunciado “Es vital para la salud” la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- a. innecesario
- b. verdadero
- c. insignificante
- d. necesario

8. ¿Cuál es el título del texto?

9. ¿A quiénes va dirigido el mensaje de este texto?

10. ¿De qué fuente proviene este texto?

LEE LA SIGUIENTE INFOGRAFÍA:



COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... FECHA:...../...../.....

1. ¿Por qué debemos utilizar menos plástico?

- a) Para ahorrar dinero.
- b) Para evitar la muerte infantil.
- c) Para evitar la contaminación del medio ambiente y mejorar la supervivencia de especies.
- d) Para no generar mucha basura.

2. ¿Cuál es el mensaje del texto?

- a) Evitar el uso del plástico.
- b) Evitar el uso de cubiertos descartables.
- c) Evitar comprar agua en botella.
- d) Comprar envases de vidrio.

3. Si vamos a utilizar descartables debemos procurar que estos sean:
De plástico

- a) De acero
- b) Biodegradables
- c) De tecnopor

4. ¿A quiénes va dirigido este texto?

5. La bolsa de plástico puede ser reemplazada por:

- a) Canastas
- b) Bolsas de tela
- c) Coches
- d) Carteras

6. Escribe las partes de esta infografía:

7. Según el texto que podemos hacer con los envases de vidrio.

- a) Botarlos
- b) Reutilizarlos
- c) Reciclarlos
- d) Guardarlos

8. ¿Qué entiendes por el término biodegradable?

- a) Que contamina
- b) Que es desagradable
- c) Que es agradable
- d) Que se descompone

DATOS:

LE.....

APELLIDOS Y

NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... FECHA:...../...../.....

Lee el texto y observa cómo está organizada la información.



<http://rpp.pe/peru/accidentes/en-peru-han-muerto-489-personas-en-accidente-de-carreteras-en-2016-noticia-986146>

INSTRUCCIÓN: Estimado estudiante, marque la alternativa que consideres correcta de acuerdo con el texto. No deje ninguna pregunta sin marcar la respuesta.

1. ¿En qué carreteras hay menos accidentes?

- a. Panamericana Norte
- b. Carretera Central
- c. Panamericana Sur
- d. Carretera Penetración Sur

2. ¿En qué año hubo más accidentados?

- a.2013
- b.2014
- c.2015
- d.2016

3. ¿Qué empresa de transporte se le responsabiliza por ocasionar más fallecidos?

- a.Flores Hermanos.
- b.Molina Unión.
- c.Julsa Angeles Tours.
- d.Olano.

4. Indique las alternativas correctas en relación al texto leído.

- a.Erick el Rojo suma cinco fallecidos y treinta y ocho heridos.
- b.Cruz del sur suma diez accidentados y dos fallecidos.
- c.Julsa Angeles Tours provocó menos accidentes de tránsito.
- d.Civa es el segundo en provocar más accidentes de tránsito.

5. ¿Cuál es el tema de este texto?

- a.Empresas de transportes peligrosas.
- b.Heridos y fallecidos en el país.
- c.Accidentes en las carreteras.
- d.Cifras a tomar en cuenta.

6. ¿Cuál es la intención del autor en este texto?

- a.Informar sobre las empresas de transporte en el Perú.
- b.Informar sobre las carreteras en mal estado en el Perú.
- c.Informar sobre los accidentes en las carreteras en el Perú.
- d.Informar sobre el número de fallecidos en el Perú.

7. A partir de lo leído. se podría inferir que_____.

- a.Que en todos los accidentes no siempre hubo fallecidos.
- b.Los accidentes van a continuar y quizá las cifras aumentarán.
- c.En Panamericana Sur el próximo año ocurrirá menos accidentes.
- d.Este texto fue elaborado con la información de la Policía Nacional de Carreteras.

8. ¿Cuáles son las principales causas que producen los accidentes en carreteras?

- I. Vías de tránsito que no tienen señales de tránsito visibles.
- II. La generosidad humana que practican todos los conductores.

III.Sistema inadecuado para la adquisición de brevets.

IV.Falta de cumplimiento de las normas de tránsito

a.I y II

b.Todas

c.III y IV

d.I, III y IV

9. ¿A quiénes va dirigido el mensaje de este texto?

a.Periodistas, peatones y público en general

b.Conductores y peatones

c.Policías de tránsito

d.Público ignorante

10.¿Cómo podrías evitar los accidentes en carreteras?

a.Utilizando la licencia de conducir

b.viajando en buses nuevos

c.Respetando las normas de tránsito

d.Usando zapatos adecuados para manejar

